

La Péniche Opéra
Saison 2001/2002

André-Modeste Grétry
ZEMIRE et AZOR

L'art de jouer à la Belle et la Bête chez Madame du Barry

Costumes

Liste des Costumes

Perruques :

- 1 p. grise bouclée pour Fatmé
- 1 p. châtain pour Lisbé
- 1 p. à marteaux grise pour Sander
- 1 p. à marteaux blanche pour Hautboïste
- 3 catogans pour musiciens

Chapeaux :

- 1 tricorne petite taille gris à plumes pour marionnettiste
- 1 toque beige à plumes d'autruche pour Zémire
- 1 charlotte en mousseline Blanche pour Lisbé
- 1 chapeau cloche à plumes pour Fatmé
- 1 chapeau champêtre en paille pour violoniste
- 1 charlotte en soie blanche pour Flûtiste
- 1 tricorne pour sander
- 1 Chapeau hollandais pour Ali/Azor
- 1 masque de bête pour Azor

Costumes

Azor

- 1 pantalon à pont en soie grise
- 1 gilet en soie grise
- 1 redingote en soie beige rayée
- 1 chemise à jabot
- bas blancs
- chaussures à boucles beige clair

Sander

- 1 pantalon à pont ocre
- 1 gilet long en soie blanc cassé
- 1 redingote grise et beige
- 1 chemise à jabot blanc
- bas blancs
- chaussures à boucles noires

Hautboïste :

- 1 pantalon à pont rayé beige et vert
- 1 gilet long beige
- 1 chemise à jabot blanche
- bas blancs
- chaussures à boucles beige

Contrebassiste

- 1 pantalon à point en soie gris
- 1 gilet long beige
- 1 chemise à jabot blanche
- bas blancs
- chaussures à boucles beige

Zémire

- 1 jupon à coussins
- 1 robe/bustier à lacets blanche
- 1 polonaise blanc cassé
- 1 châle en soie blanc
- bas blanc
- chaussures Richelieu beige

Fatmé

- 1 jupon
- 1 robe à lacets en soie beige
- 1 écharpe marron glacé
- bas blancs
- chaussures à boucles vernies beige

Lisbé

- 1 jupon à coussin
- 1 robe à lacets brun
- 1 écharpe blanche brodée de bleu
- bas blancs
- chaussures Richelieu blanc cassé

Flûtiste :

- 1 jupon à coussins
- 1 robe à lacets beige
- bas blancs
- chaussures beige

Violoniste

- 1 jupon
- 1 robe à lacets jaune avec châle
- bas blancs
- mocassins beige

Artiste

- 1 pantalon à pont vert
- 1 gilet vert
- 1 chemise à jabot blanche
- bas blancs
- chaussures

Marionnettiste

- 1 pantalon court gris
- 1 chemise à lavallière en soie blanche
- 1 veste à basque grise
- bas blancs
- Cuissardes grises

ENTRETIEN DES COSTUMES

Quotidiennement :

- Laver les 6 paires de dessous de bras
- Vérifier les chemises et les bas
- Mettre du Febrer sur les costumes si nécessaire

Hebdomadairement :

- Lavage de toutes les chemises
- Lavage de tous les bas

Toutes les 8 représentations :

- Costumes au pressing

MAQUILLAGE

Matériel : Paris Berlin

3 chanteuses & marionnettiste : 1 kit chacune contenant

- 1 base
- 1 fond de teint (Chantal & Claire : LFC 30 – Isabelle LFC 0)
- 1 anticerne
- 1 ombre à paupières n° 66
- 1 fard à joues n° 12
- 1 rouge à lèvres
- 1 poudre LP 1
- 1 éponge

2 chanteurs : 1 kit chacun contenant

- 1 base
- 1 fond de teint (Lionel LFC 30 Christophe LFC 0)
- 1 anti cerne
- 1 poudre
- 1 éponge

Réalisation Maquillage

Hommes et femmes

- 1 – mettre la base
- 2 – appliquer le fond de teint en couche légère
- 3 – appliquer l'anticerne si nécessaire
- 4 – poudrer au pinceau

femmes uniquement

- 5 – placer le fard à joue style 18^{ème} siècle sans forcer
- 6 – ombrer le creux du pli de l'œil avec n° 66
- 7 – souligner à ras des cils (haut et bas) d'un trait fin bleu marine
- 8 – mascara
- 9 – appliquer le rouge à lèvres naturel et léger (on doit voir les lèvres au travers)

