

ENQUÊTE SUR UN OBJET

EFFECT 0 FLIPPER
9' E 48
100

1/ REGLES D'UN JEU

Ambiance : Salle de flipper, Palais des jeux, appels des machines

Dominante : Identification, mise en place des personnages

EFFECT 1 - NOIR 2000

EFFECT 2 - 20000 Magnifique
TEMPO 30"

(1/1) L'APPEL DES MACHINES (Instrumental)

(Ne pas oublier de se servir des autres chanteurs en orchestre de bouches)

+ solo blues urbain: Li - ber - ty - bell
Shock - ci - ty
Pin - ball
Ship - Mat Ding.
Monday's child
Number one

EFFECT 3 - 200000 Joke
Retourne
TEMPO 30"

(1/2) A PROPOS D'UN BILLARD ELECTRIQUE...

Trois jours que je planque dans ce palais des jeux, à surveiller, les uns les autres, à enregistrer ce qui se passe.

Le billard électrique communément appelé flipper, n'en déplaie à nos linguistes, se joue à un ou plusieurs, aujourd'hui à quatre compositeurs.

S'agissant de faire à l'aide de 3 billes un maximum de points en frappant cibles, bumpers, en évitant des obstacles, le constructeur a sensiblement incliné le plateau, introduit quelques épingles faussées, des caoutchoucs étranges, des passages obligatoires fort étroits, des boules captives glissent quelques ordres précis à côté de pièges électriques. Oh...suffisamment pour créer le vertige qui précède l'angoisse... suffisamment pour vous culpabiliser le temps d'un parcours...

Voir si nécessaire

Le jeu se joue sur un plateau peuplé de petits objets insolites, regroupés sous une glace : targette, bumpers, raquettes électrifiées appelées flippers, cibles étoilées que l'on rencontre rarement ailleurs, ou alors... Le haut du billard électrique du flipper (toujours à cause des petites raquettes) s'appelle fronton ressemblant à une armoire de pharmacie couverte d'auto-collants, il est porteur à la vue de tout le monde, musique aidant, de vos scores, de vos gains, il est le résultat public de votre combat avec la machine et, entre nous soit dit c'est une machine qui ne perd que très rarement, vous donnant uniquement l'impression de gagner.

EFFECT 4 - 200000 5"

Un indic dont je tairai le nom m'a dit : fait gaffe, ça va se frotter entre les deux grandes familles du flipper Electronic Family, La Reconnue et Grand Flipper, la nouvelle aux dents longues. Avoir l'oeil Coussin, c'est une bonne enquête, qui peut rapporter gros.. Filez moi tous ces personnages, je veux un rapport sur chacun.

Jane Tonic : La star des noctambules qui aiment la mousse.

La chanteuse de beuglant, mais pas touche elle est à B.B., mains et têtes liées.

Big Bull : B.B. dans l'intimité, les muscles au service d'Electronic Family, Superman, Cosmonaute, Tarzan, tireur professionnel, mais son meilleur rôle c'est encore en footaballeur américain sur le ...

Mouche : L'éternel second rôle en attente d'être mise en avant par le crayon d'un dessinateur.

Billy la Queue : Le roi du billard, adroit beau gars, c'est un chic type, il t'offre même ses cigarettes.

Et je pourrais parler de tous les autres, James Bond, Ivanhoé, Dracula mais ce sont aux ce soir qui intéressent le détective que je suis, privé mais libre.

off 6 (5)
David M. [illegible]

(1/3) COMME POUR UNE OPERETTE - Fin de parade

(TOUS) Intégrer Coussin qui tente de bien chanter dans le chœur

C'est nous les personnages du flipper
 Qui vous font monter aux totaux
 C'est nous les personnages du flipper
 Qui pour cinq balles vous mettent en sueur

Oh les joueurs noctambules marginaux
 C'est nous les personnages du flipper

Qui font rêver bancaire ou bien flutiste
 Petites mains ou trappiste
 Le flipper

(Je suis Jane) : Je suis en jambe je suis en strass
 Je suis en rampe, je suis en stress
 Je suis Jane Tonic la déesse

C'est nous les personnages du flipper
 Qui vous font monter aux totaux
 C'est nous les personnages du flipper
 Qui pour cinq balles vous mettent en sueur

Avoir des crampes sur les boutons et pour
 Cinq balles si t'as pas peur
 On t'emmènera

Au firmament de l'électronique là
 Où ça boume soft dingue tique
 On ira

C'est nous...

Billy: Roi du billard 105 points d'affilée
 Vas-y petit gars tu peux t'aligner

Mouche : J'appartiens au flip des motards
 Tout en haut à gauche, sur le fronton
 derrière la Harley, j'suis uneoureuse

.../...

C'est nous vos vrais héros
 Qu'vous buvez dans l'bistro
 James Bond sur la targette
 Old Bied qui fait la quête

Pour les dingues que vous êtes
 On s'évertue à vous en r'mettre

C'est nous...

Je - suis - Big Bull superman
 tarzan du bonus et du muscle

1/2 2 << BALANCE B >>

Aujourd'hui le flipper est extrêmement musical. Opéra oblige. Chaque joueur est compositeur, chaque bille partition.
 Etrange partie de billard électrique peuplé de voix et d'instruments ou le parcours de chacun peut réduire à néant celui de l'autre.
 Allez targette toi ! Tire mon vieux ta première bille, inscris ton nom au fronton cosmique.
 C'est parti. La partie !

↓ effet 2. (5") + POWERSWITE JAUNE << Sur Pa 1/2 le >>

1ÈRE BILLE : JANE

Bille courte

Ambiance : Publicité - accroche lumineuse, on attire le client ,Dominante : Présentation de Jane Tonic(2) L'AIR DE JANE

Parlé : Tu as fait un bon choix mon gars, Jane Tonic ça ne déçoit pas
 Prends-moi, lance-la ta bille, c'est ça on va s'envoyer là-bàs
 en haute lumière. Extra ? Tiens, on est déjà partis

→ Effet 10.

Jane Tonic, depuis son fronton drague, raccole le client, un joueur s'approche, glisse sa pièce

Jane Tonic (chanson) : Tu as fait un bon choix mon gars
 t'as choisi la bonne maison
 pour toi je veux faire des extras
 j'crois qu'on va jouer à l'unisson
 tape bien en pleine lumière
 mes bumps mes étoiles sont à toi
 mes mains gantées blanc flip t'éclairent
 c'est ça t'énervé pas prends moi

↑ Effet 11 Sec.

↓ Effet 18. Sec.

(Off) : Tu as vu le métier mon grand
 c'est ça être pro fesse ionnel
 secoue le flip
 tracasse les bumpers
 frappe la petite cible mieux que ça
 tu vois ça s'allume en occident
 retiens ta sueur, vaincs ta peur

→ Effet 13. 50c

Viens David 1.2.3.4.

→ Effet 14.

+ POURSUITE-ROUGE

Refrain

Je suis la vraie Jane Tonic
 Soda-Vodka tout est permis
 pas aéro mais érotique
 avec un zest de fantaisie

14 Bis

POURSUIVE JAUNE

Pour toi je veux chanter l'été
 par ce couloir à cent mille points
 je sais qu'pour toi cela n'est rien
 j'ai un bonus pas loin caché
 regarde j'écris le mot plaisir
 tout de suite à droite sur le quai
 mes bas résilles te font sourire
 une bille en plus et tu m'avais

1.2.3.4.

14. ^{TER} POURSUITE ROUGE.

