BILLY LA QUEUE: joueur de billard averti; casquette et bretelles, casquette et BILLY LA QUEUE: joueur de billard averti, casquette et bretelles, casquette et

JANE TONIC: née de la publicité, chanteuse de beuglant, toute en strass et en paillettes, pas mal du tout l JANE JUNIC: nee ae la publicité, chameuse ae en strass et en paillettes, pas mal du tout ! avec : Hervé HENNEQUIN...

BIG BULL: dit B.B. dans l'intimité, capitaine de l'équipe de l'equipe de l'équipe de l'équ BIG BULL: dit B.B. dans l'intimité, capitaine de l'équipe de football américain de Chicago mais aussi Superman ; du mus-MOUCHE LA DOUCE: la filiforme, l'éternel second rôle que l'on les babille tantât en femme fatale tantât en netite fille selon les

MOUCHE LA DOUCE: la tilitorme, l'éternel second rôle que l'on les habille tantôt en femme fatale, tantôt en petite fille, selon les habille tantôt en rount sur le fronton mers à mettre en avant sur le fronton cle, deux ou trois règles, et c'est tout!

mecs a mettre en avant sur le tronton. de descendre le grand escalier... en attente d'un grand rôle... mecs à mettre en avant sur le fronton. DETECTIVE COUSSIN : inspecteur raté.

Une sale petite milieu de flinner. On raconte que les deux enquêter dans le milieu de flinner. Une sale petite affaire de règlement de compte l'oblige à les deux enquêter dans le milieu de flipper. On raconte que ELECTRO. DÉTECTIVE COUSSIN : inspecteur raté.

enquêter dans le milieu de flipper. On raconte que les deux.

enquêter dans le milieu de flipper. On raconte que les deux.

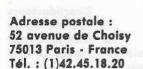
ELECTRO.

empires des machines à s'affronter
empires des machines à s'affronter
NIC FAMILY sont nrêts à s'affronter NIC PANILY SONT PRETS a Sattronter.
Il faut intervenir avant qu'il ne soit trop tard... NIC FAMILY sont prêts à s'affronter. Jean-François KOPF...

ET LA MACHINE-LUMIÈRE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE LA NUIT M' A SOURI

Au Las-Végas de ma rue où le béton prend parfois des allures de margelle la minuscule balle d'argentin extraite d'un browning à targette je me suis offert appelé lance-bille J'ai braqué la nuit

ses vieilles mains liviaes pour mieux profiter de ses jupons de couleurs hissé au-dessus du néon ses vieilles mains livides arc-en-ciel de cnirrons criaras accrochés au plafond de l'anonymat urbain... arc-en-ciel de chiffons criards Jean-Pierre LEMESLE









Coproducteurs La Péniche Opéra La Muse en Circuit

Programmes musicaux : France Culture Espace Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois

