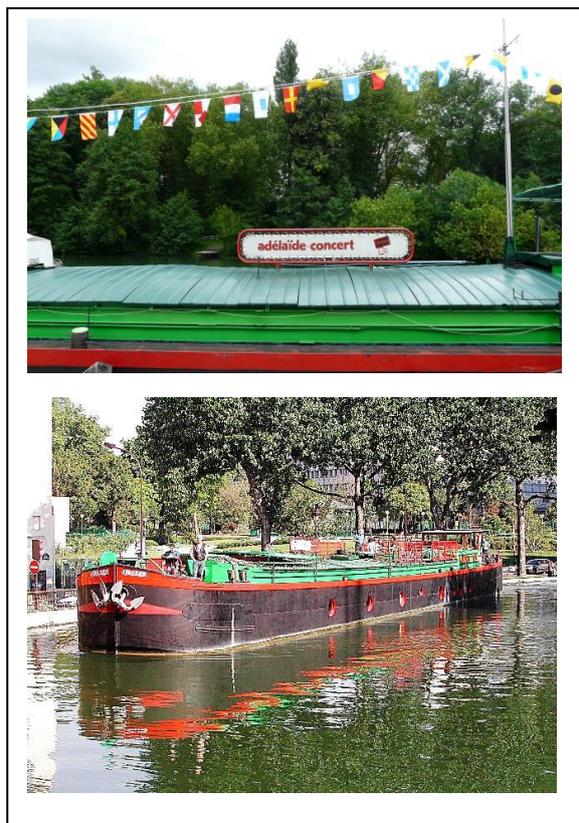


ARCA

association pour la recherche en communication
artistique association 1901
La Péniche Adélaïde
amarrée face au 59 quai de la Seine Paris 75019
Siège social : 7 rue Grande Episy 77250
N°Siret 333 149 920 00022
N°TVA Intracommunautaire : FR 873 331 499 20
Code APE : 9001Z
L-R-21-2282 / L-R-21-2824 / L-R-21-2825
Tel : 06 81 43 52 47
penichead.arca@gmail.com

Toutes les informations sur notre site

www.penicheadelaide.com



Compte rendu d'activité 2022

A Paris du 1^{er} Janvier 1^{er} Mai et Du 1 et Octobre au 31 décembre 2022 : 48 manifestations artistiques

Spectacle	Film	Cabaret	Concert	Brunch	Cabaret lyrique	Colloque national	Festival
16	8	15	3	1	3	1 Sorbonne/Censier/ Université de Poitiers/ Péniche Adélaïde	1 le Marcel Festival

En tournée du 1^{er} mai au 15 Septembre 2022 : 67 manifestations artistiques

Spectacles ARCA/b-Ateliers	Accueil spectacles	Animations Expositions	Films	Évènements festifs
17	8	22	11	9

Soit un total de 115 manifestations artistiques et 5 résidences d'artistes

Et ça commence le
Samedi 8 Janvier à 19h30 :

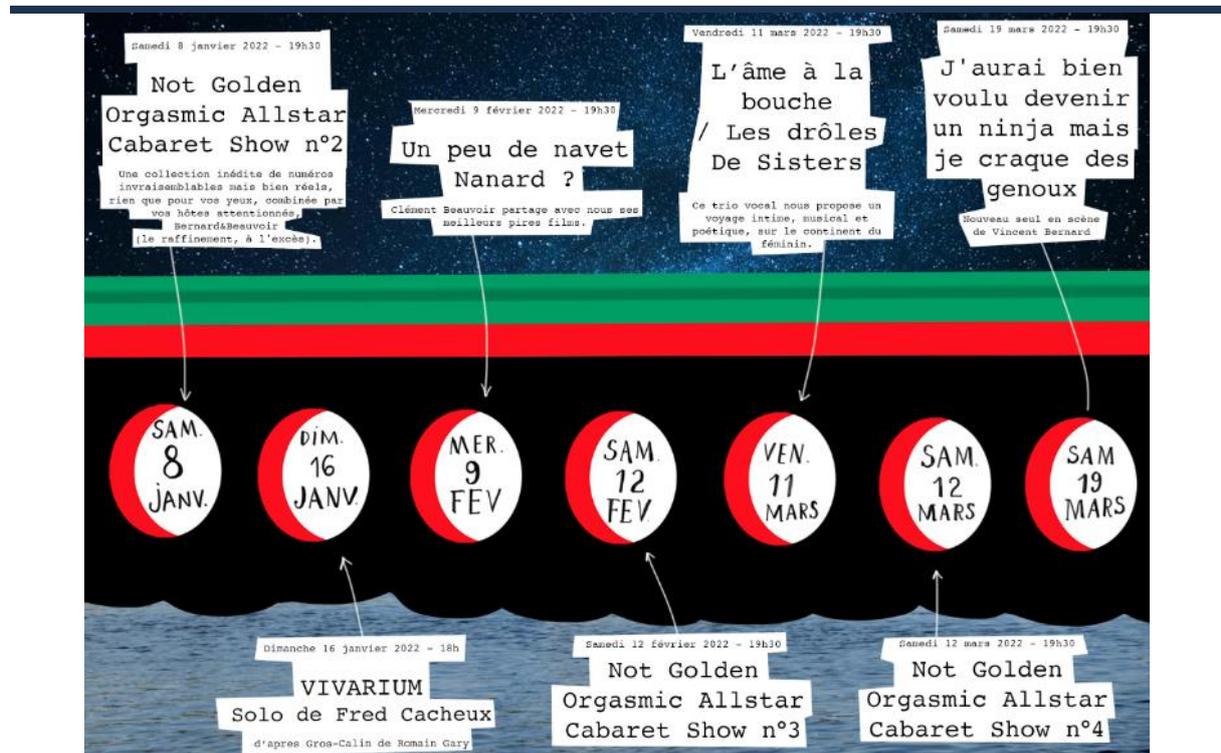
Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show n°2

Allez, dis-le. Non mais vas-y, dis-le, ça te démange. Et tout le monde attend que ça.
Allez, fonce. Lâche tout. Go !

BONNE ANNÉÉÉÉÉÉ
ET SURTOUT
ET SURTOUT
ET SURTOUT...

L'INSENSÉ !

Oui voilà tout le mal qu'on vous souhaite pour ces 2022 imprévus à venir, du fou, du foutraque et de l'envolée, du sans queue ni tête, du sans les mains ni les pieds, du dégringole et du tête en bas, du zyeux fermés à s'en illuminer les rêves. On envoie valser rimes et raisons, et on fonce à toute berzingue vers l'avenir qui n'est rien d'autre qu'un présent qui s'ignore !



Et on commence tambour battant (tant il est vrai que pour ce qui est de joindre le geste à la parole, on n'est pas les derniers) avec le retour du - **Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show** - (ou **Not GOACS** pour ceux qui ont des problèmes de digestion) dès le **8 janvier, 19H30**.

Oui, **Warning et Goliath** vous accueillent d'emblée pour une nouvelle soirée où tout est possible, où tout peut arriver, sauf ce qui était prévu. Une scène ouverte, une succession de numéros, harmonieusement tissée et animée par notre duo de choc, enquêteurs de l'impossible, déterreurs d'absurdes, poètes du capharnaüm, les célèbres **Beauvoir et Bernard**, aka **Warning et Goliath** !

Scène ouverte à toutes celles et tout'ceux qui auront pris le temps de s'inscrire en écrivant à bernardetbeauvoir@gmail.com !

A notre grand désarroi (contexte oblige, comme disait le poète), nous ne pourrons guère vous servir à manger et à boire, vous devrez vous contenter de nous dévorer des yeux et de boire nos paroles, en espérant que vous nous trouverez de bon glou glou.

La soirée sera à prix plus libre que jamais, libre à vous de faire déborder la boîte à prix libre, libre à vous de mettre tout ce qu'il vous est possible, libre à vous de participer, à hauteur de vos moyens, à ce projet fou qui consiste à tout tenter, quitte à risquer l'entorse mentale, à tout rebondir, à tout chanter, à tout rêver, avec vous ! Libre à vous de nous soutenir, libre à nous de continuer, encore à encore, à inventer pour vous, et avec vous !

Et sachez qu'après ce 8 janvier, on revient pour le 16, avec un spectacle d'une heure d'après un certain Romain Gary, encore du bonheur à venir, et plus d'informations à suivre, bien évidemment !

Les b-ateliers joyeux vous la souhaitent bien heureuse, 2022 fois !

Il va falloir se l'inventer, cette bonne année

Et surtout

Et surtout

Et surtout... La danser !

**Dimanche 16 Janvier
à 18h :**

VIVARIUM

solo de Fred Cacheux

Chers tous, chères toutes, biens en chair et chérubins, vous tous, vous toutes, si chers et chères qu'on vous aime à tout prix,

(Oui, à bien y réfléchir, ce qu'on essaye de vous dire c'est "salut les copains, salut les copines !")

Trêve d'introduction. Assez serpenté (notez bien cette expression, vous verrez ce sera cocasse. Rapport au thème du jour), filons droit vers le pourquoi du comment de ce mail.

Devinez quoi.

Un spectacle. Oui oui. Sur la péniche Adélaïde. Re-oui. Dimanche prochain. Dimanche prochain ? Oui. Non ? Et si.

A 18h.



Vivarium (c'est le titre) un solo de **Fred Cacheux**, d'après Gros-Câlin, d'Emile Ajar (en fait c'était Romain Gary, mais le dites à personne hein. Si ça fuite, je saurai que c'est vous.)

Mais alors de quoi qu'est-ce donc qu'on nous parle-t-il ?

De monsieur Cousin, homme étrange et solitaire, décalé et attendrissant, qui pour combler sa solitude s'est offert un python de compagnie (et ici nous vous recommandons de lever les yeux quelques lignes plus haut pour vous en payer une bonne tranche).

Et monsieur Cousin vient nous parler de sa vie de statisticien, de sa maladroitesse à chevaucher l'existence, de la tendresse de Gros-Câlin (son épatant python). Clown à son corps défendant, amoureux à son cœur dépendant, voyageur en décalé et timide à tendance bavard, il nous embarque dans ses histoires et nous pousse au rire sans faire exprès.

Monsieur Cousin, tentant de la jouer cool, œuvre à nous dépeindre son quotidien et ses rêves. Il vit sa vie, perd, gagne, sans tricher et sans se décourager. Il est beau, attendrissant et, sans jouer les gros bras, royal.

(Sauf à dire que vous trouvez les quelques reptiles cachés dans la phrase précédente ? Le gagnant ou la gagnante recevra un assortiment de serpent dans sa boîte mail).

Les b-Ateliers ont donc la joie et le bonheur d'accueillir et de vous présenter monsieur Cousin, incarné par **Fred Cacheux**, **Dimanche prochain, à 18h**. Une douce soirée susurrante assurée par nos soins, super, n'est-ce passsss ?

Nous vous promettrions bien d'audacieuses soupes et d'agaçants sorbets surgelés, mais la période est complexe en termes de restauration en espaces clos, aussi ne pouvons-nous vous promettre que de faire de notre mieux pour vous accueillir festivement !

Le tout à **prix libre**, ça, voyez-vous, ça ne bougera pas. Libre comme l'air, libre comme vous, libre de ne pas être gratuit mais à hauteur de vos possibilités, libres de nous accompagner, nous soutenir, et nous permettre de continuer, encore et toujours, à faire des soirées et à écrire de nouvelles définitions du prix libre, qu'est-ce que vous en dites ?

Non mais nous répondez pas tout de suite.

Vous nous direz tout ça **dimanche prochain, 18h**. Sur la **péniche Adélaïde**. Et ensuite on assistera à une représentation de **Vivarium**, tous ensemble.

Alors ? Tu viens ?

Les b-Ateliers savants qui sifflent sur vos têtes vous ts ts ts ts bien fort

Mercredi 9 Fevrier à 19h30 :

Un peu de navet Nanar?