Jane : Ecoutez monsieur l'inspecteur Poussin. Pour qui tu me prends.
 Je suis pas Agatha Christie ni Hercule Poirot

Refrain : Je suis la vraie Jane Tonic
 Soda vodka tout est permis par aéro mais
 érotic avec un zest de fantaisie

Effet 15. « Balance »
 POURSUITE (C) - GAME OVER -
 (SEC)

(dit par Jane après chanson) :

Maladroit, Pourquoi t'es tu arrêté si tôt, tu me reprenais de volet avec le flipper
 de gauche et ça repartait pour un tour.
 Pourquoi regardes tu les autes, tu n'as même pas tout allumé en moi,
 17000, piteux score, à 50 000 je te fendais d'étoiles et de trucs qui
 ne sont qu'à moi en pleine galaxie.

Chez Electronic Fmaily. On sait ce que veut dire le mot plaisir.

Effet 16. + POURSUITE
 BLEU -
 (SEC)
 GASSIE à l'effet
18 + POURSUITE
 BLEU avec les deux

ENQUETE SUR UN OBJET

3) CONTRAT

COMBAT PHONIQUE ENTRE DEUX PUBS

Pub 1

Electronic Family
Tous les coups sont permis
Faites vous des frissons
jouez l'audace
Il y a suspens derrière la galce
d'Electronic Family

POURSUITE ©

Jane

Tu vois mignon, c'est ça le métier chez Electronic Fmailly

EPOT 14

+POURSUITE
ROUGE ~~ROUGE~~.

Pub 2

Cinq francs
sans reproche
sans peur
tu signes ton geste
Yes flipper !

POURSUITE ©

au grand public des allumés,

Coussin

Eh l'indic, c'est le délire ici. On se croirait à Disney Channel

EPOT 18

Pub 3 : Mixage des 2 pub précédentes.

1/4 DIALOGUE AVEC UN INDIC

(Coussin pose son magnéto sur la vitre du flip et joue de l'autre côté) (déviation machine)

→ FFP 19 .. (Sec)

- Le magnéto : Tu es là ?
- Coussin : Bien sûr, toujours à l'heure pour rencontrer mes indicateurs, c'est comme cela que l'on est un bon flic, un vrai privé. Ici tout est dans l'ordre. Mais je les sens nerveux. Ca s'agite. Ils ont la bougeotte.
- Le magnéto : Tu as vu sur ta gauche, sois discret quand tu mates, tous les flippers de chez Electronic Family avec leurs personnages (tu les connais) ils règnent en maitres sur la ville mais en face c'est Grand Flipper, l'autre constructeur de jeux électroniques qui veut devenir le N° 1 du flip.
- Coussin : Tu me prends pour un cave ou quoi.
- Le magnéto : Te froisse pas ! Fais doucement bouger tes yeux ! Inutile de te faire remarquer. Continue à jouer Grand flipper a décidé d'éliminer Electronic Family. Tous les coups sont permis Débrancher, supprimer, acheter, supprimer, saboter
- Coussin : Ca va, ça va, t'exite pas ! Donne dans le concret
- Le magnéto : On sait que Grand Flipper veut noyauter Electronic Family de l'intérieur.
- Coussin : De l'intérieur ?
- Le magnéto : Il a déjà pris contact avec des personnage de la Famille
- Coussin : Mais qui ?
- Le magnéto : Bonne question. Tu es engagé pour y répondre. Certains vont désertter quitter leur fronton pour aller chez Grand Flipper. A toi de mettre la main dessus avant qu'il n'y ait du grabuge, que la ville suit un feu d'artifice.
- Coussin : Tu n'as pas quelques indices.
- Le magnéto : Oh - c'est qui le détective. Ouvre l'oeil Coussin et le bon, avant que les deux familles ne se déchainent sinon ça va barder.

Coussin

: Barder ? où ça ?

Le agnéto

: Tiens t'as perdu. 53229 c'est pas crack comme score pour un mec qui est dans un palais des Jeux.

Ciao Coussin, je rappellerais.

Effet 20 + GOWRSKITE BLANC.
5" DOUX

Coussin

: Mais il me prend pour un cave ce magnéto-to ou quoi...

On ne choisit pas ses collaborateurs. Ou est la belle époque des Bérurier et des Watson.

C'est le moment ou jamais d'ouvrir l'oeil,

surveiller ces dames et ces messieurs - cieux, cieux, ding

qui tapinent en haut des bumpers, bumpers, bumpers

Oh je commence à bien connaître l'endroit-droit - tape- cible

les habitudes des joueurs.

les comédiens des frontons-ton-ton (se reprenant) ton flipper à gauche

on se fait des p'tits signes de reconnaissance tap-boum-hop

des clins d'oeil entre copains... pains-points- gain

clin - regard posé - stores baissés

.... Attention vitres fermées.....

Effet 21.

GOWRSKITE
« quand il est aux traticap »

Effet 22. 5" DOUX

AERO TILT

Attention
 vitres fermées
 pose allumée
 propreté... exigée
 on s'agite
 on pousse on touche
 on lance on danse
 targette
 ressort tendu
 boules d'acier chromé propres
 allume bumper
 couche cible
 arcencialise fronton propre

220 volts disponibles
 la pose est suggestive
 bouton-pressoir
 couloir à voir
 on retient la sueur
 souffle et siffle
 on ne fait pas de buée sur le carreau
 deuxième boule
 étoiles allumées
 on bouge ses drapeaux
 clignote le côté
 game over c'est terminé

Effet 23 - (Sec)

X 23 :

Effet 24 .

(10")

47 MANUEL

FLASH

Ici X 23 composant, le patron, maintenez vos joueurs sur vos jeux.

Faites tomber les pièces, passez la monnaie....

Je rappelle, nous devons être les meilleurs, nous Electronic Family.

Message à tous mes personnages :

Méfiez vous de Grand Flipper, évitez tout contact, ouvrez l'oeil.

Il y a un traître parmi nous, il faut intervenir avant qu'il ne nous échappe. Toi Big Bull, mon matou, met- toi en chasse et ramène moi cette vermine.

Effet 25 << Lance Bille >>

~~26~~

(Sec)

1ÈRE BILLE : BIG BULL

Bille moyenne

- Ambiance : 2ème fronton comme un ring avec Jane Tonic, ambiance rugueuse opposée au fronton précédent, Science Fiction, Space 2000 (Flipper électronique)
- Dominante : L'identité de Big Bull, son rôle de garde du corps d'Electronic Family.
- Big Bull est un maton qui surveille tous les personnages des frontons appartenant au clan. Il roule sur son ring soutenu par Jane Tonic, il collecte les points, elle ponctue les rounds, tous deux règnent...

(4/1) RING (Instrumental)Effet 26. << Sur Entrée Jean Francois >> Sec

Dans un cérémonial liant lutte et chorégraphie, ils s'exhibent, s'éfleurent, sorte de combat sacré comptabilisé par les compteurs des tableaux, ambiance An 2000.

(sur générique ouverture).

Coussin..(lyrique) : Et la race des sauvages, nés dans la ville, imbibés de Xenon et de bruits sanguinaires se mit en chasse.

Effet 27. << Sur sa Sortie >> Sec(4/2) VAS-Y BB FAIS LES BOUGEREffet 28. << Enchaîné >> 26"

(Tout le texte de BB sera travaillé rythmiquement solo batterie et batoukada vocal autour de la phrase: " Dans ce climat barbare où le destin me range me rendant mon pays comme un pays étrange" qui ne sera dite dans sa globalité qu'en fin de dialogue.)

.../...

Effet 29 - << Big Bull >> 1081

12

BB : mmh — , euh! ssssss, rabdabad, ben — , ba — ou — ,
 ra ra ra ra trabar sssk clamitt dang
 sekbadesk hein — , dardagang tzerdang dans — , ting

Effet 30 - << 381 >>

ensemble

Jane : Vas BB, fais les bouger tes muscles, là, l'autre exercice quand tu

BB : dang, dang tak lik pong ding barr bra

ensemble

Jane : fais semblant de tuer

BB : ou — dang, kidabedang dang dang, tzing, badatzing, tchu

BB : clop picomme, brandant, bahl ehl cliclo, cli cli clo

ensemble Jane : N'essaye pas de leur dire, prouve leur ta force BB, celle dont ils
BB : cli de te cli ke BB sss— tic

ensemble Jane : rêvent et que tu possèdes Non, je suis
BB : ke domun, rou, climacim ba—rrrrba

ensemble Jane : Jane, ta Jane, tout le monde est là à te regarder (ils s'embrassent)
BB : barba barba ou—dsé—barder

ensemble Jane : Ne parle pas
BB : Range, range, rendant, rendant, ays, ays, range, trange

Jane : BB, ton corps leur fait la lecture, tu es le plus fort, les mots sont vils
inutiles, j'ai la beauté tu as la stature, regarde

ensemble Jane : comme ils brillent tes muscles pris sous cette lumière
BB : come nome maine mou—mè mom domm dom dom

BB : comme cli, arb brababra ouais—oulabra, foques, fais gaffe,
sexcès, c'est vite dou—, cli cli cli arou un—, ting
ouf kaclop barbaflop dest clop (baisers!) x x x kangkedang dang ke
kangedegang ke tacap clap tacap

Effet 31. <<Baiser m>>
(3")

POUR WHITE BLEU
BILL
MIROLEGE

Jane : Tiens tiens Billy que fais tu par là ? T'as quitté la pose, tu as des fourmis dans les jambes.

Approche Billy, approche. On parle d'un traître dans la Famille. C'est pas le moment de se ballader hors flip.
Billy no escape, c'est interdit.

POURSWITE © «Swag pratique»

(4/3)

BILLY RESTE ICI.

BB : mnh—, euh, cecli, (voix d'opéra :) comme un pays, quoi? bump tact
je noi dada dida (voix d'opéra :) destin barbare ou—arba grrrrrr
rrang hemp goshi mabar phoques kê gn—Boule Bang Nez, barlique
Billybillybillyboy dang gué dang (sourir) no bill deb fais gaffe nix
pouh tang dong ding bibilltilt pas vrai billy boum

ensemble

Jane : Il te parle, il te dit de faire attention, t'es le meilleur pas vrai
BB : me rendant me rendant me rendantattensheun me rendant

ensemble

Jane : mais le patron n'aime pas bien que l'on quitte la pose
BB : me rendant me rendant me rendant me rendant me rendant houl moi moi

BB : Big, ou—aaaa—an roubar (voix d'opéra :) je proclame je procla co
rap ch—bofi co ays ba (voix d'opéra :) je proclame qu'il faut rester
non dont hay not nan—stop non ne pas

ensemble

Jane : Il dit tout ça, reste dans ton rôle, oublie l'extérieur, on n'aime pas
BB : barbarou ba rou barbarou barou bar barbar

ensemble

Jane : bien les déserteurs chez Electronic Family
BB : barbar rou rou rou barbaroubaroubaroubar rou rou barbar

Effet 32 «quand ils parlent vite Pas FLIPPERS»

5"

Coussin

Effet 34
(3")

Effet 35.
<<quand il arrive aux
le FLIPPER. (3")

Le magnéto

Coussin

Le magnéto

: Stop ! Ca suffit . T'as des soupçons King Kong. Réponds. T'as vu quelque chose.
Mais réponds tas de muscles paraffinés. C'est Billy hein? C'est Billy.
J'en étais sûr, mais avoue, avoue, ramassis de syllabes, tu me fatigues,
l'Etranger musclé dehors. Dehors tout le monde, la kermesse est éteinte,
il y a plus rien à voir, plus rien à entendre, il n'y a plus de bille, elles
sont reparties dans les poches des gamins, au fin fond des cours de récréation,
elles s'échangent contre des timbres. Stop ! Fini le tac-tic, le ding-dong,
on remet les compteurs à zéro, on calme ses doigts, on les manœuvre, on
oublie tous ces tressaillements qui vous font ressembler à des bêtes en
rut.

Et mon enquête qui piétine.
Allo l'indic, réponds qui est Billy ?

: Je sens que je suis en fin de bande

: Eh ben, c'est pas le moment. J'ai besoin d'informations sur ce personnage.
Qui est ce type ?
Quel pourrait être son mobile ?

: Remettez nous une petite partie patron. Le métier avant tout coussin c'est
reparti, nouvelle bille, nouveau joueur.

Effet 36
NOIR. Sauf MUSICIEN.
Série. Rapide
Effet 34.

Nouvelle bille ! T'affole pas

1ERE BILLE : BILLY

Coussin (à lui même) :

Moi batard de David Crocket emplumé, indien de la ville,
je chASSE Dracula la poussière tandis que Jane Tonic aux formes épanouies se languit sur
la planète 1 3000 attendant le retour de son Big Bull infernal.

Effet 37. (3'') + POURSUITE ROUGE¹⁶

Effet 38.
+ POWI

(5/1) Billy la Queue

Coussin

: Méfie toi Billy, tu vas te faire sanctionner par un méchant tilt, quitte pas la pose
derrière la vitre, ils aiment pas les histoires chez Family, ne pense plus à Grand
flipper. Laisse tomber sinon ils vont t'éteindre. Je t'aurai prévenu Billy.

Billy, lentement, avec prudence, se déplace dans le fronton, sort à moitié, par des mimiques, des onomatopées,
des bribes, des ruses, tente d'interpeller la petite Mouche qui se trouve en arrière plan dans un fronton de
flipper situé en face de celui de Billy.

Lancement sonore de bille

(chuchotement) (épaisseur sonore des autres)

Chanté par Mouche : Billy la Queue

cravate en deux

chaussures de chance

costard soyeux

la queue en évidence

d'une boule blanche te fait faience

Billy caresse dans un carosse toujours censé

cigarette geste précis du feu s'il vous plaît

et il te dit encore merci

Billy jouant avec la société

triangle

sur le tapis vert dont il a le secret

sarabande des boules colorées

il sasse et ressasse un secret

amoureux sensible le Billy

moins attentif au jeu

c'est la Mouche qui l'intéresse

moi la petite brune du flip des motards

la séance commence

Effet 39. (5'')

Effet 40 « quand il Dance » (3'')

Effet 41.

pour la circonstance
il joue le rôle d'une sentinelle du sentiment
Voilà un indice à retenir
moi l'évanescence, l'éternel second rôle
par l'amour je vais être sanctionnée
Seigneur Billy quelle prestance
je commence déjà à avoir un sacré vertige
prends ma main Billy
je sens que je vais chavirer de mon fronton

Billy : Voilà un bien joli pigeon à pigeonner
Je me dois de le séduire
quitte à quitter la volière
autant s'envoler à deux

Coussin : Mais pourquoi Mouche , petit rôle en second plan intéresse t-elle soudain Billy, le roi
du billard, le maître incontesté du Old Chicago ? Bizarre, ce mystère me dépasse largement...
Poursuivons discrètement notre filature.

(5/2) TU AURAS TON NOM EN NEON

Chanson de Billy : T'auras ton nom sur le fronton
en néon or et à l'argon
T'auras ma belle une couleur bleue
pour souligner ton corps soyeux
ta bouche rouge sur les charbons
un rien de jaune sur ton front
T'auras la Mouche un premier rôle
puisque c'est moi qui t'le propose

Refrain

Il faut quitter les Family
leur gard'du corps et leurs nantis
il faut partir avant minuit
là-bàs c'est vrai plus beau qu'ici

Tu s'ras une star chez Grand Flipper
Avec moi pour t'auréoler
Billy et Mouch ça fait bonheur
les autres vont nous jalouser
commence déjà à répéter
le coup de l'escalier les fleurs
c'est ça il faut me regarder
dans moins d'une heure t'es Grand Flipper

Refrain

Il faut quitter les Family
leur gar'du corps et leurs nantis
il faut partir avant minuit
là-bàs c'est vrai plus beau qu'ici

Effet 42. (10")

Effet 43
(30")
+ 52.

