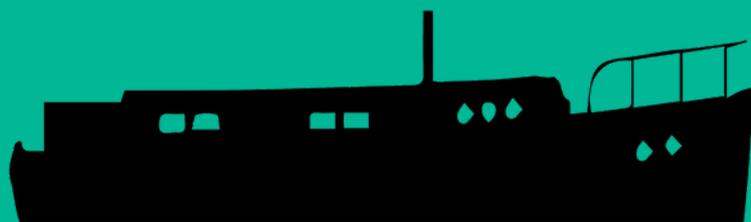


# PÉNICHE ADÉLAÏDE

THÉÂTRE  
ET MUSIQUE



TOUR  
NÉE  
2023

4 SPECTACLES

# EMBARQUEZ !

Du 1er avril  
au 31 septembre 2023

La péniche **Adélaïde** est de retour pour une tournée sur la Seine, le canal latéral au Loing et l'Yonne !

**Faites venir le théâtre et la musique dans votre commune !**

## **Qu'est-ce que nous proposons ?**

Un spectacle jeune public

Un cabaret

Un opéra pour tous

Un spectacle musical

Mais aussi : du cinéma, des expositions, des bals, des feux d'artifice, une guinguette...

# UN DERNIER SLOW

*(La nostalgie par avance)*

*Chansons de Joe Dassin, Barbara, Gainsbourg,  
Jane Birkin, Souchon, Graeme Allwright, etc...*



Par les B-Ateliers et la Péniche Adélaïde

Contact : [jonas.marmy@hotmail.com](mailto:jonas.marmy@hotmail.com)

06.43.27.70.89

# LE SPECTACLE



## De quoi ça parle

Un dernier slow est un spectacle musical dans lequel nous explorons « la nostalgie par avance », réunissant autour de ce thème des chansons d'artistes variés, allant de Gainsbourg, Barbara et Graeme Allwright à Clara Luciani et Juliette Armanet en passant par Alain Souchon, Joe Dassin ou Jane Birkin, ainsi que des extraits de textes d'auteurs emblématiques tels que Tchekhov, Marcel Proust ou Edmond Rostand.

## « La nostalgie par avance »

Qu'est-ce que c'est ? C'est ce sentiment qui nous fait ressentir par avance la nostalgie que nous éprouverons dans le futur pour le moment que nous sommes en train de vivre. C'est une difficulté d'être au présent.

C'est un dédoublement de sa personne, l'une restant là, et l'autre étant déjà dans le futur, triste de ne plus être dans le présent.

C'est sûrement la peur de vieillir. C'est aussi ce sentiment contradictoire que nous ressentons lorsque nous nous pensons au crépuscule d'une belle histoire, lorsque nous sommes heureux puisque ce n'est pas encore fini, mais déjà tristes, parce qu'un jour, ça le sera.

## La chanson pour s'exprimer

Nous chantons les avant-derniers instants, ceux des amours de vacances, des beaux voyages, des amours interdites, des amours impossibles, des nuits secrètes, ceux de notre jeunesse, de notre trentaine, des amitiés estudiantines, des amitiés intérimaires, des couchers de soleil en famille, des anniversaires, comme la dernière chanson d'un concert, les dernières pages d'un roman qu'on savoure ou le son de la cloche annonçant la dernière bière.

A la lumière des derniers tours de la boule à facettes, ce spectacle est comme un dernier slow avant que les néons se rallument.

# LES DÉTAILS

## LES ARTISTES

### Textes

Shakespeare, Rostand, Tchekhov, ...

### Guitare et chant

Hugues De La Salle

### Piano et chant

Jonas Marmy

### Chant

Zofia Rieger, Solange Wotkiewicz

### Lumière et son

Arthur Michel

## LA TECHNIQUE

Spectacle créé en 2023

Par la compagnie les B-ateliers

Durée : 1h environ

Public : tout public

Médiation culturelle possible :

Atelier théâtral pour les enfants

Atelier d'écriture poétique

# HISTOIRE DE BABAR

CHANSON & COMPTINES

Poulenc, Rosenthal et Trénet



Raconté en musique par  
**Yoann Piazza** et **Côme Monrozier**

Illustré avec les images pop'up de  
**Damien Schoëvaërt**

Au piano  
**Christophe Maynard**

Mis en scène par  
**Mireille Larroche**

# LE SPECTACLE

## DE QUOI CA PARLE ?

Venez découvrir un monde poétique et drôle, histoires d'animaux et aventures d'enfants, portées par deux chanteurs d'opéra qui se font aussi conteurs, un pianiste qui sait évoquer tous les univers, le tout illustré par des livres plein de couleurs et de fantaisie !