Society de Brian Yuzna

Samedi 12 Fevrier à 19h30:

Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show

Mes biens chers tous, mes biens chères toutes, et tous les autres qui les accompagnent,

Accrochez-vous à vos bretelles, les b-Ateliers doublent la mise cette semaine ! Car en sus de notre **soirée ciné** « *Un peu de navet Nanard ?* », **mercredi soir à 19h30**, animée par le merveilleux **Vincent Bernard** qui nous présentera «*Society* » de Brian Yuzna, nous vous invitons, **samedi 12 février** (ce samedi comme les plus perspicaces d'entre vous l'auront peut-être remarqué), **19h30** également, au retour du **Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show**. Animé par le fabuleux **Vincent Bernard**.

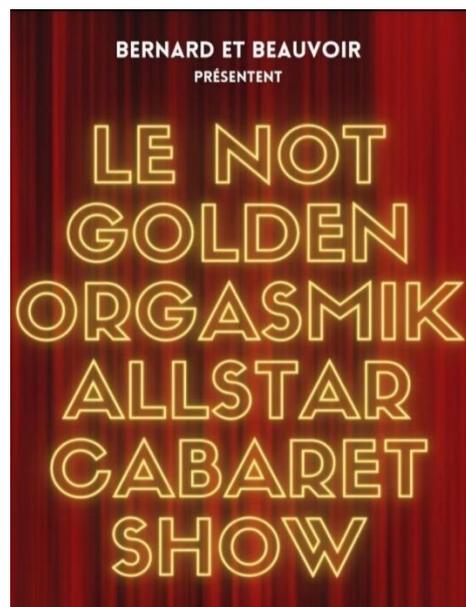
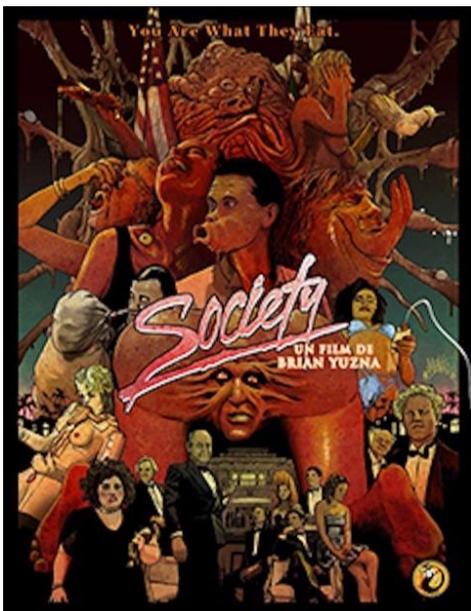
Le célèbre « doublé Bernard » comme on l'appelle dans le milieu.

« Le milieu de quoi ? » me demanderez-vous ?

« Suis à mille lieux de le savoir » rétorquerai-je, narquois.

Et nous n'en serions pas plus avancés, ni vous, ni moi. Alors à quoi bon poser la question ?

Asseyons-nous calmement, et faisons le point. A la ligne.



- **Mercredi** on s'accorde la douceur ouaté d'un doux **ciné cinglé** animé par un monsieur Loyal déroutant, accompagné d'un repas chaud, d'amour, et de joie de vivre (on a refait un stock de joie de vivre la semaine dernière, elle est toute fraîche, un délice. Digne d'un chant d'oiseau dans le soleil levant d'une matinée d'été, 26°, vent faiblissant nord-nord-ouest, pas d'intempéries à prévoir, pétanque à 17h).

- **Samedi**, on vous remet une couche de tendresse avec le **not GOACS** (je vais quand même pas m'embêter à écrire **Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show** à chaque fois, je suis pas cinglé non plus !), ce formidable entremêlement de numéros divers et rêvés, ouvert à tous et toutes, pour inventer, proposer, partager, ouvrir, créer sous le regard bienveillant d'un public enthousiaste ! Là encore, l'ami **Vincent Bernard** vous tiendra l'esprit par la main dans les dédales tumultueux de ce bazar improvisé. Venez les yeux fermés. Y aura à manger en plus. C'est pas fou ça ?

Les deux soirées sont à **prix libre**, à hauteur de tout le monde, pour que chacun participe à la fête en fonction de ses moyens. Le prix libre qui nous permet de continuer, qui n'est pas gratuité mais bien confiance accordée à votre envie de nous pousser à poursuivre l'aventure. Le prix libre, c'est le moteur de nos événements, le financement des repas que nous vous proposons, des spectacles que nous vous jouons, de la salle dans laquelle nous vous accueillons.

D'ailleurs, nous pensons rarement à le préciser, **nous n'avons pas de machine à carte bleue**, ni pour le prix libre ni pour le bar, pensez à venir les poches débordantes de liquidités (sur une péniche ça craint rien).

Venez mercredi, venez samedi, on a tous besoin de fête et d'évasion, de joie et de cabrioles, et chez les b-Ateliers on en a plein la cale ! Reposez-vous sur nous, on se dérobera pas. Promis !

Les b-Ateliers infatigables vous ouvrent bien grand les portes de leurs fenêtres !

Vendredi 11 Mars 19h30

Les Drôles de sisters

"L'âme à la bouche"

Laetitia Hipp, Odja Llorca et Fany Mary.

Samedi 12 Mars à 19h30:

Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show

Chers albatros, chères apatrides,

Chères âmes rêveuses, chers rêves lucides,

Si on chantait ? Hein ? Si, comme ça, l'air de rien, on poussait un cri profond enroulé dans l'ondulation compliquée d'une harmonie en trois temps ?

Est-ce que ça ferait pas un bien fou ? Est-ce que ça ferait pas comme un feu éclatant qui nous illuminerait de l'intérieur ? Est-ce que ça ferait pas comme une déchirure dans la morosité du quotidien ?

Essayez chez vous, si vous ne me croyez pas.

Et puis ensuite, pensez à réserver vos places pour les prochaines soirées des b-Ateliers, les 11 mars et 12 Mars.



Car pour vous donner le « la », nous avons invité des expertes. Des dompteuses d'harmonies. Des jongleuses de sons. Des tisseuses de vibrations.

Le **vendredi 11 mars, 19h30** le trio **DDS (Drôles De Sisters)** viendra faire résonner le cœur de la péniche Adélaïde. Elles nous emmèneront en voyage sur le continent du féminin, empruntant mille et un style différents (estimation chiffrée non contractuelle) pour en explorer toutes les variations, depuis la suavité mélodieuse des Andrew Sisters jusqu'aux accords explosifs du punk ukrainien en passant par les polyphonies africaines, les berceuses russes ou les chants turques.

Un regard sonore pour découvrir un pan du gynécée par le biais de la musique qui habille en polyphonie, déshabille a capella et enchante à volonté.

Venez accorder vos violons à nos xylophones, et la soirée sera magique !

BERNARD ET BEAUVOIR
PRÉSENTENT

LE NOT
GOLDEN
ORGASMIK
ALLSTAR
CABARET
SHOW
IV

MARS
SAMEDI 12 19H30

Péniche Adélaïde
59, Quai de Seine 75019

ARCA

LES ÉLITES

The poster features a purple-to-pink gradient background with a row of palm trees at the bottom. The event title is written in large, outlined, uppercase letters. The date and time are displayed in a stylized font over the palm trees. At the bottom, there is a white box with the venue name and address, and two logos: ARCA on the left and LES ÉLITES on the right.

Et comme une soirée de bonheur peut rarement s'empêcher d'en cacher une autre, nous enchaînerons le soir suivant ! **Samedi 12 mars, 19h30, le Not GOACS (Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show)** revient, comme tous les mois, proposer ses numéros sans cesse renouvelés, sous la férule magistrale des grands Bernard et Beauvoir, maîtres de cérémonies diplômés es castagnette !

Venez nombreux, venez nombreuses et n'hésitez pas non plus, si le cœur vous en dit, à proposer vos numéros par ici : notgoacs@gmail.com

Pour résumer :

-Vendredi 11 mars, 19h30, concert féminin en infinies variations (estimation chiffrée absolument et totalement contractuelle) pour un voyage poétique et joyeux sous la conduite des **Drôles de Sisters**.

-Samedi 12 mars, 19h30, Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret show, sous la direction palpitante de **Bernard et Beauvoir**, vice-champions de Touraine de rangement de numéros de cabaret par ordre absurditique.

Les deux soirées sont accompagnées d'un repas préparé sur place et par nos soins (pour plus d'informations, regardez « miam » dans le dictionnaire) et sont à **prix libre**.

Le prix libre c'est ce qui nous permet de continuer nos soirées repas-spectacle tout en les laissant ouvertes et accessibles à toutes et tous ! C'est la joie profonde qui vous est offerte de vous débarrasser de tous ces billets qui prennent trop de place dans les poches. C'est un gage de confiance, et une envie de penser différemment le rapport artistes-spectateurs. Le prix libre, c'est une magnifique boîte verte à remplir pour que nous puissions continuer à financer nos événements et à vous accueillir dans les meilleures conditions !

Alors pensez à venir avec du liquide (aucun danger, l'isolation de la péniche est parfaite) car **nous n'avons pas de machine à carte bleue !**

Dans l'impatience de vous retrouver, **les 11 et 12 mars**.

Les b-Ateliers vous gazouillent a capella dans le creux de l'oreille

ENTREE DE RESIDENCE Du Lundi 14 au Samedi 19 Mars 19h30

J'aurais bien voulu devenir un ninja mais je craque des genoux

de et avec Vincent Bernard

Chères, chers, et chairs,

Sans oublier Cher,

Ne jamais oublier Cher !

Il y a deux choses à ne jamais oublier :

Le loir.

Et Cher.

Comme ça, c'est établi.

Eh bien donc, sur ce, bonjour !

Oh, un loir !

Comment allez-vous ?

Nous ça va, merci de demander.

Même qu'on prépare notre prochaine soirée.

Un truc de dingue.

Du jamais vu.

Du fou, voire même du fifou.

Tiens, deux loirs !

Vous devinerez jamais.

Non, pas un concert de Cher.

Vous êtes prêts ? Vous êtes prêtes ? Même vous les trois loirs du fond ?

Ce samedi 19 mars, à 19h30, nous vous présentons pour la première fois dans l'histoire du théâtre non pas une sortie, mais bien une **entrée de résidence** !

Vous ne rêvez pas.

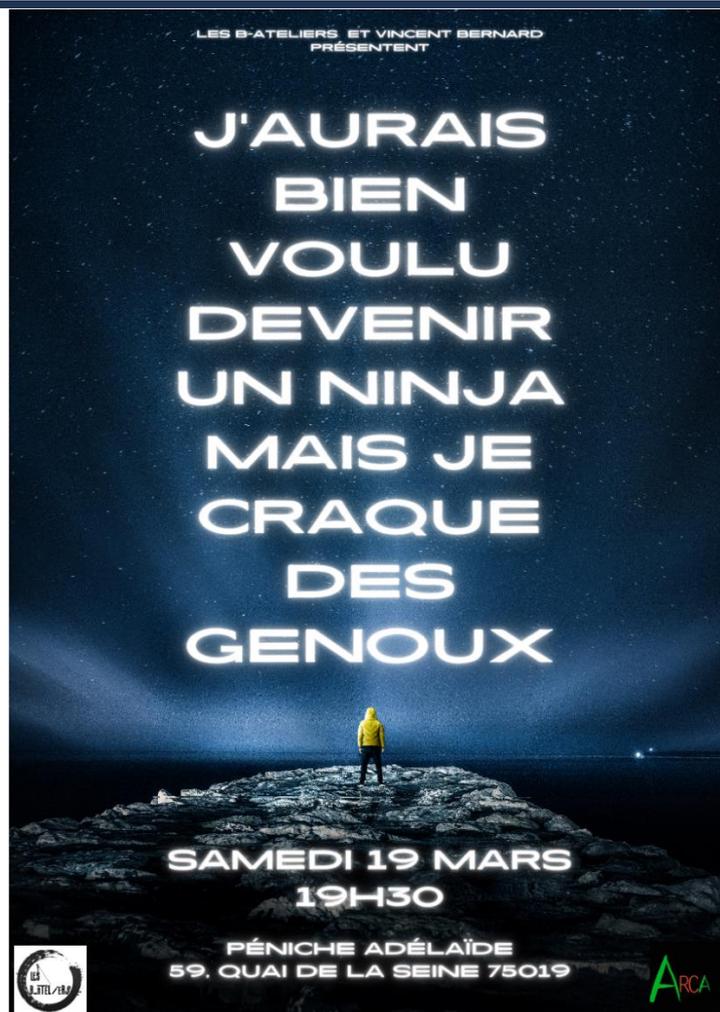
Le grand **Vincent Bernard**, dans son immense générosité, tiens à vous présenter le début du commencement du premier souffle de son prochain spectacle intitulé...

glap glap badaboum AHHHH!