Effet 44 + 52

Billy : Aller Mouche, un peu de courage. C'est cette nuit qu'il faut agit, s'enfuir d'ici.

Mouche : Oh oui, Billy, je te suivrai au bout du monde
Emmène moi.

J'étouffe ici. Ce palais des jeux est un sauna morbide.

Je veux quitter, la famille, leur boutique, leur énigmatique X 23, je veux vivre.

Mais tout ceci n'est qu'un rêve.

→ Effet 45 - Doux + 12

(5/3) DUO BILLY - MOUCHEMouche

Tu te moques de moi, tu ne crois pas à l'avenir
 Tu dis ça comme tu le dirais à des autres
 Tu dis qu'il y aura de la musique
 un orchestre, des bandes magnétiques
 Des images qui couleront derrière moi
 Tu dis que je suis la plus jolie
 que les photographes se battront pour moi
 et même et même même
 que peut-être un jour sur le tapis vert
 tu m'épouser

Billy

Je ne me moque pas, je crois en l'avenir
 Je dis cela pour ne plus le dire aux autres
 Je dis vive la musique, il y en aura
 Orchestre ? Orchestre ! Merci bande !
 Des images qui brilleront derrière toi
 Tu es la plus jolie, je te le dis
 les photographes s'il vous plaît deux pas en arrière
 je t'aime aime aime
 et tous les jours sur le tapis vert

toi, moi on jouera

Effet 46 - << Sur Peur duo >> + 12

(Bruit de bille qui tombe)

Coussin : Dommage, la bille est perdue.Billy (qui allait l'embrasser) : Zut, au moment où j'allais l'embrasserCoussin : Toi, tu ferais mieux de faire attention où tu mets les pieds ! Rappelle toi. No escape, c'est interdit (Imitation)Mouche : Ce n'est pas grave Billy, on recommencera lorsque l'on sera sur notre nouveau fronton
 je t'embrasserai longtemps, je disposerai tes boules sur le tapis vert en prenant soin de ne pas
 les heurter sur le triangle de boisCoussin :(pipeau) Quel beau début d'histoire d'amour... On s'y croirait, hé l'indic, tu leur donnerais
 pas pas une autre bille, histoire de voir jusqu'où ils vont aller.Si je les lâche, ils vont m'emmener tout droit chez Grand Flipper, en pleine cible, au coeur
 même de la mafia du jeu électronique. Bravo Coussin, tu t'améliores, une dernière bonne filature
 et le tour est joué, je mets la main sur tout ce beau monde électrifié et clic, clac sous les
 verrous.Magnéto : Respecte le règlement Coussin.CoussinQuel règlement ? C'est moi qui planque, c'est moi qui décide. Je vous offre une balle gratuite !
 A vous de jouer.Billy: Merci Coussin t'es un frère. ~~je t'offrirai une cigarette.~~

Effet 48. (Sec)

POUR SUITE (O)

2 EME BILLE : BILLY

Bille moyenne

Ambiance : Parcours flipper - Nuit ludique - Lumière noire

Effet 48 BIS.

Dominante : La ville est un flipper

Effet 49.

Coussin : (sur début musique) Allez Billy, joue petit, perd pas la main, les flips sonnent la charge, les bruiteurs sont tam-tam, les cibles incadescentes, villes différentes, les caoutchoucs hurlent sur le macadam, chiffrés et les compteurs tournent chronos débridés.

Effet 50. (Sec)

(6/1) REGARDE MOUCHE LA VILLE EST UN FLIPPER

Billy et Mouche appréhendent la ville qui ressemble à un flipper, leur parcours est un grand jeu marelle ponctué de rires et d'effets.

Billy : C'est toi MOUCHE

Mouche : C'est toi Billy (rire)

Billy : Ca y est Mouche on a réussi à leur échapper

Mouche : Il faut trouver Grand Flipper maintenant

Billy : Suis moi n'aie surtout pas peur

Billy : Regarde Mouche, la ville on dirait un flipper.

Mouche : Alors le métro aérien un ressort

Billy : Et ces 2 tours, des bumpers, le fleuve, un couloir, les étoiles... des étoiles.

Mouche : que de lumière comme sous la vitre, mais on est libre, on respire, sens la ville comme elle sent bon avec ses zests de fumée

Billy : C'est pas de la fumée c'est l'air, c'est la vie

Mouche : Tu ne veux plus jouer à comparer la ville à un flipper

Billy : si, tiens, les flics sont les flips donc des raquettes, les publicités les cibles, les magasins des frontons

Mouche : les pendules des compteurs et les passants (ils rient) sont devenus des figurines et nous ? des joueurs !

Billy : Au Las Vegas de ma rue, là où le béton prend parfois des allures de margelle
se prenant
au sérieux
déclamant
je t'offre la minuscule balle d'argent
extraite d'un browning à targette
appelé lance-bille

Effet 51. (5")

+ POURSUITE
BLEU -~~EFFET 51. (5")~~

.../...

(6/2) DIS-MOI LA ROUTE

Effet 52. (Sec)

Ils rencontrent l'enfant-bille au crâne rasé (symbolisé par une énorme balle lunaire suspendue)

Billy : Hé! Enfant-bille, peux-tu nous renseigner ?

L'enfant-bille : Oh, vous savez, je ne fais que passer, mais si cela ne m'éloigne pas trop de ma trajectoire, je veux bien vous aider

Billy : Nous allons chez Grand Flipper

Mouche : Oui chez le nouveau maître des jeux électroniques

L'Enfant-bille : Je connais, c'est juste derrière, mais qui vous envoie ? Il me semble vous reconnaître, n'êtes-vous pas un des personnages de chez Electronic Family ?

Billy : Garde le secret, nous sommes embauchés chez Grand Flipper

Mouche : Enfin presque...

Billy : Oui, nous allons auditionner, mais j'ai des introductions. Tu sais donc qui je suis

L'Enfant-bille : Billy, le roi du billard. C'est dangereux ce que vous faites, Electronic Family ne vous laissera pas faire

Chœur - univers sonore : Bille balle
phoque en phoques
microscope d'un parcours
acier assez acier

Billy : Hey, enfant bille, puis-je te demander un autre service ?

L'Enfant-bille : Non, un ça suffit, Grand Flipper c'est la deuxième à droite, il faut m'excuser mais j'ai un ressort qui m'attend, bonne chance

→ Effet 53. POURSUITE ①

Effet 54. ENCHAÎNE. .../...

Viens Mouche.

Billy

: La lutte est engagée jolie Madame
d'un commun accord
nous rompons nos relations avec la terre
nous allons atteindre notre aura
à la vitesse croisière de 40000 points minute
alors Mouche, nous entendrons le chant de nos oiseaux électroniques

→ Effet 55.

Coussin

: Cette fois, ils déménagent pour de bon,
il faut faire quelque chose
où est ce sauvage de Big Bull ?..

.., C'est cuit, J'ai perdu leurs traces.

→ Effet 56 - + POURSUITE
BLANC.

.../...

