

**ACTION
CULTURELLE**



Kammermusik Hans Werner Henze 1958 (Création en France)

Co-production Conservatoire de région de Boulogne (direction Alain Louvier)

Distribution

Les 9 et 11 avril 2014 à bord de la péniche Opéra

Ténor et mise en espace
Christophe Crapez

Guitare
et direction musicale
Jean Marc Zvellenreuther

Ensemble musical
**Elèves du Pôle supérieur,
Paris Boulogne**

En co-production avec le
**Conservatoire de Région
de Boulogne**

Spectacle autour de la Kammermusik de Henze-Hölderlin pour la première fois en France une œuvre majeure de Henze, présentée par la péniche opéra en partenariat avec le CNR de Boulogne ;

Dans la solitude de sa chambre, un homme rêve.

Est-ce Hölderlin écrivant ses poèmes, cherchant à retrouver l'idéal philosophique de la Grèce antique dans la petite chambre du menuisier Zimmer à Tübingen?

Est-ce Henze, compositeur allemand qui se jette tête la première dans la culture méditerranéenne qui lui paraît tellement familière alors qu'à priori si éloignée? Est-ce un guitariste qui répète et répète pour rendre cette musique sienne? Est-ce un interprète confronté à sa propre solitude ou peut-être à sa propre folie?

La vie se déroule dans cette chambre, et la « musique de chambre » en est la bande originale.

La Péniche Opéra

Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical
Direction : Mireille Larroche
Bassin de la Villette | 46, quai de Loire 75019 Paris
Tél : 01 53 35 07 76 | Fax : 01 53 26 91 93
Mail : penicheopera@hotmail.com
www.penicheopera.com




SPEDIDAM
les droits de l'interprète

**Conservatoire
à rayonnement
régional**
CENTRE GEORGES-GORSE
BOULOGNE-BILLANCOURT