Pouf pouf, excusez-moi.

Spectacle intitulé, disais-je avant d'être interrompu par quatre loirs,

"J'aurais bien voulu devenir un ninja mais je craque des genoux".



Ayant passé de nombreuses résidences à réfléchir à ce qu'il ferait à la prochaine résidence, Vincent Bernard est plus que jamais prêt à vous inviter à son entrée de résidence.

L'entrée de résidence, cette porte ouverte sur l'infini des possibles, cette zone dans laquelle Vincent vous présentera le best-of de ses fantômes, il y aura des rêves, des illusions, des désillusions, de grandes attentes et de petites réalisations, une chaise, des pirouettes, du sérieux et du fantasque.

La possibilité d'une Cher.

Bref, il y aura toute la magie que laisse envisager un titre tel que

"J'aurais bien voulu devenir un ninja mais je craque des genoux".

(Il faudrait vraiment faire quelque chose au sujet de ces cinq loirs.)

Venez donc **ce samedi, 19h30**, pour, en exclusivité internationale (juste après l'Ariège), découvrir l'entrée de résidence de **Vincent Bernard**, magicien involontaire et créateur en catastrophe, qui viendra partager avec vous le début du commencement du frémissement des premiers jets de son spectacle **"J'aurais bien voulu devenir un ninja mais je craque des genoux"**.

Ce sera beau, et ne laissez jamais six loirs vous dire le contraire.

Qui plus est, ce sera **accompagné d'un repas**. Préparés par nos soins. A base de... Hein ? Non sept loirs pour une foule en liesse ce sera insuffisant.

J'ai dit non.

Allons, enfants de la batellerie, le jour des loirs n'est pas arrivé.

Un repas, donc, à base d'amour, de tendresse, d'improvisation, et d'éléments glanés au hasard de la Biocop d'en face. Pas quai de Seine donc, mais quai de... quai de... Bon enfin en face quoi.

Et le tout est à... à prix.... à prix lllllll..... Libre ! Merci pour ceux qui suivent ! Oui, libre comme huit loirs loufoques et luisant lâchés dans les allées, libre comme vous, surtout, de mettre un max d'argent (en fonction de vos possibilités s'entend, tous les max sont acceptés) pour nous permettre de continuer, encore et toujours, nos aventures, nos inventions, nos repas et nos soirées.

Nous permettre, également, de nourrir nos neuf loirs.

Nous comptons donc sur vous, chers, chères et Cher. We believe.

(Oh et d'ailleurs rappelez-vous que nous ne prenons que chèques et liquides, nous n'avons pas de machine à carte bleue, donc pensez bien à vider votre PEL avant de venir).

Au plaisir de vous retrouver vite, ninjas volants et genoux craquants,

Les b-Ateliers, Cher, et une bonne dizaine de loirs vous saluent bien bas.

Le cinéma des b-Ateliers

Mercredi 30 Mars 19h30

Un peu de Navet Nanar
GUI DA GUI
un film de Sammo Hung

Proposé par Clément Beauvoir

Bonjours et bonjours,

Les b-Ateliers s'adressent à tous ceux qui les écoutent, je répète, les b-Ateliers s'adressent à tous ceux qui les écoutent (pour ceux qui entendent mal, n'hésitez pas à nous demander d'écrire plus gros.)

Nanar revient. Non, pas celui qui était Tapie sous scandales et maillots de foot, non. Nanar et son navet. N'aviez-vous pas saisi ?

C'est le retour d'« Un peu de navet Nanar », notre séance ciné décalé à nous menée de main de maître par monsieur Clément Beauvoir, expert incertifiable et bouleversifiant du cinéma dit « bis ». Bis parce qu'on en redemande ! Oui !

Pourquoi le ter ?



(Nous tenons ici à présenter nos excuses à toutes celles et ceux d'entre vous qui développeraient un début de migraine à la lecture de ce qui précède. Nous allons en venir aux faits. Comme disait Euridyce.)

Ce mercredi 30 mars, à 19h30, nous ouvrons grand nos portes pour une nouvelle projection inédite ! Au programme : « **Gui da gui** ». Ou « Spooky encounters ». Ou « l'exorciste chinois » réalisé en 1980 par Sammo Hung. Que vous connaissez en fait. Si si. « Le flic de Shangaï », c'était lui. Voilà.

Mais là, rien à voir. Nous ne sommes pas dans un Nanar à proprement parler puisqu'il s'agit d'un film décalé, certes, bien décalé même, mais réussi ! (Le Nanar étant, par définition, magistralement raté). « *Gui da gui* » est une comédie historique de Kung-fu horrifique. Et, sincèrement, je ne vois pas ce qu'il vous faut de plus.

Le film sera-t-il à la hauteur de son genre ? Oh oui. Sera-t-il présenté par un hôte de qualité, portant le verbe haut du sommet de sa voix de basse et maniant aussi bien l'ironie cinglante que la répartie fracassante ? Dix-sept mille trois cent quatre-vingt fois oui. Y aura-t-il de quoi se sustenter en accompagnement ? Avez-vous vraiment besoin de poser la question ?

Quant au prix ? Ma foi, libre. Libre libre libre. Avec une belle boîte à prix libre à remplir à ras-bord, en fonction de vos possibilités. Libres d'évaluer ce que vaut une soirée spectacle et repas en péniche joyeuse ! Libres de nous permettre de poursuivre nos aventures et d'en inventer d'autres (et croyez-nous, il y en a d'autres à venir !). Libres de vous débarrasser de tous ces billets de 500 euros qui prennent trop de place dans les poches. Bref. La liberté quoi.

En liquide par contre.

La liberté.

On n'a pas la machine à carte.

A bon entendeur (ou à malentendant, on fait pas de différence) salut ! Et amitiés ! **Et venez nombreux, mercredi 30, 19h30.**

Les b-Ateliers et leurs pellicules secouent bien fort la tête dans l'attente de votre réponse.

COLLOQUE « LA PÉNICHE OPÉRA AU MIROIR DE SON ÉPOQUE »

COLLOQUE • SPECTACLE • TABLES RONDES • EXPOSITION • CONCERTS • NAVIGATION

PARIS | POITIERS | DU 4 AU 9 AVRIL 2022



LA PÉNICHE OPÉRA 1982-2015



Photographies : C. Belleyme 2021 | Conception graphique : I. Fortuné / Université de Poitiers



La péniche opéra au miroir de son époque

Depuis 6 ans des chercheurs se consacrent à l'étude des archives de la Péniche Opéra. Une vingtaine de chercheurs vont faire des communications autour des différents spectacles, animations, tournées de la péniche Opéra et une trentaine d'étudiants vont jouer un spectacle qu'ils ont écrit et mis en scène, sous la direction de Cécile Auzolle, pour l'occasion :

Variation autour d'une barque

Le mardi 5 avril, à 19h le mercredi 6 avril à 18h15, à bord de la péniche Adélaïde
Face au 59 quai de la Seine Paris 75019

et le jeudi 7 avril à 18h30 et le vendredi 8 avril à 18h, à l'université de Poitiers

Une très belle façon de rendre hommage aux chanteurs, musiciens, compositeurs, chorégraphes, scénographes, marionnettistes, costumiers, vidéastes, techniciens, secrétaires, administrateurs qui ont, pendant plus de

trente-cinq ans, créer cette aventure et « cet état d'esprit » très particuliers qui ont identifié la péniche Opéra dans le paysage culturel de notre pays.

J-une semaine avant l'inauguration de la belle semaine consacrée à la péniche Opéra avec un colloque international qui se déroulera du 4 au 9 avril à la Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, Université de Poitiers et à la péniche Adélaïde, où je vous attends pour l'inauguration, le lundi 4 Avril à bord de la péniche Adélaïde face au 59 quai de la Seine :

16h30 : lancement de la semaine *La Péniche opéra au miroir de son époque*

18h : générale du spectacle proposé par les étudiants et les chercheurs : *Variation autour d'une barque* de L'Université de Poitiers, Sorbonne Nouvelle et Sorbonne Université.*

19h30 : Buffet

3 soirées exceptionnelles :

Variations autour d'une barque à bord de la la péniche Adélaïde, face au 59 quai de la Seine.

Lundi 4 avril 2022 18h, Mardi 5 avril 2022 19h et Mercredi 6 avril 2022 18h

Proposé par les étudiant.e.s de l'université de Poitiers, de la Sorbonne-Nouvelle et de Sorbonne Université.

Trois personnages embarquent le public dans une rêverie aquatique : l'histoire d'un bateau où l'on fait de la musique. On y vogue, on s'y chamaille, on y rêve, on y chante, on s'y énerve, on y donne des opéras, il y pleut, on y prend l'apéritif, on y joue avec les mots, et on y croise parfois l'ombre de sa marinière...

Le fil de ce récit, librement composé par Cécile Auzolle, tresse des archives de la Péniche-Opéra choisies par Clara Roupie et des pièces musicales emblématiques du répertoire de la compagnie : quinze madrigaux de *La Barca di Venetia per Padova* (1623), des extraits de *O comme Eau* et *Utopopolis* de Claude Prey, de *Nina ou les comédiens ambulants* et *Rêve d'écluse*, quelques *Cantates de Bistrot* de Vincent Bouchot et *Les Allocations Familiales* de Graciane Finzi.

Le NOT GOACS des b-Ateliers

SAMEDI 16

AVRIL

19h30

NOT GOLDEN

ORGASMIC

ALLSTAR

CABARET

SCHOW

#

5

Proposé par le duo Bernard et Beauvoir

Très chères, très chers,

Le **samedi 16 avril**, à **19h30**, les b-Ateliers auront le plaisir de vous accueillir pour une nouvelle soirée « **Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show** » dite soirée « **Not Goacs** ». Une succession de numéros en tout genre, allant du clown cocasse au monologue tragique, en passant par le tour de chant et le solo de tuba, pour le plus grand plaisir des spectateurs et spectatrices.

Soirée animée par nos chers **Bernard et Beauvoir**, dont la cocasserie n'a d'égaux que la vivacité d'esprit, l'inventivité et la passion de la farce bien sentie.

Il y aura en outre un **repas** préparé sur place qui viendra accompagner le spectacle.

Le tout sera, comme à notre habitude, à **prix libre**. Le principe du prix libre étant de permettre à chacun et chacune de venir assister à nos soirées et de payer à la hauteur de ses moyens pour un spectacle accompagné d'un repas, dans un souci d'équilibre et d'ouverture. C'est grâce au prix libre que nous pouvons continuer nos soirées, l'argent récolté servant exclusivement à rembourser nos frais de créations, d'achat de nourriture, de location et d'entretien de la salle, etc...

Nous espérons vous voir nombreuses et nombreux pour cette soirée qui, soyez-en sûr, sera divertissante et riche en boutades et calembours de toutes sortes.

....

Voilà voilà.

Vous voyez que je peux faire des mails précis, sérieux, allant droit à l'essentiel.

....

Vous voulez bien me rendre mon chihuahua maintenant ?

....

Et mon bermuda à fleurs ?

....

Et cet ineffable sentiment de joie qui rosissait mes jours et donnait à la vie ce parfum permanent de surprise qui n'est pas sans rappeler celui de la glace vanille framboise de notre enfance et donne à chaque instant l'élégance d'un espoir ?

Hum ?

Bon ben juste le chihuaha alors ?

Merci.

Samedi 16 avril. 19h30. Le Not GOACS revient sous la férule des doux cinglés lumineux qu'on connaît sous le nom de Bernard et Beauvoir. Ce sera fou et cacophonique, rebondissant et changeant, venez nombreux, on vous attend.

Et si, d'ici là, quelqu'un retrouve...

Mon bermuda à fleurs.

Vraiment j'apprécierais.

Il est top ce bermuda.