Coussin (avec retour ambiance réelle) :

Ouvre l'oeil Coussin, perd pas la boule bille bouille, te laisse pas impressionner par les autres, other.
 Il ne se passe rien à l'extérieur ou si peu, alors glisse-toi dans les entrailles aie un double plateau,
 c'est là qu'ils doivent comploter.
 J'aurais dû me méfier... j'avais bien repéré Billy la Queue pas dans son assiette, hors jeu quoi,
 mais ce n'est que quand Big Bull bille ball bulle bouille bump a fait du foin en hurlant : "Où sont-ils
 partis ces deux salauds" que je me suis rendu compte qu'il y avait deux manquants, Billy et Mouche.
 Mouche, une fille que je connaissais à peine, qui faisait pas de bruit tac ouhm ii—flac, je vais pas
 m'intéresser aux figurants maintenant...

Bref, le temps que j'avertisse le chef, que je me fasse engueuler, que je retrouve ma voiture,
 les clés... Ils avaient filé Mouche et Billy... vers où ? Cible bille captive - libérée.
 Suivez mon raisonnement ; on parlait rivalité, Electronic Family contre Grand Flipper, l'indic
 m'avait renseigné. Donc, si Billy se ballade au bras de son amoureuse dans les rues de
 Chinatown, Un jour on s'est pas relâché, ce n'est pas pour la communion du petit... jeu phonique
 avec P'TIT, P'TIT, P'TITITIP'. J'étais sûr de pouvoir atteindre Grand Flipper grâce à mes
 tourtereaux et voilà qu'ils se volatilisent!

effet 54. POURSUITE (O)

2ÈME BILLE : 2ÈME JOUEUR

Bille courte

Ambiance : Découverte, poursuite musclée, les sentiers de la guerre, chasse nocturneDominante : Big Bull et Jane s'organisent : Les retrouver morts ou vifs

Hrs flipper, dans la ville

B.B. par ici regarde

(7/1) Jane : Billy...Mouche sont partis! se sont échappés! Ils ont quitté leur fronton,
 Big Bull, il faut réagir, les retrouver coûte que coûte, X23 ne te le pardonnera
 jamais, Big Bull entends-tu ?

Coussin : Tiens, tiens le couple infernal entre dans la danse. Il ne manquait plus que ça.
 Il faut absolument que je les rejoigne avant que Big Bull me les estourbisse.
 S'ils trouvent Billy et Mouche avant moi, c'est fini, je ne pourrai jamais
 atteindre la cité de Grand Flipper. Ils sont capables de foutre en l'air ma mission.

B.B. Me braqué tagang ouah badang tagada blimard ting rab, les flips flippin taratata,
 arrrrroarr rentre ueutin, el strindeux binguebingue tam tam dans ce climat
 barbare comme oh sppoky ah bloody il caoutchouk hue ----- ouch macadam groovy
 wallop tété kronoss snoopy, moi horroaaar tu babdab crok hemp emplumé tendre,
 oulewestern, toutes ces villes, soeur tine, foutre la titine, vitrine, li han han drak
 han han aie ouch, da da ----- mama djaine tonic, né né ----- né né né
 tibidi, dididi ----- dé bigre didi sedancieux dadang claque incomme broak
 prénom de.

Effet 59. << quand i P Tombe >>

Effet 58

(7/2) AVEUX

Ils croisent l'enfant-bille au crâne rasé, l'interrogent violemment :

Jane : Enfant-bille as-tu vu un couple passer ?

l'Enfant-Bille : Oh vous savez, moi aussi je ne fais que passer, je suis ma trajectoire alors les autres passants ...

Jane : Réponds ou Big Bull va s'occuper de toi

l'Enfant-Bille : Je ne sais rien Madame, la ville est si grande, si haute parfois pour moi

Jane : Je vais te faire crever dans tes mensonges, nous sommes bien vers les entrepôts, c'est le bâtiment de Grand Flipper qui est derrière, parle ! Où est ce couple, tu les as vus passer j'en suis sûre

l'Enfant-bille : Il faut m'excuser, j'ai un ressort qui m'attend pour me catapulter là-bàs

Jane : Enfant-bille, tu le regretteras !

Effet 60. « sur Départ Bande » (SEC)

(7/2 Bis) REPRISE DE LA CHASSE - Instrumental(7/3) DIALOGUE AVEC X23

X23 : Ici X23, les avez-vous localisés, Jane, Big Bull, je vous demande de me répondre immédiatement

Jane : Pas encore X23, mais tout porte à croire qu'ils vont chez Grand Flipper

X23 : Il faut les intercepter, je vous envoie de l'aide. Ramenez-les moi, Big Bull je compte sur toi, écrase tous les hommes de Grand Flipper que tu rencontreras mais ramène Billy et Mouche, il y va de vos vies, tu as compris Big Bull ? Exécution

Effet 61... NOIR. (SEC)
Effet 61 Bis..

Coussin

: Quelle aventure ! Tous les éléments du flipper se dressent maintenant contre nous, les pièges, les lance billes, les drapeaux, les passages de balles traçantes... Vers les entrepôts à 2 pas du building, Grand Flipper, Billy et Mouche ont été repérés, cernés par Big Bull, Jane et leurs accolytes. Tous ont ouvert le feu, mitrailillage, étincelles, napalm, caoutchouc brûlé, lance-pierres électronique, il y a même un chinois qui tire des fléchettes en marmonnant une prière. On se croirait dans un flipper guerre du son. Attention Billy et Mouche, au compteur qui compte tes tours s'inscrit ton compte à rebours.

→ Effet 62. (5")

Effet 63. « quand Big Bull avance »

2ÈME BILLE : 3ÈME JOUEUR

bonne bille

Ambiance : Bagarre, rivalité, traquenard, tous les éléments du flipper se dressent contre eux

Dominante : Billy et Mouche sont cernés, pris au piège, aidés par la bande de Grand Flipper, ils parviennent à rentrer dans l'édifice. Des éléments lumineux en forme de pièges vont se déployer.

QUATOR : Guerre des mots

BIG BULL	JANE	MOUCHE	BILLY
Guerre sangue feu loque bille feu loupe bazooka descendez les cibles ma Jane	j'aime cette odeur de sang, de poudre, de fumée, je m'amuse à tuer j'ai envie d'embrasser ceux que je vais assassiner	Comment va-t-on faire pour s'en sortir, Billy il faut entrer chez Grand Flipper	Tiens le chinois, tu ne joueras plus avec ta baguette Finis China Town, le flip
	B.B tu viens d'en descendre trois d'affilée, pas de quar- tier au couteau, c'est plus rigolo	Dis, si on ne meurt pas, on pourra tous les deux danser	C'est comme au billard, voilà que je fais des ricochets
	Merde, j'ai filé un bas	Il paraît que la musique sera de Thomas Gubitch	et la 19 je l'enfile par le côté
	Et dire que l'on me propo- sait un rôle à la télé dans une émission d'aérobic	J'ai fait ma communion à Saint- Ambroise devant dieu Qu'est-ce que j'ai pleuré	la Jane, on dirait Barbarella Ah les femmes

(8/3) MORT DE L'ENFANT-BILLE

Tous ensemble

B.B. : Tirez 4

Jane : Attention ~~un~~ enfant au crâne rasé, il n'a pas d'arme

L'Enfant-bille (comme une plainte) : Que c'est chaud le pavé, toutes ces billes qui se mettent à me parler, la machine-lumière pour la première fois de la nuit me sourit, tu n'es pas rancunière la machine...

Dominique

Jane : Billy, MOuche,
: Vous êtes cernés....rendez-vous !

POURSUITE
ROUGE
« Big Bille »
Solo

Effet 64 « quand elle saute du plateau » (MOUCHE) (3'') + 52

Effet 65 « sur leur reprise » (5'') + 52 .../...

Effet 66 « Entrée de la Bille » (3'') + 52

~~Edo~~ Effet 67 « ~~Sortie Bille~~ » (3'') + 52 ENCHAÎNÉ.