## UN BABAR MUSICAL ET VISUEL

A travers l'histoire du célèbre éléphanteau créé par Jean de Brunhof en 1931, le compositeur Francis Poulenc invente un monde poétique et délicat, riche en clins d'oeil pour les adultes.

Pour notre spectacle, l'histoire s'incarne dans le magnifique livre animé de Damien Schoëvaërt, tout en douceur et en poésie. Avec ses merveilleux dessins et les nombreuses surprises dont regorge le livre, petits et grands sont invités à passer un moment suspendu, drôle et émouvant.

## ET D'AUTRES AVENTURES

Autour de cette histoire centrale du célèbre éléphant, d'autres histoires d'animaux et d'aventures viennent compléter ce panorama poétique de l'enfance. Les quatre chansons pour enfant de Francis Poulenc sont pleines de malice et d'humour, les chansons du Monsieur Bleue de Manuel Rosenthal partagent le même regard amusé, imaginaire et sans niaiserie sur l'enfance. On y suit, entre autres, les tourments d'un écolier confronté aux mathématiques !

Enfin la mélancolie heureuse de « La Noix » de Charles Trénet, vient apporter une nuance élégiaque et rêveuse au spectacle.



# LES DÉTAILS

## LES ARTISTES

Musiques de :  
**Emmanuel Rosenthal, Francis Poulenc, Charles Trénet**

Mise en scène  
**Mireille Larroche**

Piano  
**Christophe Maynard**

Chant  
**Yoann Piazza (ténor)**  
**Côme Monrozier (baryton)**

Livres Pop-Up  
**Damien Schoëvaërt**

## LES INFORMATIONS

Spectacle créé en 2019  
Par la compagnie ARCA

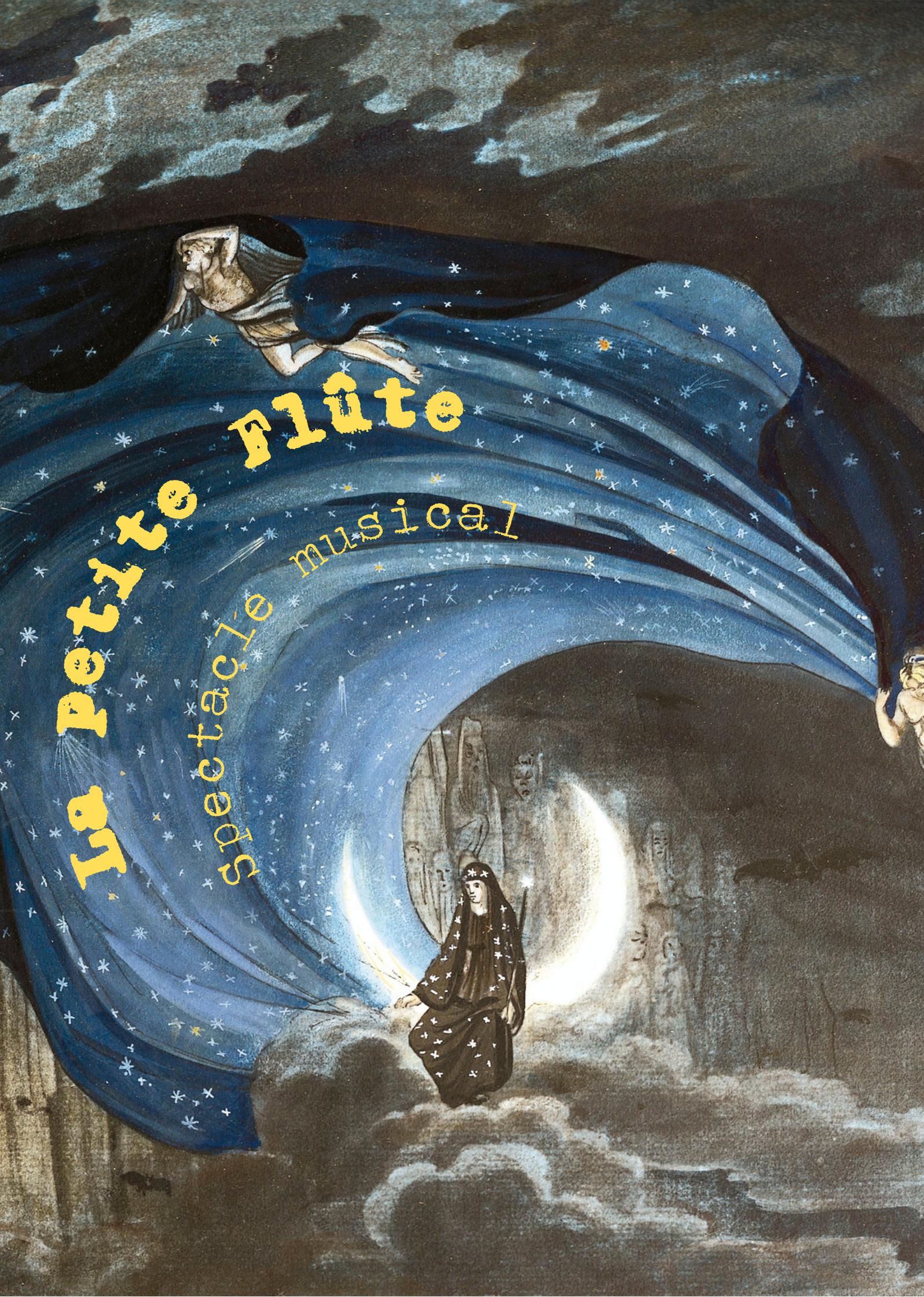
Durée : 50 minutes

Public : enfants (à partir de 2 ans), adolescents, adultes

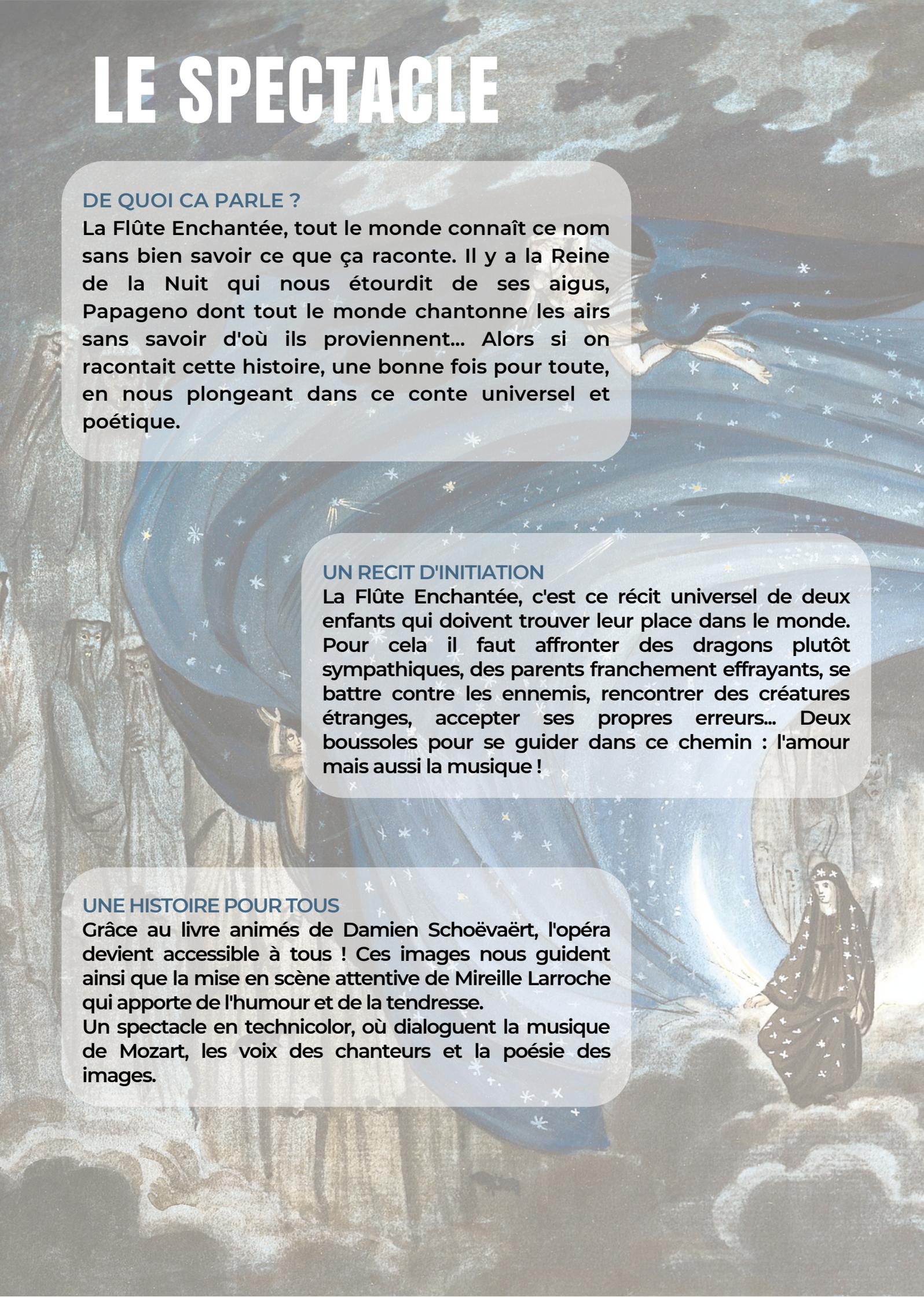
Médiation culturelle possible:  
**Atelier autour de la voix pour les enfants**  
**Découverte de l'opéra**

