



Mise en scène :

**Mireille Larroche**

Assitée de :

**Alain Patiès**

Conseiller musical :

**Yves Coudray**

Chorégraphie :

**Anne-Marie Gros**

Costumes :

**Danièle Barraud et**

**Michel Ronvaux**

**Avec, en alternance :**

**Edwige Bourdy,**

Éclosine

**Christine Gerbaud,**

Nini Flon-Flon

**Yves Coudray,**

Séraphin

**Christophe Crapez,**

Le Marquis

**Vincent De Rooster,**

Ivove Dumouche

**Lionel Peintre,**

Georges Dutoc

et la pianiste, Madame

Théodore :

**Corrine Durous ou**

**Claude Lavoix**

DU 20 OCTOBRE 2000 AU 13 MAI 2001

## Café Concert

### Les Délassements Comiques

*Quatre chanteurs et une pianiste, tout juste échappés de Bicêtre, montent un spectacle délirant à partir des œuvres d'Hervé. Tout n'est pas encore prêt ? Qu'importe ! Le public est là, alors le spectacle commence !!!*

Bienvenue au cabaret de la Belle Éclosine !

Entrez, entrez ! ... Venez découvrir nos attractions internationales ! Entrez faire tourner notre roue magique, roue des amours, roue du destin, roue aux chansons ! Vous entendrez peut être La Belle Espagnole, féerie ibérique, ou Le Retour d'Ulysse, et sa machinerie impressionnante ! ... Peut être aurez vous la chance d'assister aux Métamorphoses de Tartempion où de véritables transformistes vous ébahiront ! ... *Le Compositeur Toqué, Les Deux Chanteurs sans Place* feront peut être partie du programme... Ne manquez pas *Le Beau Boucher, La Gardeuse d'Ours* et *V'la du Nouveau*... Assurément tout est neuf !

Entrez, entrez ! Venez rire avec nous ! Venez rêver avec nous... ce soir, tout est possible !

Coproduction La Péniche Opéra/La Clef des Chants - Association régionale de décentralisation lyrique Région Nord-Pas-de-Calais

## La Presse

Par ces week-ends sombres et frisquets, voici de quoi réchauffer les pieds et les coeurs tout en esbaudissant l'esprit. (...) La soirée est bonne enfant, les artistes sont des professionnels : telle est la griffe Péniche imposée par Mireille Larroche. (...) Il y a du théâtre de foire et du cabaret dans le théâtre musical d'Hervé. Quelque chose d'à la fois populaire et travaillé, d'improvisé et de libre : l'interprète y est roi. Le baryton Lionel Peintre n'a pas son pareil pour vous attirer dans sa ronde. Juste ce qu'il faut pour vous faire participer : il s'assoit à votre table, mais d'un bond regagne son aire de jeu. C'est drôle et ça ne prend pas la tête. Un vrai spectacle de fête.

**Le Figaro**

Inutile de dire que Coudray et Lionel Peintre se déchaînent et que Vincent De Rooster et Edwige Bourdy ont fort à faire pour résister à cette double tornade. Les décors, les costumes (Daniel Michel, Frédéric Faye, Michel Ronvaux, Danièle Barraud), les ombres chinoises sont ravissantes, la mise en scène de Mireille Larroche pétillante. Et Corrine Durous prouve qu'un piano bien tenu vaut mieux qu'une transcription inutile. Les airs et les chanteurs changent selon les soirs. C'est peu dire que le public se tord de rire.

**Les Échos**



Mireille Larroche, qui a amarré sa "péniche-opéra" au Bassin de la Villette, vient de ressusciter ce truculent caf'conc' au cours de soirées remuantes (le clapotis de l'eau plus l'énergie fébrile des chanteurs) qui passent comme un charme. Mademoiselle Eclotine, qui n'a pas la langue dans sa poche, vous y accueille en roucoulant ses aventures dans le grand monde : "on s'm'arrache de tous les côtés... Vraiment, chez moi tout surabonde !" Ses deux acolytes, les ténors Dutoc et Dumouche, et son homme à tout faire, le bête Séraphin ("qui s'affine" au cours de la soirée), osent eux aussi de drôles de numéros, des Métamorphoses de Tartempion au marchand d'orgnette... Partageur, généreux (l'adresse au public est ici naturelle), ce spectacle de potaches s'appuie sur de solides prestations techniques. Rien de plus difficile que de chanter à toute vitesse et de manière intelligible calembours et gouaille argotique, rien de plus risqué que d'enchaîner pantomimes déchaînés et numéros vocaux acrobatiques ! Bravo !

**Télérama**