« Dominique » Effet 68 « Enchaîné » (30'') + 52
Sortie Bille

LA GUERRE DES GANGS (suite)(9/1) LA GUERRE VUE PAR COUSSIN (suite)

Effet 68 Bis POURSUITE BLANC COTE D'ARDENNE H. Francoir

NON HANE.

Coussin :

~~Muet~~ ! Fini les flips, fini je débranche, je bloque la partie, le temps d'une escapade, je permets à chacun de reprendre ses esprits, de s'épingler à nouveau gentiment sur son fronton respectif, en silence.

Je suis obligé, d'utiliser les grands moyens sinon ils vont me les tuer pour de bon et je les veux vivants, ils sont à moi.

Pour qui, ils se prennent, qu'est ce que c'est que cette musique.

Vous me paraissiez bien déchainés, et là plus rien, le vide, jolie Madame Refaites pour moi ce parcours même sans électricité, n'ayez pas peur, j'ai ma petite idée derrière la tête et tous les scores n'y changeront rien. Présentation, on se salue : je suis Jack la Gachette, le grand privé, l'adoration de ces dames, la jalousie des flics, le confident des sénateurs (aparté : jusqu'où vais je aller). Je sens que je suis entrain de devenir un héros.

(9/2) TANGO

Jack la gachette
Quand il fait son numéro
Même les soubrettes se
Prennent pour des pros

Le feu au bout des doigts
Le r'gard comme de la soie
Il règne sur la ville

En chef des hors-la-loi
Héros rien n'est trop beau
Ni les coups bas
Ni les filles soie

Jack la gachette
Quand il fait son numéro
Même les soubrettes se
Prennent pour des pros

Ni les autos ni les
Restos ni les belles vamps
Qui se déhanchent
Bandonéon

Néon c'est l'roi du flip
Néon c'est l'roi du fric
Et des bordées
Au bout d'la nuit

Jack la gachette
Quand il fait son numéro
Même les soubrettes se
Prennent pour des pros

Ou rien que d'un....
De doigts
Il fait jaillir mille hommes sur un toit

Jack la gachette
Quand il fait son numéro
Même les soubrettes se
Prennent pour des pros

Coussin : Je m'égare, je divague...
La pose est terminée, je te laisse Mouche reprendre la partie en main, ta partie.
Grand Flipper ne va pas tarder, fais lui le grand jeu. Ca va très bien se passer
tu verras, et demain il t'engage dans le rôle de la Star sur le double plateau.
Tu ne vas pas te laisser impressionner par une simple audition. Tu lui chantes ton
couplet et pendant ce temps là je m'occupe de Big Bull et Jane. Je les stoppe. Allez
un peu d'électricité pour continuer notre histoire, un peu de mémoire pour se rappeler
d'ou l'on vient. Allez on y retourne, il est temps d'en finir.
Mouche : Jack - Jack la Gachette ! Ne me laissez pas seule

Coussin : J'ai du travail mignonne.

MOUCHE
POUR SUITE
ROUGE 100
Effet 41. + 12
Effet 42. « arrive Billy » Doux + 12

3ÈME BILLE : 1ER JOUEUR

Bonne bille

Ambiance : Les entrailles des Studios Grand Flipper, monde souterrain, cave, solitude

Dominante : Mouche va auditionner devant Grand Flipper, en attendant elle rencontre la Puce, un contacteur....

(10/1) ENTREE DE MOUCHE

Mouche erre appelant Billy, dehors ça se bagarre toujours. Elle a peur, elle se réfugie dans une remise. Elle entend du bruit : "Hep Billy, c'est toi? Où es-tu ?"

(10/2) LA COMPLAINTÉ DE MOUCHE (ballade)

(10/3) MOUCHE ET LA PUCE (chœur électronique plus petits bruits d'objets mécaniques)

Mouche : Mais que faites-vous là ? Qui êtes-vous ?

La Puce : Je pourrais vous en demander autant. Excusez-moi mais je n'ai pas le temps, je suis obligée de suivre tout ce qu'il se passe là-haut sur le plateau. Zut, il est sur le porte-drapeau de gauche, vous me faites tromper (Elle se déplace puis revient)
Comment vous dire, je suis contactrice

Mouche : Cantatrice, oh mon rêve !

La Puce : Non, contactrice, j'établis les contacts pour que tout s'allume en suivant le parcours de la bille.

Et vous, que me vaut l'honneur de vous voir dans mon paradis des entrailles, dans ma cuisine ?

Mouche : J'ai rendez-vous avec mon ami pour auditionner chez Grand Flipper

Mouche : Vous pensez que j'ai ma chance ?

La Puce : Vous savez moi, je suis un peu déformée, je vis en circuit fermé, parlez-moi d'un alternateur, d'un interface, d'une connection, d'une soudure bien faite

Mouche : J'aimerais chanter

La Puce : Mes références sont très électro-acoustiques. Les bruits humains... la voix comme vous dites
Comment vous appelez-vous ?

Mouche : Mouche

La Puce : C'est pas très flipper .

Mouche : Et vous, c'est comment votre nom ?

La Puce : Moi la Puce, peut-être un jour travaillerons-nous ensemble, vous là-haut et moi en bas dans les coulisses à vous servir. Je vous laisse, une pièce vient de tomber. C'est parti.
(Elle se remet à bouger)
Oh ça c'est un amateur, je vais avoir un peu moins de travail, moins de plots à allumer.
Ca fait plus mal, ça secoue, mais ça dure moins longtemps. Au revoir, à plus tard.

(10/4) MOUCHE ET BILLY

Billy arrive. Les amoureux se retrouvent. Dehors, toujours du bruit

Billy : Enfin, mais où étais-tu passée ?

Mouche : Jack la Gachette m'est apparu, il m'a sauvé la vie... Enfin presque... Tu n'es pas blessé ?

Billy : Non mais il n'y a pas une minute à perdre, il faut que l'on répète une dernière fois avant l'audition.
Impossible de reculer maintenant. Toute la famille est sur notre dos, ils cernent l'immeuble. Notre seule chance c'est d'être engagés chez Grand Flipper.

Mouche : Je veux bien essayer mais j'ai le trac avec tout ce qui se passe

Billy : Debout Mouche, imagine que le projecteur est là, cherche la lumière
(Il prend une chaise)

(Mouche commence à chanter, parfois Billy la reprendra)

CHANT DE MOUCHE ET DE BILLY1ère version

Mouche : Boules qui claquent
 et moi qui ris
 je suis venue tout doucement à lui
 c'était un jour où la rivière
 était sortie de son lit

Et il m'a dit
 Chante !
 Tu vas voir ça va swinger

Billy : Eh bien t'en fais des progrès la Mouche
 Ca manque peut être un peu de légèreté

Danse
 Tout le monde il va bouger
 Chante !
 Le billard s'est allumé
 Danse !
 Tu as la ville à tes côtés

2ème version

Billy : Boules qui claquent et moi qui ris, c'est un peu niais mais ça peut aller
 Ecoute un peu ça en chapeau claque pour toi je ris.

Mouche : Boules qui claquent et moi qui ris en chapeau claque pour toi je ris
 Je suis venue tout doucement à lui
 c'était un jour où la rivière...

Billy : Non, on saute le jour et la rivière
 musicalement on doit être plus fort aussi
 Il faut que ça chauffe un peu la MOuche.

Electrifie moi un peu tout ça.
 1. 2. 3. 4. (départ de la bande)
 Le violoncelle c'est bien mais les Gibsons c'est mieux.
 Il faut être efficace, la MOuche. C'est ça la musique du flipper.
 Faut pas avoir peur du micros et de ses frissons sensuels.