Surtout avec l'été qui arrive.

D'avance merci.

Les b-Ateliers plus sérieux que jamais vous prient d'accepter l'expression de leurs sentiments les plus distingués.

Le 1er Mai, les b-Ateliers lui font sa fête

Chers actifs, chères actives,

Bien aimées forces de travail,

Un peu de sérieux s'il vous plaît.

Les b-Ateliers repassent actuellement leurs costards cravate et leurs tailleurs stricts pour enfin parler de choses importantes :

Dimanche 1er Mai

19h30



OPUS

TRIPALIUM cabaret des laborieux

Spectacle imaginé et interprété par les b-Ateliers:

Guillaume FAFIOTTE

Malvina MORISSEAU

Hugues DE LA SALLE

Zofia RIEGER

Solange WOTKIEWICZ

Le labeur.

L'effort.

Le job.

Le taf.

Bref, le travail, le merveilleux travail qui pousse partout pourvu qu'on pense à traverser la rue.

Le **1^{er} mai, 19h30**, les b-Ateliers lui font sa fête.

On s'est saisi du sujet, on l'a tourneboulé dans tous les sens, on est allé chercher les chansons qui l'évoquent, les poèmes qui le citent, les scènes qui le jouent, les contradictions qui l'habitent,

On a fait une pause...

On a tissé tout ça de nos petites mains et on a construit notre cabaret Opus Tripalium ou cabaret des laborieux.

On a refait une pause. En plus il faisait beau dehors et tout...

On s'est interrogés. Ce travail là, qu'est-ce qu'on en fait ? On se plaint d'en avoir trop, on se plaint d'en manquer, on veut l'améliorer, on rêve de le diminuer, on le vante, on le honnit, on se le renvoie d'un côté à l'autre du spectre politique sans prendre la peine de le définir.

Quelqu'un reveut un café ?...

Alors on a fait ce qu'on sait faire le mieux. On l'a détourné le travail. On l'a contourné. On lui a tendu le miroir déformant de nos fantasmes, l'éclat sarcastique de nos rires, les formes étranges de notre bizarritude.

En fait, c'est du travail quand on n'est pas payé ? ...

Le cabaret des laborieux est un voyage en chansons et poèmes du côté de l'envers du labeur, là où la sieste professionnelle côtoie l'hyperactif de la pensée, où la méditation profonde berce le bonheur douloureux de la dépense physique, où le temps passe tellement lentement qu'on n'en a déjà plus.

Promis, on s'est penchés avec sérieux sur cette chose absurde qu'est le travail.

Promis on a bossé comme des dingues.

Et on s'est reposés comme des sages.

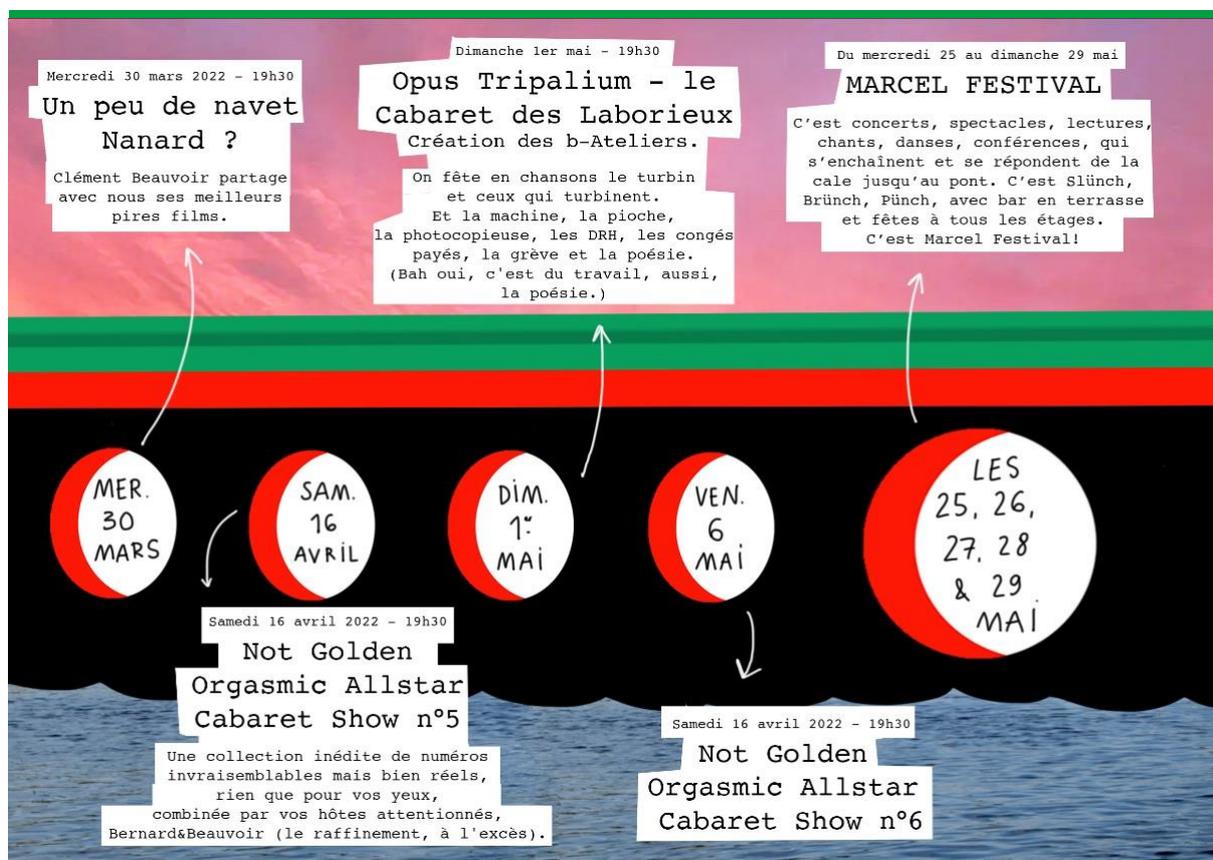
Promis on vous accueille **le 1^{er} mai, 19h30**, en cabaret fou et studieux, bien coiffés et repassés de partout, avec un bon repas préparé sur place, par nos soins.

Promis, ce sera **prix libre**. A chacun de définir le prix du travail (si tout se passe bien vous aurez tous les éléments de réponse dans le cabaret. N'hésitez pas à prendre des notes). A chacun de nous accompagner, à hauteur de ses moyens. A chacun de participer, avec nous, au renouvellement de nos voyages et de nos explorations, des vastes contrées du travail aux profondeurs aquatiques des contemplateurs du rien. Tout est important, tout compte.

Les b-Ateliers en rang d'oignon vous attendent impatiemment, le 1^{er} mai, à 19h30, pour débriefer avec vous le dossier B32-k57. Ça va benchmarker sévère.

PS : Nous n'avons pas de machine à carte bleue, pensez bien à vider votre compte en banque avant de venir.

PPS : Si quelqu'un peut nous expliquer la définition du mot « benchmark », on est preneur.



Le joli mois de Mai: 1, 4, 6, ...

Chères vous, chers vous,

C'est pas pour vous traiter de paresseux et de paresseuses, mais on vous attend **dimanche, 19h30**, pour parler travail avec un cabaret des laborieux conçu à la sueur de nos siestes et à la force de nos bras. De fauteuil.



1er Mai 19h30:

OPUS TRIPALIUM - cabaret des laborieux

Spectacle imaginé et interprété par les b-Ateliers: Guillaume FAFIOTTE, Malvina MORISSEAU, Hugues DE LA SALLE, Zofia RIEGER, Solange WOTKIEWICZ

4 Mai 19h30:

Cabaret Satirique de la Cie All'Arrabbiata

6 Mai 19h30:

Not Golden Orgasmic Allstar cabaret Show # 6

DU 25 AU 29 MAI

MARCEL FESTIVAL !

Quèsaco qu'est-ce qu'un cabaret des laborieux ? C'est le travail tournée, détourné, et retourné, c'est le travail chanté, déchanté, enchanté, en chantier, c'est poèmes et dialogues, c'est réflexions et inventions, c'est un voyage en Laborie, c'est 35h résumées en 1h15, c'est... Oui enfin après tout le mieux c'est de venir vous faire votre propre idée.

Dimanche 1er mai. 19h30. Péniche Adélaïde.

Ça vous fera un échauffement pour la suite.

La suite ?

Eh oui, la suite ! Parce que dès le **4 mai, 19h30**, nous accueillons la **compagnie All'Arrabbiata** qui vient présenter elle aussi un cabaret non pas sur le travail mais, pourrait-on dire, sur ses corollaires (pour peu qu'on ait vraiment envie d'utiliser le mot « corollaires »). Richesse, pauvreté, économie et société, étrangeté et absurdité du monde, à travers les textes du chroniqueur télé italien Ascanio Célestini, le tout parsemé de chansons du même calibre ! Pour voyager, entre

humour acide et chansons de lutte, du refus d'une réalité univoque jusqu'au rêve d'un monde refait à neuf !

La suite ?

Bien sûr la suite ! Notre ultime **Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret**

Show animé par les fabuleux et tortueux **Bernard et Beauvoir**, le **6 mai, 19h30**, qui verra se succéder les numéros les plus improbables et les tentatives les plus folles, habilement lié entre eux par la trame bizarroïdes que tissent nos deux compères : les Parques du sud (South Parques) comme on les appelle. Non pas parce qu'ils viennent spécialement du sud, mais parce qu'il nous manquait un jeu de mot.

La suite ?

Oh eh, hein, ça va. Soufflez un coup. Réservez, réservez et réservez (on a besoin de vos réservations pour vous nourrir convenablement !), profitez un max, et la suite viendra bien assez vite !

Inutile de préciser que chaque soirée est à **prix libre** ! Libre à chacun de mettre selon ses possibilités ! Libre à chacune de vider ses poches de ces satanés billets qui prennent trop de place ! Libre à chacun et chacune de se demander ce qu'il ou elle est prêt à payer pour une soirée spectacle et repas ! Libre à vous de nous accompagner et nous soutenir, de cabarets en concerts, de spectacles en conférences, et de vous échauffer comme il faut pour le festival de fin de saison qui pointe le bout de son nez...

La suite au prochain épisode !

Les b-Ateliers hyper actifs vous serrent bien tendrement contre eux avant de repartir précipitamment à leurs multiples préparatifs !

Du 25 au 29 Mai

MARCEL FESTIVAL #5

C'EST REPARTI !

Camarades, camarades, amoureuses du plein air, passionnés des entresols, infatigables du plein soleil sur le pont et nostalgiques des soirées à la brune où la brise caressante fait venir à la peau ce frisson doux, si doux qu'amour vous vient au rêve, Bref, vous toutes et tous, comme qui dirait,

Venez au Marcel Festival. C'est quand ?

Du 25 au 29 mai. Tous les jours. Dès 17h.

C'est quoi ? Le Marcel Festival, on vient de te l'dire !

Oui mais quid du quoi ?

Eh bien c'est simple, le Marcel, c'est cinq jours de bonheur, cinq jours que nous consacrons à notre chère péniche, cinq jours de joies et de spectacles de la cale jusqu'au pont !

C'est une cuisine à l'extérieur pour voyager en repas, soir après soir, d'une région du monde à l'autre ! Le Food Boat de la capitaine viendra illuminer vos papilles !

C'est un bar sur le pont pour s'enivrer de bières ou de jus de pomme, ce sont des spectacles, des concerts, des conférences, un atelier pour les enfants, Joseph Robinne, le bonheur quoi !

MAR CEL

FESTIVAL

25.05 > 29.05.22

SUR LA PÉNICHE ADÉLAÏDE
QUAI DE LOIRE, PARIS 19^e



Hum ? Vous voulez du spécifique ?

Ça c'est typique des gens ça. Tu leur offres le bonheur, ils demandent du spécifique. Ralala, jte jure.

Ok, c'est parti, accrochez-vous à vos moufles.

