

L'Autruche

♩ = 120

Musique Alexandre
Grande
Poésie Jacques Prévert

4

Conteur



pour re-tran-ver son che-
 main
 il ne se dan-tait pas

gouv-ne au-tru-che le sui-vait et dé-vo-rait les cail-loux

A. *Meno mosso*
 un à un.
 (par)?
 un

Le fils Pan-at se re-tour-ne:
 3

plus de cail-loux! II est dé-fin-i-ti-ve-ment per-du,
 C. *Allegro*
 P f

2.65



ois,

(Bariton)

L'Autruche

C'est

3

Moi qui fais a bru - it, je suis heu - reuse

4

Jai un e-sto-ry mac mag-ni - fi - que, je peux man -

Cors +



libre assez vite

-ger n'aim-por-te quoi.

Ce matin j'ai mangé deux cloches avec leur battant,

TSP + Etc.

j'ai mangé deux trompettes, trois douzaines de coquettiers,

j'ai mangé une salade

avec son saladier,

et les cailloux blancs que tu semais, eux aussi, j'ai les ai mangés

d=100

Monte sur mon dos

Nous allons voy-a-ger en-sem-blé



Poucet

Autruche

Poucet



Ma-dame l'Av-tru-che

par mal

Ne m'appelle Ma-da-dame ca me fait mal aux

Oui Av-tru-che

ail-es ap-pel-le-Moi Av-tru-che tout court.

♩ 120

3
1272

mais tout de même, ma mère n'est-ce

meilleur

Allegro. 127

N'est-ce pas? (en colère)

