



DISTRIBUTION

Texte

Jacques Rouxel

Mise en scène et gestuelle

Anne Marie Gros

Accessoires

Arnaud Destrée

Costumes

Michel Ronvaux

Lumières

Gérard Vendrely

Avec

Edwige Bourdy

Soprano

Denis Chouillet

Pianiste-interprète

Avec le soutien de Musique

Nouvelle en Liberté

Des Shadoks à Dada

Spectacle créé à La Péniche Opéra, joué pour la première fois du 17 au 23 janvier 2010 ainsi que dans le cadre des petits déj' musicaux du dimanche matin les 31 janvier, 14 février, 11 avril, 16 et 30 mai

Spectacle en deux parties composé du deuxième épisode des «Shadoks à l'opéra», «Les Shadoks pompent à rebours» de Denis Chouillet et d'un Grand Kit Shadokien, assemblage de pièces d'Antheil, Berberian, Berio, Kagel, Pferdeffettliebhaber, Schwitters...

«Quand on pompait avec ça, nous seulement il ne se passait rien, mais plus on pompait, plus il n'y avait rien qui se passait. C'était quand même une sécurité»

Jacques Rouxel- Les Shadoks

Le deuxième épisode des Shadoks va basculer cette fois au cœur de la ruche insolente des Dadaïstes, empruntant, hormis la toute fraîche création de Denis Chouillet, des références aux compositeurs, aux peintres, aux découpeurs et autres bricoleurs inspirés de ce mouvement.

Le compagnonnage entre la philosophie Shadok et celle des Dadas multiplie de façon exponentielle les occasions d'associations insolites, de bifurcation franche et de collages foudroyants. Servi par la virtuosité vocale, théâtrale et pianistique de deux interprètes d'exception, ce kit Shadok, à travers des jeux d'esprit, d'empilages, de couleurs, d'équilibres et de sons laissera au cœur de l'assistance la savoureuse résonance bariolée d'un « p'tit vélo » musical dont la roue voilée tourne pourtant bien rond.

Anne Marie Gros

Effectif : 4 ou 5 personnes si metteur en scène nécessaire

Prix : 3000 euros HT

+++ Defraissements et transport