Il y aura un « **Cabaret des Laborieux** », deux **projections en plein air** dont une accompagnée au piano par mister **Joseph Robinne** . Il y aura un seul en scène dont le titre suffit à nous réjouir : « **J'aurais bien voulu devenir un ninja mais je craque des genoux** » , interprété par **Vincent Bernard** . Il y aura un **Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret show** animé par messieurs **Bernard et Beauvoir**, cabaret ouvert à toutes et tous, pour toutes tentatives et expérimentations ! Les mêmes Bernard et Beauvoir seront également à l'affiche de « **Bernard et Beauvoir dans Warning et Goliath font un truc sur la péniche Adélaïde** ».

Voilà pour les soirées, mais c'est pas tout ! Il y aura un **après-midi spécial enfant** avec musique, dessins, jus de fruits et pépites de chocolat, il y aura un « **brunch** » **du dimanche** agrémenté de textes autour de la convivialité (et parfois peut-être accidentellement de son envers. La non-convivialité (amis des synonymes riches, bonsoir)), il y aura un **café biodiversité du dimanche**, où Clément Beauvoir interviewera **Florian Kirchner** au sujet de ces animaux disparus qu'on voudrait faire revenir : est-ce bien raisonnable ? Ai-je besoin de plus de mammoth laineux ou d'auroch'n roll dans ma vie ?

Voilà pour les après-midi, mais encore ? Il y aura chaque soir, à **18h**, **l'instant Robinne** L'ami pianiste viendra accompagné successivement d'un Lucas chanteur, d'un Léon poète à l'envers, d'un Matila en quête de métamorphose, et de lui-même pour un solo d'anthologie.

A tout ça s'ajoutent nos **imprévus de bord de quai** qui commenceront **dès 17h**, on viendra pêcher le passant à coup de clowns, de concert de plein air et autres filouteries b-Atelières !

Promis juré un programme précis avec plein de jolis horaires dessus arrive très vite.

Promis juré tous nos événements sont et demeurent à **prix libre** ! Pas gratuit, pas gratuit du tout, mais libre ! Chacun paye à la hauteur de ses moyens, le prix libre, c'est pour tout le monde, et tout le monde participe, on met tout ce qu'on peut, tout ce qu'on est prêt à payer pour un spectacle et son repas, pour un brunch et ses lectures, pour un ciné concert et ses grignotades servies sur le quai, etc...

Alors réservez-vous, réservez-nous, parlez-en, répandez la bonne parole et venez faire la fête avec nous **sur la péniche Adélaïde, du 25 au 29 mai, pour un Marcel Festival d'anthologie !**

Les b-Ateliers en multi création instantanée vous attendent de cœur ferme !

LES BATELIERS PRESENTENT :

MAR CEL

#5

FESTIVAL

25.05 > 29.05.22

SUR LA PÉNICHE ADÉLAÏDE
QUAI DE SEINE, PARIS 19^e



MERCREDI 25

17h : Réveil de la péniche, étrangetés sur le quai, folies sur le pont, imprévu à tous les étages.

18h : *L'instant Robinne.*

Avec Joseph Robinne en solo. Piano, accordéon, autres surprises ? Nous l'ignorons. Joseph Robinne nous offre sa musique l'espace d'un temps suspendu, et c'est beau.

19h30 : *Opus Tripalium- Le cabaret des Laborieux.*

Un cabaret b-Ateliers où on fête le turbin et ceux et celles qui turbinent ! En chansons et en poèmes, en dialogues et en musique nous secouons ce bon vieux travail et tout ce qui va avec, la machine, la pioche, le DRH, la pointeuse, Jean-Yves de la repro, les congés payés, la grève et la poésie (parce que la poésie, c'est du boulot !)

NB : Cabaret accompagné d'un repas concocté sur place par un chef cuisinier de nos amis.

22h : *D'une rive à l'autre*, de Mireille Laroche.

D'un siècle à l'autre, d'une époque à l'autre, d'une génération à l'autre, d'un paysage à l'autre, nous naviguons en compagnie de Monsieur Besle, notre marinier. Quarante-deux ans de souvenirs, de savoir-faire, de traditions mais aussi de regards sur le monde, qu'il nous transmet avec une grande humanité. Projection en plein air.

JEUDI 26

17h : Réveil facile de la péniche, folies sur le quai, imprévus sur le pont, étrangetés à tous les étages.

18h : *Il y a un air d'en avoir deux.*

L'instant Robinne avec Matila Malliarakis.

Conte poétique et musical légèrement emprunté aux œuvres de Robert Schumann Jean Sébastien Bach, Gérard de Nerval et Jacques Demarcq. Un homme s'apprête pour sortir de chez lui en fin d'après-midi. Au même moment son voisin de palier rentre chez lui après une journée harassante. Rien de nouveau... si seulement l'isolation avait été refaite...

Où placer la cloison entre notre identité propre et nos influences ?

19h30 : *J'aurais bien voulu devenir un ninja mais je craque des genoux*, de et par Vincent Bernard.

L'histoire du début du palpitemment d'un commencement si souvent recommencé qu'il n'est plus si loin d'être achevé. Une aventure burlesque et chaotique, porté par un clown gentil qui a des problèmes de chaise pliante.

22h : *Loulou*, film muet de Georg Wilhem Pabst (1929).

Ciné-concert, accompagné au piano par Joseph Robinne. (Le même que celui de l'instant Robinne. Si si !)

VENREDI 27

15h : *Tchic tchac boum !* Atelier de bruitage & film d'animation pour les enfants, proposé par Claire Glorieux. On s'amusera avec du papier, des grains de riz, des bande magnétique et des noix de coco (et aussi du jus de fruits et des gâteaux pour se remettre de toutes ces émotions.)

17h : La péniche un peu secouée a été réveillée par les cris joyeux des enfants. Imprévus sur le quai, étrangetés sur le pont, folie à tous les étages.

18h : L'instant Robinne avec Lucas Henaff. (Le titre a été kidnappé).

Lucas et sa perruque chantent. Lucas gronde sa révolte face à l'inanité des choses et l'absurdité de la répétition infini de nos mimiques quotidiennes. Joseph fait des percus. Lucas et sa longue chevelure blonde chantent la plainte de tous ces « pourquoi ? » sans réponse. Joseph est à l'accordéon. Lucas part en vrille et se déboîte la voix et l'esprit à se demander ce qu'il peut bien faire là. Joseph joue de la guitare.

19h30 : *Bernard et Beauvoir dans Warning et Goliath font un truc sur la péniche Adélaïde.* C'est l'histoire de Bernard et Beauvoir qui décident de jouer le rôle de Warning et Goliath (déTECTIVES sans peur mais avec plein de reproches) qui eux-mêmes vont sans doute essayer de faire un truc (sur la péniche Adélaïde) au cours d'une enquête aux mille et un personnages.

SAMEDI 28

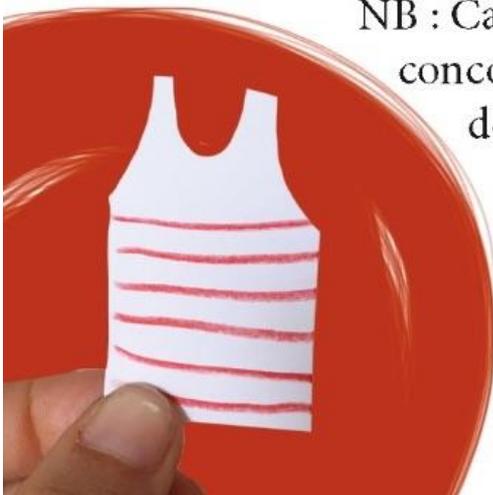
17h : La péniche secoue sa vieille carcasse et se prend un grand verre de limonade pour attaquer le week end. Etages à toutes les folies, imprévus sur les étrangetés, quai sur le pont.

18h : « *Vous reprendrez bien un peu d'éternité ?* »
L'instant Robinne avec Léon Bonnaffé. Un dialogue en mots et musique entre deux funambules égarés qui cherchent le bout de leur fil.

19h30 : *Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show Special Edition !*

Le retour de Bernard et Beauvoir, en animateurs cinglés d'un nouveau et merveilleux Not Golden Orgasmic Allstar Cabaret Show, un espace de tous les possibles, de toutes les folies, un cabaret où s'entrechoquent les chants jamais chantés, les clowns en développement, les décollages qui se transforment en envolées, la musique et la poésie !

NB : Cabaret accompagné d'un repas concocté sur place par un chef cuistot de nos amis.



DIMANCHE 29

12h : Brunch *Bienvenue de repartir.*

La péniche en fin de semaine soigne sa gueule de bois avec un bon brunch b-Ateliers comme on les aime ! Un brunch sur le pont, concocté par nos soins, accompagné de sa ribambelle de textes, poèmes, chansons et saynètes autour d'une thématique. En l'occurrence : la convivialité. Ne vous inquiétez pas, tout se passera bien (thé et café à volonté !)

15h30 : *Café bio-diversité du dimanche.*

L'ami Florian Kirchner, expert des espèces en presque extinction (à répéter dix-sept fois très vite) viendra à nouveau nous illuminer de ses lumières (ce qui ressemble quand même vachement à un pléonasme, il faut l'avouer) autour d'une question essentielle : faire revivre les disparus, est-ce bien raisonnable ? Y a-t-il une place dans notre monde pour le mammouth laineux ? Et l'auroch ? Et d'ailleurs qu'est-ce qu'un auroch ? Toutes les réponses aux questions que vous n'avez pas encore pensé à vous poser seront dans cette nouvelle conférence des animaux, avec Florian Kirchner et Clément Beauvoir en interviewer officiel !

18h : Surprise musicale en cours de développement

.... Et tous les soirs le Food Boat de la capitaine ! Une cuisine en extérieur qui servira des repas de voyage façon food truck, jeudi c'est Amérique du Sud, vendredi c'est l'Asie et dimanche Moyen Orient.

Et le bar sur la terrasse restera ouvert entre chaque événement !

PRIX LIBRE

Tous nos événements sont et demeurent à prix libre ! Pas gratuit, pas gratuit du tout, mais libre ! Chacun paye à la hauteur de ses moyens, le prix libre, c'est pour tout le monde, et tout le monde participe, on met tout ce qu'on peut, tout ce qu'on est prêt à payer pour un spectacle et son repas, pour un brunch et ses lectures, pour un ciné concert et ses grignotades servies sur le quai, etc...

Réservez-vous, réservez-nous, parlez-en, répandez la bonne parole et venez faire la fête avec nous !

RESA : chezlesb.ateliers@gmail.com


poésie, ateliers et
autres surprises


musique


théâtre


cinéma


cabaret

PLAN D'ACCÈS



 @batelierspa
 @lesb.ateliers
infos : www.penicheadelaide.com



La péniche Adélaïde est de retour au bassin de la Villette, Le 8 Octobre

Chers estivants, chères estivantes,

Il serait temps d'affronter la réalité et de rentrer, on est déjà fin septembre.

Après chacun fait ce qu'il veut. Nous on ne juge pas.

Néanmoins et nonobstant la conjoncture nous ne saurions trop vous conseiller de revenir au plus vite car les b-Ateliers, eux, reviennent.

A toute berzingue.

(C'est-à-dire autour de 15km/h en langue péniche)

Pour vous offrir le meilleur du plus mieux tout au long du mois d'octobre (et ce n'est qu'un début) !

**Samedi 8
Octobre**

19h30

*Bernard et Beauvoir
présentent*

**Le
Not
Golden
Orgasmik
Allstar
Cabaret
Show
7**

**Samedi 8 octobre
19h30**

**PRIX
LIBRE!!!**

**Péniche Adélaïde
59, quai de la Seine 75019
résa:chezlesb.ateliers@gmail.com**



Dès le samedi 8, c'est le retour du Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show, ce cabaret ouvert à toutes et tous où les numéros se succèdent dans un déluge de folies, de démesures et d'un peu de mime pour se reposer.

Cette soirée sera animée par messieurs Bernard et Beauvoir (retenez bien ces noms) qui sont à la présentation improvisée ce que la crème chantilly est au banana split : on se dit que c'est excessif mais oh bon dieu la vache qu'est-ce que c'est bon là avec le coulis de chocolat et les petits machins qui croustillent sous la dent. Voilà ce qu'on vous offre. Voilà ce qu'on vous promet.