N'est-ce pas quoi? Tu m'agaces à la fin et puis

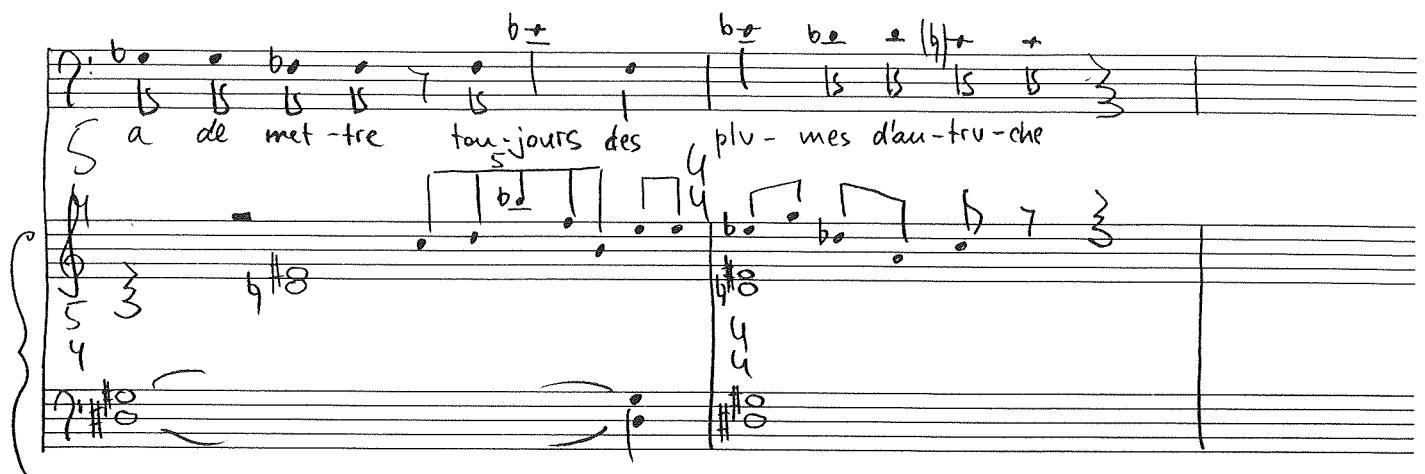
Allegro. 127

Tu m'agaces à la fin et puis

veux-tu que je te dise je n'aime pas beaucoup

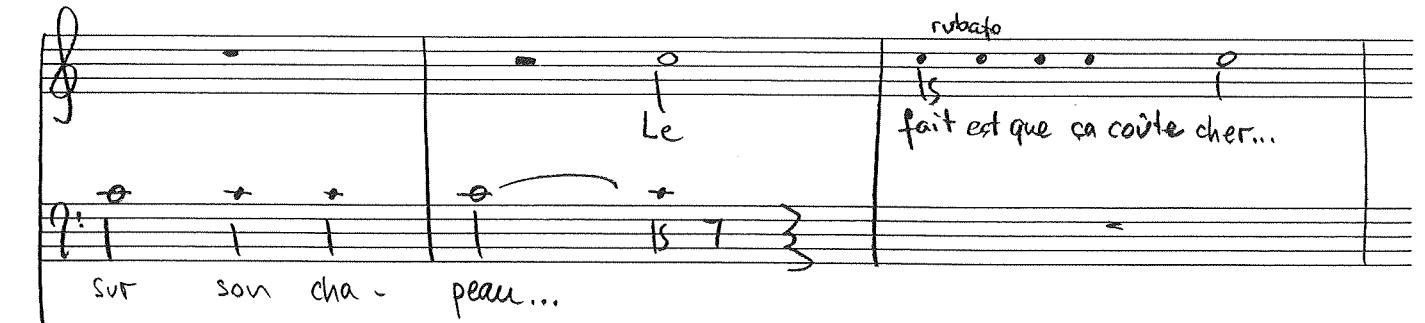


ta mère, à caus' de cet - te ma - ni - e qu'elle


a de met - tre tou - jours des plu - mes d'au - tru - che


Le fait est que ça courté cher...
 sur son cha - peau...

rubato





(!≈127)

5 mais el - le fait tou - jours des dé - pen-ses pour é - bleu -

(!≈127)

5 4

9: 5 4

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

-ir les voi - sius.

Au lieu d'é-dou-ir" les

Presto

p

Voi - sius elle au - rait mieux fait de s'oc - cu - per de toi;



Meno mosso ($\dot{1} \approx 80$) Calme ($\dot{1} \approx 60$)

- sieur Pou - cet te bat - tait. C'est
 Cars



—Reute pour- quoi les pa-rents bat-raient-ils leurs en-fants?

D'ail-leurs, Mon-sieur Poucet n'est pas très ma-lin non plus.

La pre-mière fois qu'il a vu un

œuf d'au-truche, Porcet
sais-tu ce qu'il a dit? Non.

Et bien il a dit: *falsetto*

fa fe - rait u - ue bel - le om - let - te!

flatt

Calm, rêveur, *160*

Pocet

je me sau - viens, la pre - miè - re fois qu'il a vu la mer, il

Calm, rêveur, *160*

a ré - fle - chi quel - ques se - cond' et puis il a dit:

(f) 25

3

"Quel-le gran-de cu - vet - te, dommage qu'il n'y ait pas de ponts."

rubato, assez vif

3

Tout le mond' a ri, mais moi j'a - vais en vie

de plu - rer, a - lors i'm ma mè - re

poco a poco cresc.

3

mia ti - ré les o - reil - les et mia dit: "Tu ne peux pas rire comme les au - tres"



4 quand ton père plaï - sain - te!" Ce n'est pas ma fav-te,

mais je n'ai - me pas les 3 plai - san - te - ri - es des 4

4 gran - des per - son - ues... 4

L'Autruche VIVO (♩=120)
...Moi non plus, 4 grim-pe sur mon dos,
VIVO (♩=120)



7: i i is b i | b i is b i |

tu ue re-ver-ras plus tes pa-rents,

7: 7 is is is | } du pa - ys.

mais tu ver-ras du pa - ys.

Poucet

Ca va.

I Conteur

Av grand tri-ple ga-lop l'oi-sean et l'en-fant dé-marrent..

un Cor 8 tr. mm

tr. mm



et c'est un très gros nu-a-ge de poussière.

Sur le pas de leur porte, les pa-y-sans ho-chent la tête

et disent: En cors u-ne de ses sa-le
et ... e... En cors u-ne de ses sa-le

En cors u-ne de ses sa-le

au-to-mo-bi-les!

au-to-mo-bi-les!

Corresp

Mais ..sans en-ten-dent l'au-tru-che qui ca-ril-

Mais les pa-y-sans l'au-tru-che qui ca-ril-

-lou-ne en ga-lo-pant: "Vous en-ten-dez les cloches"

-lou-ne en ga-lo-pant: "Vous en-ten-dez les cloches"



C'est une église qui se sauve, le
 C'est une église qui se sauve le
 dim.
 3 dia-bile su-re-ment court a - près!
 dia-bile su-re-ment court a - près.
 f.
 Et tous de se
 Et tous de se



bar - ri - ca - der jus - qu'un leu - de - main ma - tin,
 bar - ri - ca - der jus - qu'un ma - tin,

Mais leu - de - mois ma - tin l'an - tru - che
 mais leu - de - main ma - tin l'an - tru - che

et l'en - faut sout loin.
 et l'en - faut sout loin