# La Petite Flûte

spectacle musical



# LE SPECTACLE



## DE QUOI CA PARLE ?

La Flûte Enchantée, tout le monde connaît ce nom sans bien savoir ce que ça raconte. Il y a la Reine de la Nuit qui nous étourdit de ses aigus, Papageno dont tout le monde chantonne les airs sans savoir d'où ils proviennent... Alors si on racontait cette histoire, une bonne fois pour toute, en nous plongeant dans ce conte universel et poétique.

## UN RECIT D'INITIATION

La Flûte Enchantée, c'est ce récit universel de deux enfants qui doivent trouver leur place dans le monde. Pour cela il faut affronter des dragons plutôt sympathiques, des parents franchement effrayants, se battre contre les ennemis, rencontrer des créatures étranges, accepter ses propres erreurs... Deux boussoles pour se guider dans ce chemin : l'amour mais aussi la musique !

## UNE HISTOIRE POUR TOUS

Grâce au livre animés de Damien Schoëvaert, l'opéra devient accessible à tous ! Ces images nous guident ainsi que la mise en scène attentive de Mireille Larroche qui apporte de l'humour et de la tendresse.

Un spectacle en technicolor, où dialoguent la musique de Mozart, les voix des chanteurs et la poésie des images.

# LES DÉTAILS



## LES ARTISTES

Musique de :  
Mozart

Mise en scène  
Mireille Larroche

Piano  
Christophe Maynard

Chant  
Tiphaine Chevallier (soprano)  
Yoann Piazza (ténor)  
Côme Monrozier (baryton)

Livres Pop-Up  
Damien Schoëvaert

## LES INFORMATIONS

Spectacle en création  
Par la compagnie Op'hophop!