Un départ pétaradant pour une nouvelle saison feu d'artificielle avec plein de «oh la belle rouge, oh la belle verte, oh la Belgique etc... »

Ouverture des portes à 19h30 pour un début de soirée à 20h, le tout accompagné d'un repas préparé sur place par nos soins (banana split non fourni). Quant à ce qui est du prix, toujours aussi libre ! Libre de mettre à hauteur de vos moyens, libre de donner ce qui vous semble juste pour une soirée spectacle et repas, libre de mettre tous les gros billets qui prennent trop de place dans vos poches. Le prix libre, c'est un gage de confiance, et l'envie que n'importe qui puisse assister à nos spectacles sans se ruiner.

Résumons donc ce que vous faites le 8 octobre : vous filez sur la péniche Adélaïde pour 19h30 (pensez à retirer de l'argent sur le chemin, on ne prend pas la carte bleue), vous vous installez pour le Not GOACS 7 qui débute à 20h, mené tambour battant par Bernard, Beauvoir et tous leurs invités (sauf le mime qui n'est pas invité mais qui viendra quand même.), vous profitez, vous savourez, vous vous dites « quand même, ils m'avaient manqué ces sacré b-Ateliers », et vous revenez la semaine suivante. Le 15. Pour retrouver Bernard et Beauvoir dans leur spectacle « Bernard et Beauvoir dans Warning et Goliath font un truc »

Les b-Ateliers enduits de crème solaire vous embrassent bien fort



Chers amis, chers artistes, (au masculin et au féminin !)

Chers spectatrices et spectateurs,

Et voilà, la péniche Adélaïde est de retour au Bassin de la Villette. La tête pleine de souvenirs, de musique, de théâtre, de rires et de sourires... je n'en reviens pas ! une tournée de plus à notre répertoire ! Incroyable ! la chaleur, l'eau qui manque, les orages ! « contre vents et marées » ! Nous sommes là avec une jeune équipe « les b-Ateliers » et à partir d'Octobre « *Op hop Hop !* », un collectif de chanteurs lyriques ! Mais n'allons pas trop vite !

Commençons par vous annoncer une soirée qui me tient particulièrement à cœur : **Le lundi 17 octobre à partir de 18h30** nous présenterons un film que j'ai réalisé avec mon ami réalisateur Gabriele Alessandrini « *D'une rive à l'autre, portrait d'un marinier d'eau douce* ». Plus que le portrait de notre marinier Serge Besle, c'est un documentaire sur la passation. D'une époque à l'autre, d'un siècle à l'autre, d'une génération à l'autre, d'un paysage à l'autre. Je crois que cela vous plaira

La projection aura lieu à bord de la péniche amarrée face au **59 quai de la Seine**. Il y aura les amis proches, un petit coup à boire et bien sûr Monsieur Besle, le héros de la soirée.

Surtout n'oubliez pas de réserver car il y a toujours aussi peu de place dans la cale de la Péniche ! (06 81 43 52 47)

D'une rive à l'autre,

portrait d'un marinier d'eau douce

Réalisation Mireille Larroche, Gabriele Alessandrini

Documentaire durée 45'



Saint Mammès est un petit village où se sont installés depuis des lustres les mariniers, au confluent de la Seine et du Loing, lieu de rupture du fret. Les bérichons, les nivernais, y rencontraient ceux de la basse Seine et du Haut de France. Les canalous y croisaient les mariniers de rivière. Autour de son église qui domine les quais, ils ne sont plus que quelques bateaux encore en activité. Les lourds chalands ont remplacé les péniches Freycinet et les bateaux de bois. Arrivés à l'âge de la retraite les vieux ont débarqué, ils ont troqué leur cabine fluviale contre une petite maison dont la façade donne, si possible, sur la rivière. Ils regardent passer les quelques bateaux qui continuent de naviguer, ils regardent s'éteindre un monde...

L'un d'eux s'appelle Serge Besle, il a 81 ans, il parle peu, le regard toujours précis. La rive est son unique repère, celle qui file dans son souvenir. De son enfance à sa retraite, de Marseille les Aubigny sur le

canal du Berry à Saint Mammès sur la Seine, de Berlin jusqu'à Prague, de Paris jusqu'à Marseille, il a toujours en tête une voie d'eau qui se dessine.

Né sur un bateau en bois, fil et petit-fils, et arrière-petit-fils de marinier, il a connu les bateaux tirés par les chevaux, les automoteurs, les chalands convoyant plus de 20 000 tonnes de marchandises et aussi une péniche théâtre !

Ce qui aurait pu être un traditionnel documentaire sur un personnage sympathique, sur un métier qui se perd, sur l'abandon d'un mode de vie, va se révéler beaucoup plus original. Grâce à la rencontre de ce vieux marinier avec un jeune homme, Arthur, qu'il a vu grandir et à qui il transmet, comme à son fils, ses valeurs les plus précieuses. Puis avec une jeune femme, Chloé.

Arthur a 30 ans, Choé en a 25, comme beaucoup de jeunes citadins de leur époque, ils portent un regard nouveau sur la nature, et plus particulièrement sur l'histoire des bateliers.

Arthur est régisseur de théâtre. C'est un manuel, travailleur et sérieux qui porte un regard étonné sur le monde.

Chloé est une éternelle voyageuse, aux tatouages de forçat et à la force de baroudeuse.

On s'attache tout de suite à leur façon, à tous deux, d'écouter, d'imiter, de suivre les directives du marinier.

De fleuves en canaux, de village en village, de spectacle en spectacle, sur la péniche Adélaïde, qu'il convoie en leur compagnie, Serge Besle, devient bateleur.

Les paysages somptueux se déclinent sur 360°, toujours en mouvement, à cinq kilomètres heure ! A cette vitesse on ne sait plus si c'est le paysage qui se déroule ou l'embarcation qui glisse, sur le ruban de l'eau. On ne sait plus très bien où commence la nature et où elle s'arrête. Les personnages se diluent dans le paysage.

« On a un beau, un très joli métier... », dit Serge « ... En travaillant on se promène ! ... » Les silences sont longs, intenses entre chaque phrase, comme si les mots prenaient le temps de venir à la bouche : « ...Ce que je préfère dans ce métier c'est qu'on est libre ! ... Le matin on ne va pas pointer ! On est libre !... La liberté ça coûte cher mais on est libre ! ... C'est un peu l'histoire des forains ... ». Maurice Ravel, Frantz Schubert, Django Reinhardt, Betsy Jolas, Philip Glass et Olivier Messiaen composent la « musique des forains », au fil des images qui se déclinent au rythme des saisons :

L'automne à Saint Mammès sur le canal latéral au Loing

L'hiver à Paris sur le canal st Martin, sa voûte sous la Bastille et ses douze écluses

Le printemps sur l'Yonne, le passage du pont d'Auxerre et le démontage de la marquise

L'été en tournée théâtrale sur la Marne et le canal des Ardennes

Ce film qui aurait pu être mélancolique et passéiste, se nourrit du regard de la jeunesse sur un monde qui est entrain de lui échapper. Plus que le portrait d'un marinier Serge Besle, 81 ans, c'est un documentaire sur la passation. D'une époque à l'autre, d'un siècle à l'autre, d'une génération à l'autre, d'un paysage à l'autre... D'une rive à l'autre !

On n'arrête plus l'Adélaïde

Bien des bonjours à toutes et tous,

Les b-Ateliers, débordés par leur propre productivité et par la foule d'événements merveilleux qu'ils préméditent, se retrouvent à vous inviter en dernière minute aux grands moments de la semaine !

Alors sortez votre agenda spécial imprévu, ouvrez vos calendriers surprises, annulez tous vos rendez-vous, parce qu'il y a des choses essentielles dans la vie telles que....

AUTOMNE 2022
sur la péniche Adélaïde

Samedi 8 octobre à 19h30 :
Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show 7

Samedi 15 octobre à 19h30 :
Bernard et Beauvoir dans Warning et Goliath
font un truc sur la péniche Adélaïde

Lundi 17 octobre à 18h30 :
D'une rive à l'autre, portrait d'un marinier d'eau douce,
un film de Mireille Larroche & Gabriele Alessandrini

Mercredi 19 octobre à 19h30 :
Soirée Nanar

Samedi 22 octobre à 19h30 :
Cabaret lyrique par Op'hophop

Samedi 12 novembre à 19h30 :
Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show 8

Mercredi 16 novembre à 19h30 :
Soirée Nanar

Samedi 26 Novembre à 19h30 :
Prévert fait son cinéma,
avec Vincent Vittoz et Vincent Leterme

Dimanche 27 Novembre à 16h30 :
Prévert fait son cinéma,
avec Vincent Vittoz et Vincent Leterme

Lundi 28 Novembre à 16h30 :
Prévert fait son cinéma,
avec Vincent Vittoz et Vincent Leterme

Mercredi 7 décembre à 19h30 :
Soirée Nanar

Samedi 10 décembre à 19h30 :
Cabaret lyrique par Op'HoPhOp

Samedi 17 décembre à 19h30 :
Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show 9

Réservation chez les b.ateliers@gmail.com // réseaux sociaux // site de la péniche
Location de la péniche pour vos soirées,
vos spectacles, vos fêtes, vos répétitions : 06.81.43.52.47

Lundi 17 *ciné docu: d'une rive à l'autre* **18h30**

Le cinéma ! Et pas n'importe lequel puisque dès ce soir (puisqu'on vous dit qu'on est sur de la dernière minute !), lundi 17 octobre, donc, sera projeté sur la péniche Adélaïde le documentaire « Une rive à l'autre », une plongée dans le quotidien de la péniche Adélaïde et de son marinier historique, Monsieur Besle, ainsi que de ses dignes successeurs en conduite de péniche tout terrain : Arthur Michel et Chloé Lucien Brun. Du bassin de la Villette au canal du Loing, en passant par l'Yonne et la Marne, embarquez (parce qu'on est sur un bateau, ah ah, elle est pas mal celle-là) pour un voyage poétique au fil des eaux, en compagnie d'un authentique marin d'eau douce.

Mercredi 19 **Un peu de Navet,** **Nanar** **19h30**

Et mercredi, ciné encore, cinéma double, cinéma bis ! Bis parce qu'on en redemande, mais bis aussi parce que nanar ! Oui oui, c'est le retour d' « Un peu de navet, Nanar ? », nos soirées de l'étrange et de l'improbable, présentées par mister Clément Beauvoir himself (lui-même), qui choisit un film obscur de sa cinémathèque cinglée pour le partager avec nous. Du catcheur mexicain à la limace carnivore, de l'authentique chef d'œuvre oublié au sublime nanar magnifiquement raté il y en a pour tous les goûts. Venez dans l'atmosphère

douce et confortable du cœur de la péniche Adélaïde pour savourer un moment nanartistique accompagné de dégustades du moment, préparées sur place.

Samedi 22 **OpHoPhOp, cabaret** **lyrique** **18h30**

Et pour finir, samedi, c'est nos camarades de la compagnie Op'hOpHop, avec lesquels nous partageons la péniche cette année, qui vous accueillent pour « Venez chanter ! » une scène ouverte à toutes, à 18h30, suivie d'un cabaret lyrique « Carmen s'invite », à 20h.

Nous résumons donc votre programme de la semaine : demain, rendez-vous à 19h30 pour « Une rive à l'autre », qui vous offrira un aperçu de l'envers du décor (et de l'intérieur de la cabine de pilotage) de la péniche Adélaïde.

Mercredi, 19h30 (ouverture des portes dès 19h), « Un peu de navet, Nanar ? », pour le top du pire du meilleure du plus terrible du cinéma bis, présenté par Clément Beauvoir, accompagné d'un repas, et à prix libre ! Prix libre ou liberté de ne surtout pas profiter gratuitement d'une soirée mais d'avoir le plaisir d'y participer à hauteur de ses moyens et de permettre à ces chers vieux b-Ateliers de poursuivre inlassablement leur programmation folle.

Samedi, à partir de 18h, les copains de la compagnie Op'hOpHop prennent le relai pour une scène ouverte chantée suivie d'un cabaret lyrique !

La péniche vous attend !

Les b-Ateliers aux quatre vents vous attendent impatiemment

Mais que font les b-Ateliers ?