COIFFURE ET PERRUQUE

Coiffure

- 1 laque
- 1 gel extra fort
- élastique à crochet
- 1 lot de pinces à glisse
- 1 lot de pinces à chignon (GM + PM)
- 2 demis rouleaux en mousse noir

Perruques

- 1 perruque homme grise
- 1 perruque homme blanche
- 1 perruque femme grise foncé
- 1 perruque femme gris clair
 - à coiffer et laquer après chaque représentation

Lionel :

- place sa perruque seul

Christophe :

- lui attacher les cheveux avec des grandes pinces glissière
- Lui faire une queue de cheval avec un élastique à crochet
- appliquer du gel sur le haut de la tête surtout à l'avant

Isabelle

- place sa perruque et son chapeau seule

Claire :

- Lui attacher les cheveux en chignon plat
- Placer la perruque en la fixant avec 4 pinces glissières (2 à l'avant hauteur temps – 2 à l'arrière – côté de la nuque
- Placer la charlotte sur la perruque et la fixer avec des pinces à chignon (se servir des trous déjà existants)

Jean-Pierre

- Place seul sa perruque

Chantal

Avant

- Placer les rouleaux mousses de chaque côté en les enroulant dans une mèche
- Avec des bigoudis chauffants boucler 2 mèches avant en anglaises

Arrière

- Faire un chignon très serré

- Placer le chapeau nœud à l'arrière, en le fixant sur les rouleaux avec des pinces à chignon.
- Attention : fixer très fort, elle tombe à terre pendant la représentation et tout doit rester en place

LOGES

Répartitions

- 1 loge Femme
 - Claire- Isabelle – Marionnettistes
- 1 loge Chantal
- 1 loge hommes
 - Lionel – Christophe
- 1 loge musiciens
 - hommes et femmes

Aménagement des loges

- 1 portant
- 1 table
- 1 à 5 chaises (selon le nombre de personnes)
- 1 miroir
- 1 lumière
- 1 kit maquillage par personne
- vêtements – chaussures – perruques

TIMING

Début : 2 heures avant le début de la représentation

1. musiciens
2. 2 coiffure Chantal
3. maquillage marionnettiste
4. maquillage Christophe
5. maquillage et chapeau Chantal
6. maquillage et coiffure Claire
7. maquillage Isabelle



Fatimé





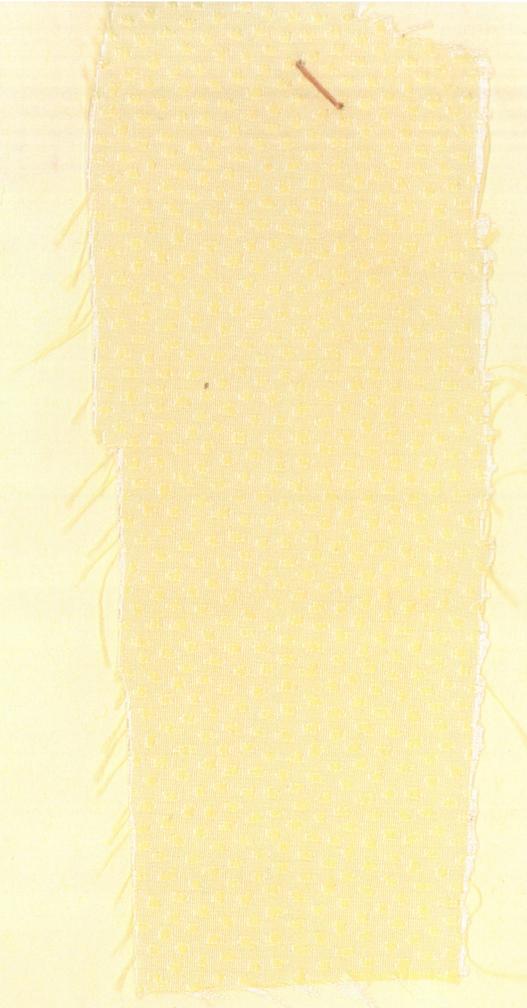
Lisbé



Sander



Azoz et Ali



Maxime



Marianne Wisker



Marieanne Histe



Musicienne
à Brezine

Zémire et Azor





mentak
le masque doit
laisser la bouche
libre.

Voici Ferdinand ~~ASTEV. let.?~~
Lundh.