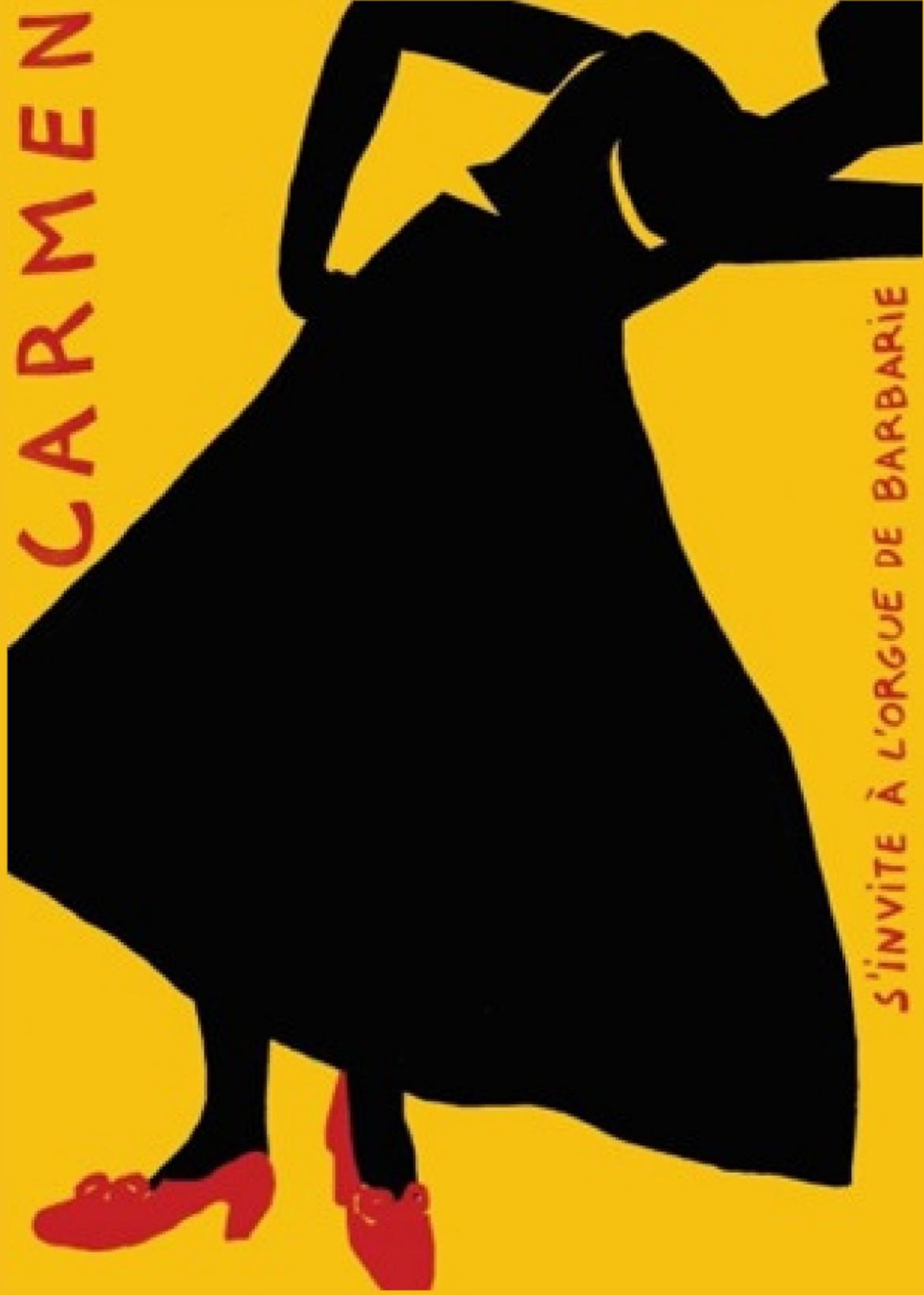
Durée : 50 minutes

Public : Enfants et adultes

Médiation culturelle possible :  
Découverte de l'opéra  
Atelier musical autour des grands airs de La Flûte Enchantée

L'OPÉRA S'INVITE

CARMEN



S'INVITE À L'ORGUE DE BARBARIE

# LE SPECTACLE

## DE QUOI ÇA PARLE ?

Un barbier joueur d'orgue barbare, une chanteuse des rues qui rêve d'être "Carmen", un pianiste qui s'improvise professeur quand il n'est pas derrière son piano... trois personnages qui nous parlent de leur passion pour l'opéra chacun et chacune à leur façon.

## De l'opéra à la chanson populaire

Un spectacle qui interroge les normes des genres à bord d'une péniche qui devient au fil du spectacle guinguette ou scène d'opéra. Une ode à la voix et à ses multiples esthétiques de la chanson française à l'opéra dans un spectacle frais et touchant, accompagné au piano et à l'orgue de barbarie. Un spectacle où dialogue des époques et des styles différents, pour célébrer le plaisir de chanter.



# LES DÉTAILS

## LES ARTISTES

Musique de :  
Bizet, Offenbach, Reggiani, Yvain, Rota

Mise en scène  
Mireille Larroche

Piano et orgue de Barbarie  
Christophe Maynard

Chant  
Tiphaine Chevallier (soprano)  
Yoann Piazza (ténor)

Livres Pop-Up  
Damien Schoëvaert

## LES INFORMATIONS

**Spectacle créé en 2022**  
Par la compagnie Op'hophop!

**Durée** : 60 minutes

**Public** : Enfants et adultes

**Médiation culturelle possible** :  
Découverte de l'opéra  
Atelier vocal autour de l'orgue de Barbarie

# PÉNICHE ADÉLAÏDE

CONTACT : [TOURNEE.ARCA@GMAIL.COM](mailto:TOURNEE.ARCA@GMAIL.COM)

TÉL : 0626048833 OU 0677193528

[WWW.PENICHEADELAIDE.COM](http://WWW.PENICHEADELAIDE.COM)



**ARCA** Production Péniche Adélaïde

Licences L-R-21-2282 (catégorie1) / L-R-21-2824 (catégorie2) / L-R-21-2825 (catégorie3) SIRET : 333149920

7 rue Grande EPISY 77250 Tel : 06 81 43 52 47

[secretariat.arca@gmail.com](mailto:secretariat.arca@gmail.com)