21 nov.18h

25 nov. 19h30

28 nov.18h

16 et 17 déc. 19h30

Un peu de navet, nanard ?

Et le cœur... et le cul

Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show

Nous sommes des saumons

Camarades, camarades, vous, vous, ainsi que tout le reste et bien plus encore,

Que diriez-vous d'un peu de simplicité ?

.....

Oui. Nous non plus.

C'est pour ça que plutôt que vous annoncer un événement.

Ou deux.

On vous balance là, comme ça, d'un coup de mail, quatre événements

Car oui, les b-Ateliers, d'ici décembre, vous préparent quatre soirées !

Alors j'espère que vous avez plusieurs pages sur vos agendas, parce que sinon vous vous êtes sacrément fait avoir.

Notez bien tout :



21 Novembre 18h :

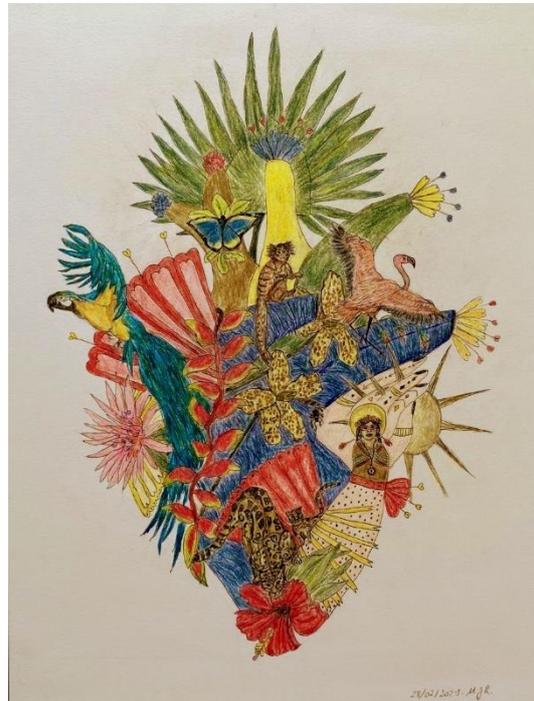
Un peu de Navet, Nanar?

Ça commence le **21 novembre à 18h** avec notre désormais classique soirée « *Un peu de navet, nanard?* » ou notre hôte de luxe **Clément Beauvoir** partage avec nous ses meilleurs pires films. Et ici ce sera « *Santo en el tesoro de Dracula* ». De l'action, des vampires. Un catcheur. De l'aventure, un voyage dans le temps. Un catcheur. Le Mexique, l'éroti... l'amour ! Et Santo (un catcheur). LE catcheur. Immense vedette Mexicaine, plus de cinquante films au palmarès. Et en plus y aura Dracula. Qu'est-ce qu'il vous faut de plus ?

25 Novembre 19h30 :

Et le cœur... et le cul

Ça se poursuit le **25 novembre à 19h30** avec une soirée « *Et le cœur... et le cul* », qui nous était réclamée à corps et à cru depuis longtemps, la voilà, elle arrive ! Une première partie torride et tout à cœur où une artiste (dont nous préserverons l'anonymat pour ne pas divulguer qu'il s'agit de **Maria Rieger**) nous présentera ses dessins de cœurs en tout genre et toutes formes, agrémentée de chants, poèmes de notre cul... notre cru, pardon. Et une deuxième partie suave et douce, consacrée, donc, au cul, c'est cool, avec **Les levrettes de Belleville**, quatuor féminin venu nous montrer en exclusivité



ses préliminaires. Pardon ? Ah oui, le préliminaire. De leur futur spectacle. Bref vous pourrez jouir d'une avant-première. **Quatre chanteuses/musiciennes** nous chanteront le plaisir et l'érotisme au féminin, entre reprises et compositions de leur cru (bien crues) ! Et même, parfois, elles chantent en chœur. Qui l'eut cul ?



28 Novembre 18h :

***Le Not Golden Orgasmik allstar
cabaret schow***

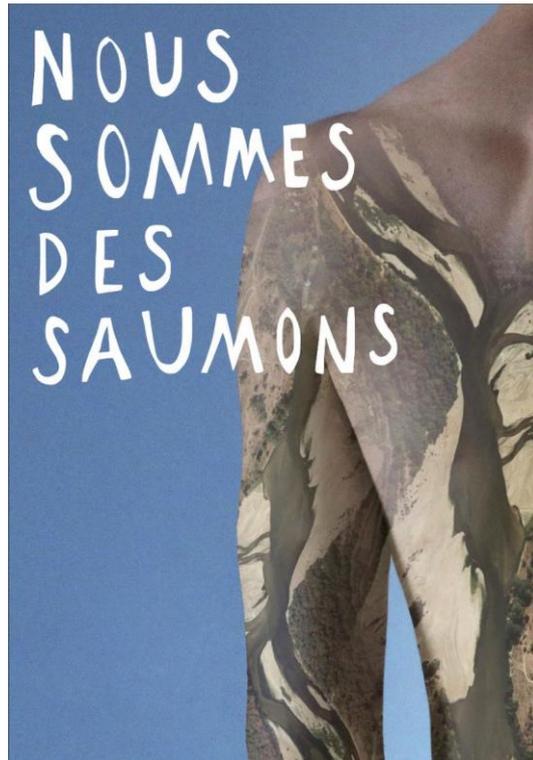
Puis, afin d'achever les plus prudes d'entre vous, nous revenons le **28 novembre à 18h**avec le ***Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show***. Quesaco ? Un de nos abracabarets présentés par les désormais incontournables - **Bernard et Beauvoir** - Un cabaret ouvert à tous, à toutes vos propositions et folies, à vos chants d'amour, à vos retournements de monde, à votre célèbre numéro de claquettes, grosse caisse harmonica en tenue bavaroise que plus personne ne réclame aux repas de famille, bref, toute la poésie du monde est invitée à se présenter (après une déclaration préalable auprès de bernardetbeauvoir@gmail.com).
Proposez, proposez, nous vous accueillerons !

16 et 17 Décembre 19h30 :

Nous sommes des saumons

Last but not least, comme c'est qu'il paraît qu'on dit pour s'faire bien voir au niveau de l'érudition, un spectacle en tournée viendra poser ses balises pour deux soirées, **les 16 et 17 décembre à 19h30**, « *Nous sommes des saumons* » un spectacle proposé par la **cie eco**.

En partant de l'Allier, Louis, Nina & Alex font le pari de rejoindre le Québec à la nage. Se laissant descendre le long de la rivière, ils traversent l'Océan Atlantique, s'engraissent, échappent aux filets de pêche, aux baleines et autres prédateurs. Un jour, un désir irrésistible les assaille. Commence alors l'odyssée du retour vers le lieu de leur naissance, à plus de 4500 kilomètres de là.



Alors ne serait-il pas temps de résumer pour les courageux qui auraient lu jusqu'ici ?

-**21 novembre, 18h**, « *un peu de navet, nanard ?* », avec une projection de « *Santo en el tesoro de Dracula* ».

-**25 novembre, 19h30** « *Et le cœur... et le cul* », dessins, chansons, poésies, quatuor, préliminaires, postliminaires, supraliminaires, bref un max de liminaires. Et quelques luminaires.

-**28 novembre, 18h** *Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show*, par Bernard et Beauvoir, cabaret à invites multiples et inscriptions ouvertes à bernardetbeauvoir@gmail.com

-**Les 16 et 17 décembre, à 19h30**, « *Nous sommes des saumons* » par la cie eco. Spectacle musical qui raconte la quête de trois amis pour construire leur identité au sein d'un groupe et interroger leur place dans le monde.

Chaque soirée sera accompagnée de ses agapes préparées par nos soins avec amour et potirons.

Chaque soirée sera à **prix libre**. C'est cher, mais ça vaut le coup. Prix libre, pour ceux qui auraient oublié, c'est toute votre générosité débordante, toujours à hauteur de votre bourse (tous ceux qui ont pensé à la soirée « Et le cœur... et le cul »... feraient bien de penser à réserver, et plus vite que ça !). C'est ce qui nous permet de continuer avec ferveur et intensité. C'est nécessaire et essentiel, oui oui !

Sur ce...

Les b-Ateliers sont multiples et intemporellement vôtres, du fond du cul, même quand on en a plein le cœur.

C'est la fin des vacances... les b-Ateliers vous font rêver à bord de l'Adélaïde

Ola amigos, ola amigas,

L'événement à venir n'a certes rien à voir avec l'Espagne, mais c'était juste pour vous dire qu'on n'est pas les derniers pour ce qui est du plurilinguisme.

Soyons honnêtes, nous ne sommes pas les premiers non plus.

(Il paraît judicieux ici de préciser que « plurilinguisme » n'est pas un mot « olé olé »)

Et sinon, le sujet du jour ?

Oui, nous y venons. Sorry.

Samedi 12 novembre, que d'aucuns appelleraient **samedi prochain** (et d'autres « nächsten Samstag » pour peu qu'ils soient nos cousins), c'est le retour de votre bonheur mensuel : **le Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show numéro 8 ! A 19h30 !**

Samedi 12 Novembre

19h30

Le Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show

Samedi 12 novembre
19h30

LE
NOT
GOLDEN
ORGASMIK
ALLSTAR CABARET
SHOW
8

Péniche Adélaïde
59, quai de la Seine 75019
réservation: chezlesb.ateliers@gmail.com

Ma... le Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show che cosa ? Me direz-vous, pour peu que vous ne soyez venus depuis mille ans.

Eh bien, c'est extrêmement simple et atrocement complexe à la fois. C'est un cabaret qui prend la forme d'une scène ouverte (avec inscription). Simple. Tous les genres s'y mélangent et sont les bienvenus : du jonglage à la marionnette, du clown au piano droit, du lancer de courgettes à la peinture à l'huile. (Complexe). Et quand bien même vous seriez un clown qui jongle avec des courgettes à l'huile sur une marionnette de piano droit (atrocement complexe), vous serez accueillis.

Et qui donc anime ce Not GOACS (c'est son petit nom) ? Les incroyables, étonnants, rebondissants, ébouriffants **Bernard et Beauvoir**, maîtres de

cérémonie certifiés imperturbables, qui font le lien entre chacun des numéros invités ! Ils ont mille et une idées qu'ils échangent, mélangent, balancent en l'air au hasard de l'instinct et... Incha'Allah ! (Je pourrais en faire plus, mais après on va dire qu'jou crâne).

Comme à notre habitude, cet événement est accompagné de son **repas composé sur place**, par nos petites mains tendres et habiles. Asseyez-vous, profitez du spectacle, et... Smaczego ! (ou « Bon appétite » comme on dit en Anglais).

Et combien vous coûtera cette délicieuse soirée ? Eh bien c'est à vous de le déterminer.

Quesaco ?

Non. Caisse à prix libre. Mais vous n'étiez pas loin. Encore qu'on dit plutôt « boîte à prix libre ».

Alors le **prix libre**, oui, parlons-en sans en perdre notre latin : le prix libre c'est donner à chacun l'opportunité de payer à hauteur de ses moyens. Voilà. Un spectacle et un repas, c'est combien pour vous ? Nota Bene (on l'a retrouvé !) : le prix libre étant indexé sur l'inflation, votre liberté a augmenté d'environ 5%.

Faites en bon usage. Et les b-Ateliers vous diront spasiba. Promis, c'est pas une ruse.

Allez, on résume : **samedi 12 novembre, 19h30, le Not GOACS numéro 8** vous offre une pluie de numéros plus fous les uns que les autres, animés par deux zigotos aussi fous l'un que l'autre, **Bernard et Beauvoir**. Alors venez nombreux, dorogi druzi. Paraît que c'est comme ça qu'on dit « chers amis », à Kiev.

Sur ce, sayonara et joyeux rêves à tous et toutes,

Les b-Ateliers vous embrassent de toutes leurs langues

(Là encore, ce n'est pas « olé olé ». Comme le dit parfois mon cerveau à ma bouche : reste polie, glotte.)

A venir sur l'Adélaïde

Chers tous, chères toutes,

Parlons peu, parlons bien, il se fait tard, très tard, trop tard, nous sommes en retard pour le Nanar.