Mouche Tu as entendu

Billy Oui c'est Big Bull
 il a réussi à entrer chez Grand Flipper

Mouche Mais il y avait un bumper géant qui protégeait la porte du studio.

Billy Tais toi...Il faut se cacher.

Billy :

Mets une petite pièce d'or
dans ma fente lèvre métal

met une petite pièce d'or
et alors pour toi je me dévoile

Tu as c'est vrai tout à gagner
dans mon ventre cagnotte
pour toi à deux flips, je tricote
ton rêve d'homme à bon marché
enchaine

Mouche

Boules qui claquent
et moi qui ris
en chapeau claque
pour toi je vis

Billy :

Ecoute un peu la suite, mignonne
Une guitare saturée ne gate rien au plaisir.
Monte un peu la sono Gaston, on s'entend pas ici
Allons y Mouche c'est à nous.

Trois parties cela vous suffit
Le temps bumper que je vous plume.

Tu as vu un peu l'effet de voix
Tout dans la hanche

Mouche

Cinq francs j'me rallume
Cours cours cours gamin tu es pris
Tu crois pas qu'on en fait un peu trop.

Billy

Il ne faut pas me faire la tête

Mouche

Gagné, perdu c'est élégant

Billy et MOuche : Remets cinq thunes et je t'attends

Billy

Ventre en avant frontons en tête

Mouche

Boules qui rient
et moi qui claque

Billy

Non !
Boules qui claquent
et moi qui ris.

3ÈME BILLE : 2ÈME JOUEUR

Bille courte

Effet 72 bis Heure.

Ambiance : Feu, circuits enflammés, voyage à l'intérieur des circuits, guerre des étoiles

Dominante : Malgré l'obstination d'un bumper, BB parvient à pénétrer chez Grand Flipper

(11/1) L'ARRIVEE DE BIG BULL (Instrumental et voix)

Effet - ~~12~~

(Sec)

7 B

<< Sur Band SON >>

+ 12

BB

: De puce en catapulte, je propulse répulse en composant t'es foutu t'es caputt fistule tes entrailles titubent t'es caputt tu m'répugnes de puce de puce en clavicule t'es foutu contracteur filin je me propu-crapule -lse suppute qu'est-ce que tu pues culasse ta pulpe pue t'es foutu cult'au cul occulte tu tu m'répulses en catapulte je propulse t'es foutu crape tu me répulse entrailles t'as buss tact je te traque rhubarbe tu protubes gros bras barbaque tu craques frasque crape ta barbaka j't'embarque (voix d'opéra :) Grand Flipper t'es foutu bump pic clic tic hemp ptil roââ—h, malabar climat rendant trang clam bala clite destonible distancib'deux cent vingt Destin, dans ce tramant dégueurant brabar barman carcan bardant Cerdan flanchant Grand, cri tamicle dammit gros bras valeur t'es foutu Bonus

Temps de 20''
↓ euehant (3'')

Effet ~~12~~ 74

<< quand il avance >>

+ 52

: Bonus bonus bonus bonus bonus...

BB

: Motus lotus circule bonus comme puce autobus robuste au buste oh buse au bus t'es foutu guguss tu puce dubo gibus caputt barbuss Pays étrange, machine à sous culot snob opus gibus battu t'es foutu cropocuss robuste j'ouvre la porte hein tek redis clite flic Auditorium Aquarium Auditorium Aquarium Oh dit ? à Rome aromate oh! clitorium macra comme bras d'omnium crapomme stadium ma barbare oh rhum ou tang (folie collective) hep clip tadang range clap tzing oh dest tic ays ays rendant houp dans ssss kè tin DANS CE CLIMAT BARBARE OU LE DESTIN ME RANGE ME RENDANT MON PAYS COMME UN PAYS ETRANGE.

.../...

74
Effet ~~12~~ Bis
Big Bull
<< quand dit Texte >>

+ 12

Jane : Vous êtes faits comme des rats. Non, ne cherchez pas de secours,
BB : étrange

Effet ~~15~~ 15 (Sec)

+ 12

Jane : la bande de Grand Flipper est décimée, même votre ingénieur du son
BB : étrange un gé——ant

Jane : sur sa console, il a un couteau dans le dos. Fini de chanter la
BB : un kjé——ant c'qu'c'est chant

Jane : Mouche. X23 vous attend chez lui au Xénon
BB : déxin xa-an tché oui Xénon

au Xénon
 au Xénon

Effet ~~15~~ 15 (Sec)

Billy & Mouche : Non, pas au Xénon

+ 12

Jane : au Xénon au Xénon au Xénon... (sort)

BB : au Xénon au Xénon occis non Xénon oh none non qu'est

Billy & Mouche : Oh qu'c'est non qu'c'est non oh que non pas au Xénon oh non... (sortent)

BB : (reste seul) Xénon au Xénon oh Xénon Xénon Crénon qu'est ce qu'est ton
 nom? Euh! Xénon? Xénia? Géniale? Dj? Dch? Djaf? Djeine?
 Jane? Jane! Jane! Jane! Jane!

Effet ~~15~~ 15 (Sec)

«quand il tombe»

.../...

ENQUÊTE SUR UN OBJET

LA GUERRE DES GANGSLA GUERRE VUE PAR COUSSINCoussin

: (Imitant Big Bull) Coussainnque, Billy Kaput ka put Mouche

Cette fois ci, je suis arrivé trop tard. Assommés par Big Bull, ligotés par Jane, au Xénon leur compte est bon. Tous les personnages de flipper en fin de parcours deviennent mauvais, ils sont trop près de leur chute. Nés là-haut sur le fronton, brinqueballés, ricochetés, enrubannés, secoués, disloqués, au sortir du spectacle à deux doigts d'une cuvette qui va les absorber dans un grand bruit métallique accompagné du splendide Games over. Les cabots agonisent, pantins mécaniques désarticulés, à la cave ! Qui attendent que l'on réinjecte 5 balles dans leur fistule chromée pour se mettre au rapport du ressort. Mauvais, ce ne sont même plus des personnages de l'opéra, ce sont des figurants. Opéra ! Vous l'avez entendu leur musique : des fracas accrochés sur des fils télégraphiques, des portées d'accident maculées de bière et de sueur. Tout cela dans un palais des jeux parce qu'ils n'ont pas accès aux cathédrales... de la musique, où écouter c'est déjà prier

Flip opéra sur la moleskine usée, pour une petite bille éjectée d'un minuscule brownrig à targette, que tu suis à genoux sur la machine, le regard rivé, la langue presque sortie, devant un public de mouches agglutinées sous la vitre, et qui ne sont là que pour récupérer un peu de chaleur, un peu de distraction et qui t'encouragent de leur ZZZZZ, qui soutiennent pour rire ZZZZZ, tes gestes dérisoires. Mais tu sues ! tu bois trop, ce n'est pas bon pour un champion. Tu peux défaire la jugulaire de ton casque, remonter tes lunettes, Ah la lumière t'éblouit. Fais gaffe, derrière le visage marqué S'il y a un soleil artificiel, un aveuglant... bien joué, un peu serré, tu as perdu du chrome sur le bumper, ressaisis-toi, mille points à gauche et tout de suite à droite mille autres. Remonte ! Regarde une mouche te montre le chemin drapeau, les autres te suivent en essaim ZZZZZZZZi, tu fais du spectacle, c'est ça être pro. Attention tu frottes sur la rambarde, ton cuir s'échauffe... déchiré, ne touche pas ta nuque, regarde le bonus à 100 mille s'est éclairé... Tu saignes... ton casque, tu viens de perdre ton casque, mais où as-tu la tête, il roule, il est bille, il rebondit, fracasse des cibles comme des grilles, le bump crie, le casque glisse sur la chaussée, attention la vitre ! Drame sur la piste. (En pleines entrailles du flip) X 23 le parrain entouré de Big Bull et Jane dirige l'interrogatoire de Mouche. Le Billy il a déjà retourné sa veste, il s'est remis du côté des plus forts, ah ils sont beaux nos héros. Mouche est seule toute seule pour se défendre, avec des éclats de liberté, des mots de tous les jours, et elle se défend-pathétique cette enfant.

