



Photo : Koen Broos

Folie et musique

Dissertation musicale autour du thème de la folie Avec l'ensemble Clément Janequin

Les 21 et 23 mars 2014

Distribution

Une commande de la
Péniche Opéra passée à :

Création musicale
Misato Mochizuki

Ensemble Clément
Janequin :
Dominique Visse
Vincent Bouchot
Hugues Primard
Renaud Delaigue
François Fauché

Régie
Colas Reydellet

Mise en scène
Mireille Larroche
Assistée de
Francesca Bonato

Folie et musique, folle musique, musique des fous, de la Pazzo Senile d'Adriano Banchieri à la création de Misato Mochizuki, de Duni à Aperghis, en passant par Dalayrac ou Paisiello, cette dissertation musicale traversera le répertoire riche en la matière.

Compositeurs, mais aussi, scientifique, chercheur, spécialiste, psychologue et médecin, artistes participeront à la soirée.

« ... Bien plus qu'un simple concert : l'ensemble a le chic pour dénicher des morceaux inattendus, ou parfois plus connus, et les assembler pour former un programme inédit qui croise les époques et les styles en un cocktail détonant... Mais cette volonté d'éclectisme va plus loin. On applaudit des deux mains cette volonté de découvrir et faire découvrir, de ne pas s'enfermer dans les recettes assurées du succès... Enfin, dernier ingrédient capital : un solide sens de l'humour, à la fois dans le choix du répertoire et son interprétation gourmande... »

Céline Doukhan Les Trois Coups

La Péniche Opéra

Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical
Direction : Mireille Larroche
Bassin de la Villette | 46, quai de Loire 75019 Paris
Tél : 01 53 35 07 76 | Fax : 01 53 26 91 93
Mail : penicheopera@hotmail.com
www.penicheopera.com