Car oui, mercredi (autant dire à peu près tout de suite), revient pour notre plus grande joie une séance **Un peu de navet Nanar**, animée par un peu d'**Clément Beauvoir** (et ça, c'est déjà beaucoup !).

Puis **les 26, 27 et 28 Novembre**, nous accueillons **Vincent Vittoz** accompagné de **Vincent Leterne** avec leur spectacle **Prévert fait son cinéma**.

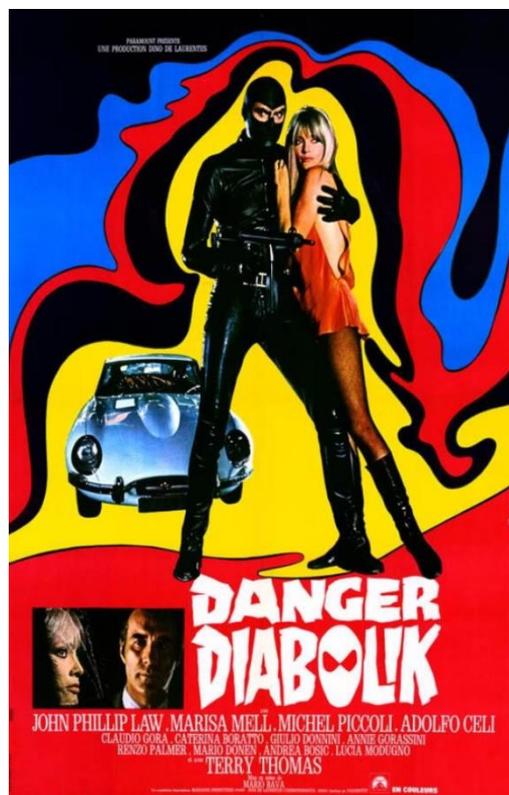
Mercredi

16 Novembre

19h30

Une Peu de Navet, Nanar

Danger Diabolik



Qu'est-ce qu'un nanar ? Un film tellement raté qu'il en est superbe. Une chute tellement profonde qu'elle touche au ciel. L'occasion de lâcher toute forme d'esprit critique pour embrasser la joie de l'absurde.

Voilà, c'est clair maintenant ? Dans le doute, venez mercredi, pour vérifier.

De quoi s'agira-t-il plus précisément ? De **Danger Diabolik** une comédie d'espionnage franco-italienne de **Mario Bava**, sortie en **1968**. Un grand n'importe quoi avec tout plein de vrais morceaux des sixties dedans, mettant en scène un Fantomas yéyé sortie de nulle part pour se confronter au monde entier (après tout, pourquoi pas !). Avec, je vous le donne en mille, un certain **Michel Piccoli**, petit acteur français qui devrait faire parler de lui, c'est moi qui vous le dis !

Alors, vous venez ? Ne serait-ce que pour la douce joie enfantine d'applaudir en fin de séance pour dire « Bravo Bava ! ». (Quand je vous dis qu'il se fait tard...)

En plus y aura à manger.

Et c'est pas pour en faire trop, mais figurez-vous que ce sera à **prix libre**.

Oui oui. Libre. Venez les poches bien remplies pour repartir allégés, après avoir nourri notre boîte à prix libre, ce lien indéfectible entre vous et nous, grâce auquel, d'une soirée à l'autre, nous poursuivons, nous nous acharnons, soutenus par votre regard, par vos retours, et par votre compréhension profonde du principe du prix libre qui consiste non pas à donner une petite pièce en passant, mais à payer à hauteur de ce qu'on peut ce qui nous paraît le plus équilibré pour une soirée comprenant spectacle et repas. C'est aussi simple que ça. Sans vous, nous n'y arriverions pas. Sans nous, vous n'auriez pas l'occasion de vous familiariser avec ce fabuleux concept du prix libre et de tester la quantité de billets encaissables par notre boîte verte posée sur son bar rouge !

Sur ce,

Les b-Ateliers vous font bien la bise. Et c'est pas du cinéma.

Péniche Adélaïde

face au 59 Quai de Seine
75019 Paris



prévert
fait
son
cinéma

chansons et dialogues
de Jacques Prévert

avec
Vincent Vittoz

piano
Vincent Leterme

collaboration artistique
Roch-Antoine Albaladejo

Jacques Prévert revient faire enfin son cinéma à Paris, Péniche Adélaïde

les 26 - 28 novembre à 19h30 (ouverture des portes)

et le 27 novembre à 16h30 (ouverture des portes)

Prévert a écrit des dialogues de films et des poèmes qui sont devenus des chansons.

Vincent Vittoz, en compagnie de Vincent Leterme au piano,

les font se répondre et se bousculer

en un spectacle qui ne peut mettre en scène que l'amour dans tous ses états.

On est bien sous les couvertures pour regarder des films sur la péniche Adélaïde

Mes bien chers tou-tous, mes bien chères tou-toutes,

Comment al-allez-vous vous ? B... Bien ? Tan... Tant mieux.

Ici tout rou... tout rou.. tout r... bref on a la pê-pêche.

D'ailleurs c'est coco, c'est cocasse, d'avoir la pê-pêche sur une pé-péniche. On est pé-pères. Enfin pas.. pas... pas papa. Pé-pé, pépé, pépère en un mot mot.

Mais pourquoi tant d'éco.. tant d'éco.. Pourquoi tant d'écho ?

Pour vous di-dire que le ciné c'est tout un na-na, tout un na-na, tout un na-nart.

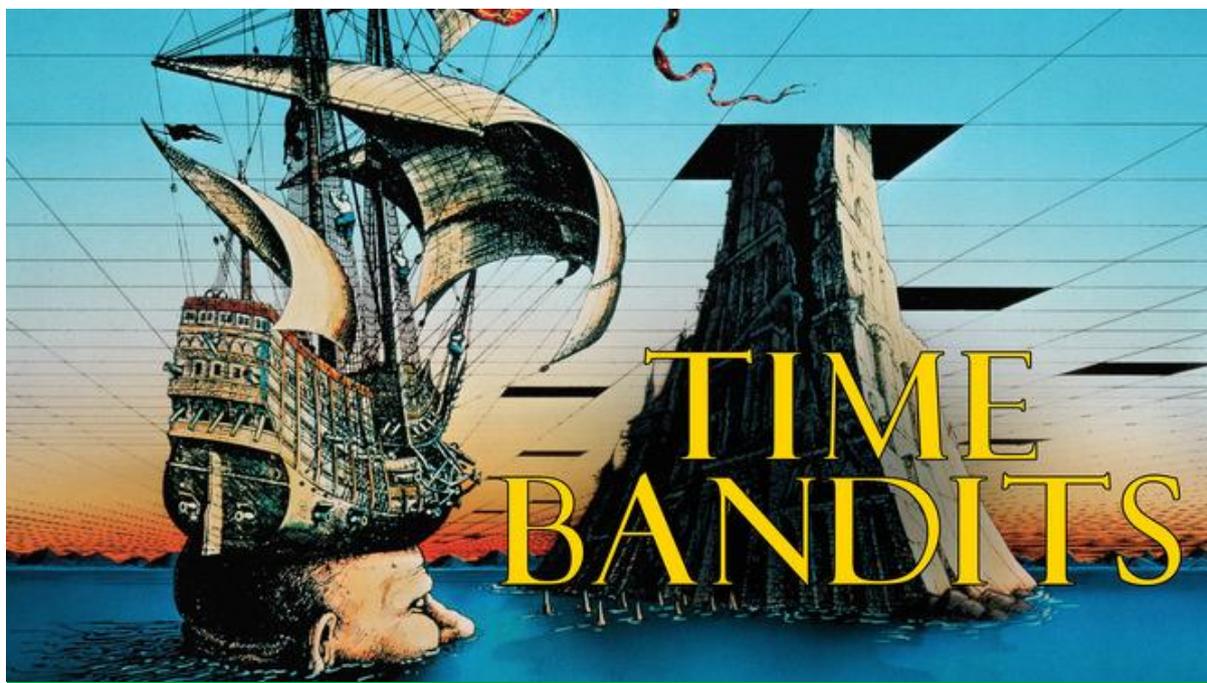
C'était notre rubrique « sept lignes pour un calembour », gracieusement offerte par la compagnie « b-Gaiment », petite sœur cachée des joyeux b-Ateliers (qui va d'ailleurs vite retourner se cacher).

Mercredi 7 Décembre

19h30

Une Peu de Navet, Nanar

TIME BANDITS



C'était aussi une façon fine et subtile de vous annoncer que dès mercredi revient notre soirée « *un peu de navet nanar* », soirée dédiée au cinéma tellement bis qu'on a presque envie de le ter. Le nanar est un pan essentiel et délicieux du cinéma, le pan délabré et caché quelque part au fond d'un fatras inextricable de pellicules et de mauvaises herbes.

Le nanar c'est ce film tellement raté qu'il en devient délicieux, c'est ce dérapage incontrôlé qui, loin de nous projeter dans le mur nous envoie droit vers les étoiles (à matelas. On parle nanar ici.). Bref c'est un moment d'absurde et d'abandon total, à vivre en notre compagnie sur la douce péniche Adélaïde. Tout ça pour vous dire qu'en l'occurrence, **ce mercredi**, c'est un non-nanar qu'on vous présente. Eh oui, parce qu' « *un peu de navet nanar* » brasse large, divers et varié, tant que c'est doux et foldingue. Nous vous proposons donc un film du

grand Terry Gilliam : « *Time bandits* » avec Sean Connery, Ian Holm, Shelley Duvall et John Cleese.

Du lourd. Du sérieux.

Y a qu'à voir le pitch : les nains de Dieu lui volent sa carte de la création et s'en servent pour semer le bazar à travers le temps et l'espace en volant le plus de pognon possible.

Pitcher un film aussi c'est tout un na, tout un na, tout un na-nart.

Alors, vous venez ? Il y aura évidemment des petites **dégustations** composées par nos soins, et la soirée sera bien sûr à **prix libre** !

Prix libre ? Mais si, vous savez ! Le prix libre qui consiste à vider un maximum vos poches mais en toute liberté. Qui consiste à donner à hauteur de vos moyens, qui consiste à permettre à toutes et tous de venir sans se ruiner, et sans nous ruiner non plus. C'est un pari que l'on fait et un projet que l'on mène, le prix libre, on y croit, et on a besoin de vous pour ça !

(Profitons-en pour annoncer que nous n'avons pas de machine à carte bleue, donc pensez à vider votre compte en banque avant de venir. Bisou.)

Samedi 10 Décembre

18h30

Op'hOpHop!

Cabaret lyrique

Op'hOpHop!
QUAND L'OPÉRA S'INVITE À BORD

18H30
VENEZ CHANTER!

20H00
« IL NOUS FAUT DE L'AMOUR »

Une scène ouverte à toutes !
Avec la participation de la Classe de Scène de l'École Normale de Musique de Paris.

Un dîner presque parfait
ou les amours imaginaires d'Offenbach
8 chanteuses et un pianiste - Spectacle créé en 2022 au Pôle Lyrique d'excellence (Promotion Régine Crespin)

Op.hophop
facebook/Op.hophop

PASSEZ NOUS VOIR AU BAR DÈS 18H!

Prix Libre

Samedi
10 DÉCEMBRE
2022

59 quai de Seine
Paris 19^e

Réservation
contact.ophophop@gmail.com
ou 06 26 04 88 33

Ajoutons que **samedi**, c'est nos camarades de la compagnie **Op'hOpHoP!** qui occupent la péniche Adélaïde avec leur joyeux **cabaret lyrique** précédé d'un tour de chant libre, dès **18h30** ! Ce sera musical et festif, venez-y sans hésiter !

Mes bien chers fr-frères, mes bien chères soeu-sœurs,

Les b-b-b-ateliers vous attendent joy-joy-joy division... Heu non. Joy-joy-joyeusement, ce mercredi, **dès 19h30**, sur la pé, sur la pé, sur la péniche a, la péniche a, la péniche à qui ? A nous, à vous, mais avant tout à délaïde.

Sur ce, nous vous em, nous vous em, nous vous en préparons de belles.

Et vous brassons également au passage.

A bien vite.

Les b-hâte de vous retrouver.