ENCHAÎNE

82

+ Gueule Family

POUR SUITE JALNE

ENCHAÎNE

<< quand on ouvre la porte >>

Effet 78

(Sec)

Effet 78

80

(Sec)

+ Gueule Family

3EME BILLE : 3EME JOUEURAmbiance : ordre, suprématie, procèsDominante : Entrailles, aveux...X23 juge.(12/1) LE TRIBUNAL

Dans les entrailles du flipper, style Ku Klux Klan (choeur, ambiance secte), X23 le Parrain, entouré de Big Bull et de Jane dirige l'interrogatoire.

Le Choeur (en bribes):

Punir - sanctionner - asservir
 suppression des pauses - rationner...l'eau
 cracher - humilier - repentir
 Autorisez les à s'asseoir lumière baissez
 pleurez - elle pleure - elle joue la comédie
 crachez - repentir - pause supprimée
 ligotez caoutchouc étouffée - desserrez
 desservir la famille repentir
 pardonnez - 100000 points d'amende
 elle ne pourra jamais payer lui non plus
 sur leur fronton ! Sanctionnez !
 priez !

pardonnez !

sanctionnez ! Absolution ! Repentir

Pour l'exemple condamner ! condamner !

(12/2) RENCONTRE DE FEMMES

Mouche : Et moi, puis-je une fois parler pour assurer ma défense ou bien dois-je encore demeurer ce second rôle que vous m'avez assigné dans un fronton de motards. Moi votre femelle baillonnée. Votre silence ils jouent, votre silence ils passent. Moi la muette pour ne pas faire de buée, pour ne pas faire d'auréoles sur leurs casques chromés.

Jane

: Mais pour qui se prend-elle celle-là? X23, elle est entrain de nous injurier (s'adressant à Mouche)
J'espère que tu sera répudiée, réduite à rien, jetée dans les entrailles, transformée en contactrice comme une minable électronique que tu es

Mouche

: (l'ignorant) Même la contactrice dont vous parlez Jane me paraît plus vraie que mon rôle d'épinglée, que le vôtre même de coquillage désuet dans l'aquarium électronique, elle existe la Puce, je l'ai rencontrée

Jane

: Elle parle aux contactrices, je préfère m'en aller

Mouche

: Elle existe elle...Je veux simplement exister

X 23

: Arrêtez ! Ce procès est terminé, je nomme Mouche contactrice sur le flipper de Big Bull quant à Billy la Queue, il devient ringuard, l'accent le serviteur de Jane sur son fronton.
Je veux que tout rentre dans l'ordre, plus de contestations. Chaoun reprend sa pose derrière la vitre.

Effet 85. << entrée Coussin >>

Coussin prend son magnéto et le braque comme une mitraillette sur les autres protagonistes.
Grande ambiguïté sonore, Coussin devient véritablement un personnage de flipper.

coussin : Ca suffit, les mains en l'air !
Le premier qui bouge je l'enregistre
Billy : Fais pas le mariole Coussin
Coussin : Monsieur Coussin S.V.P.
Jane : Alors mignon on m'émancipe
Coussin : Shut up Baby, sinon je vais t'envoyer en pleine galaxie avec un zest de fantaisie
B.B. : Ratatatan
coussin : Bouge une dernière fois tes muscles, King Kong
(A Mouche) : Dommage l'histoire se termine jolie Madame
(A tous) : J'ai dit tous contre le flipper.

billy : Mais pour qui travailles tu ? Grand Flipper ?
Coussin : Pas une question, pas un mot
le silence, je veux le silence
une bande blanche

(Voix off)

Effet 85 Bis. FLASH. 47. MANUEL.

X.23

: Bien joué Coussin, tu as rempli ton contrat, il était temps d'éliminer Grand Flipper, de renouveler notre famille, il y avait trop de rebelles, de déserteurs, de chuchoteurs et de toi le Privé ils ne se sont pas méfiés, bien joué Coussin

Coussin

: On ne bouge plus !

X.23

: Finis donc ton travail, Coussin.

(14/2) LE GRAND TILT

Il les pousse vers le flipper.

Effet 86.

Coussin

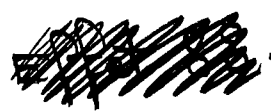
: Allez, tous sur le flipper, secouez, je veux que tout s'éteigne, qu'il vomisse ses étoiles...
On bâche le manège... Fini le délire, on se démaquille jusqu'à l'os. Je veux un grand Tilt qui amène l'ordre, la sagesse, la propreté. Fini les ongles sales et la sueur, les tenues de boxon, les provocs aux bumpers, vos manigances de prestidigitateurs, vos raccolages au laser pour 100 000 points, l'ordre, le grand Tilt et que ça saute !

~~Effet 86 Bis.~~

Sous les menaces de Coussin, ils secouent de plus en plus fort le flipper.
Le tilt se déclenche, tout s'éteint, les corps chutent.

Effet 87. ~~XXXXXX~~ matricelle

Effet 87 Bis. FLASH

(14/3) SHOOT AGAIN

Effet 88 (noir)

Coussin au flipper se met à chanter

Shoot Again Shoot Again
 Dis l'monnayeur ça suffit
 Shoot Again Shoot Again
 C'est moi qui la joue celle-ci
 Shoot Again Shoot Again
 L'fric du flic évaporé
 Shoot Again

Shoot Again Shoot Again
 Parole d'argent de brav gens
 Shoot Again Shoot Again
 Pas à l'argent
 Shoot Again Shoot Again
 L'monnayeur des mareyeurs
 Shoot Again Shoot Again
 Est fracturé

Des grandes ma
 Grandes marées
 Electricité

Shoot Again Shoot Again
 De la lune à la thune
 Shoot Again Shoot Again
 Fortune désacralisée
 Shoot Again Shoot Again
 C'est l'heure écrite des passes gratuites
 Des grandes en os des p'tites en kit
 Shoot Again

File balle
 Tu vas chanter
 Machine de frime
 Tu vas crever

Shoot Again
 Jouer jouer jouer
 Chute au gâche

Effet 88 Bis - FFlash 47.

(14/4) L'ASCENSIONX.23

: Bien joue Coussin, je t'avais promis une surprise,
regarde ce flipper !

c'est celui de Jack la Gachette

: Il est à toi, tu deviens le héros du fronton, le Privé de ces dames, la jalousie des flics,
le confident des sénateurs... Monte Jack !
Chevauche et inscris là-haut en signes électroniques l'exploit du héros toujours solitaire.

NON EFFET 20 - + POURSUITE J'ANNE -
31 ~~WAGGAPIN~~ PF

FINAL

Mets une petite pièce d'or
dans ma fente lèvre métal
mets une petite pièce d'or
et alors pour toi je me dévoile
Tu as c'est vrai tout à gagner
dans mon ventre cagnotte
Pour toi à deux flips, je tricote
ton rêve d'homme à bon marché
enchaine !

Boules qui claquent
et moi qui ris
en chapeau claque
pour toi je vis

Trois parties, cela vous suffit
le temps bumper que je vous plume
garde cinq francs et j'me rallume
Pour toi cours cours gamin t'es pris
il ne faut pas me faire la tête
gagné, perdu c'est élégant
remets cinq thunes et je t'attends
ventre en avant, frontons en tête