

# PENICHE ADELAÏDE



La Péniche Adélaïde transformée en salle de spectacle est une façon originale et festive d'aller à la rencontre du public pour faire découvrir le théâtre, la musique, l'opéra, les marionnettes.... et le patrimoine fluvial de votre région.

Avec un nouveau regard sur la nature, sur notre géographie, sur notre histoire, la péniche offre les moyens de transmettre notre culture.

A bord elle peut accueillir les artistes, les compagnies, les acteurs culturels implantés dans la région et elle peut également proposer des spectacles de cabaret du collectif « **Les b-Ateliers** »

Inventons de nouvelles formes de spectacles vivants, plus conviviales, plus poétiques, plus proches des spectateurs.

Richesses culturelles, richesses touristiques, richesses sociales, peuvent être développées grâce à cet exceptionnel outil qu'est la péniche Adélaïde.





La péniche Adélaïde est un lieu incontournable du Bassin de la Villette. Amarrée face au 59 quai de la Seine, elle anime le canal depuis plus de trente ans et contribue à la transformation du quartier.

« **Les b-Ateliers** » en ont la direction artistique avec un projet culturel diversifié, ouvert sur le territoire du 19<sup>ème</sup>, une politique du « prix libre » pour tous les habitants du quartier, l'accueil de résidences de création, une économie citoyenne avec les partenaires locaux, et enfin la volonté de créer un centre de ressources et d'informations original sur les péniches culturelles et les voies d'eau.

Dès les beaux jours, de Mai à Octobre, elle part sur les fleuves et canaux français, en tournée.

Offrez à votre région, à votre public, la découverte d'une salle itinérante originale et poétique (une scène, un piano, quatre-vingt places assises, un bar, une terrasse pour animation extérieures, un petit musée de la batellerie) **Faite découvrir le patrimoine fluvial de votre région.**

Monter à bord d'une péniche est toujours un enchantement.



« Péniche Adélaïde » en tournée aura navigué en 2019 :

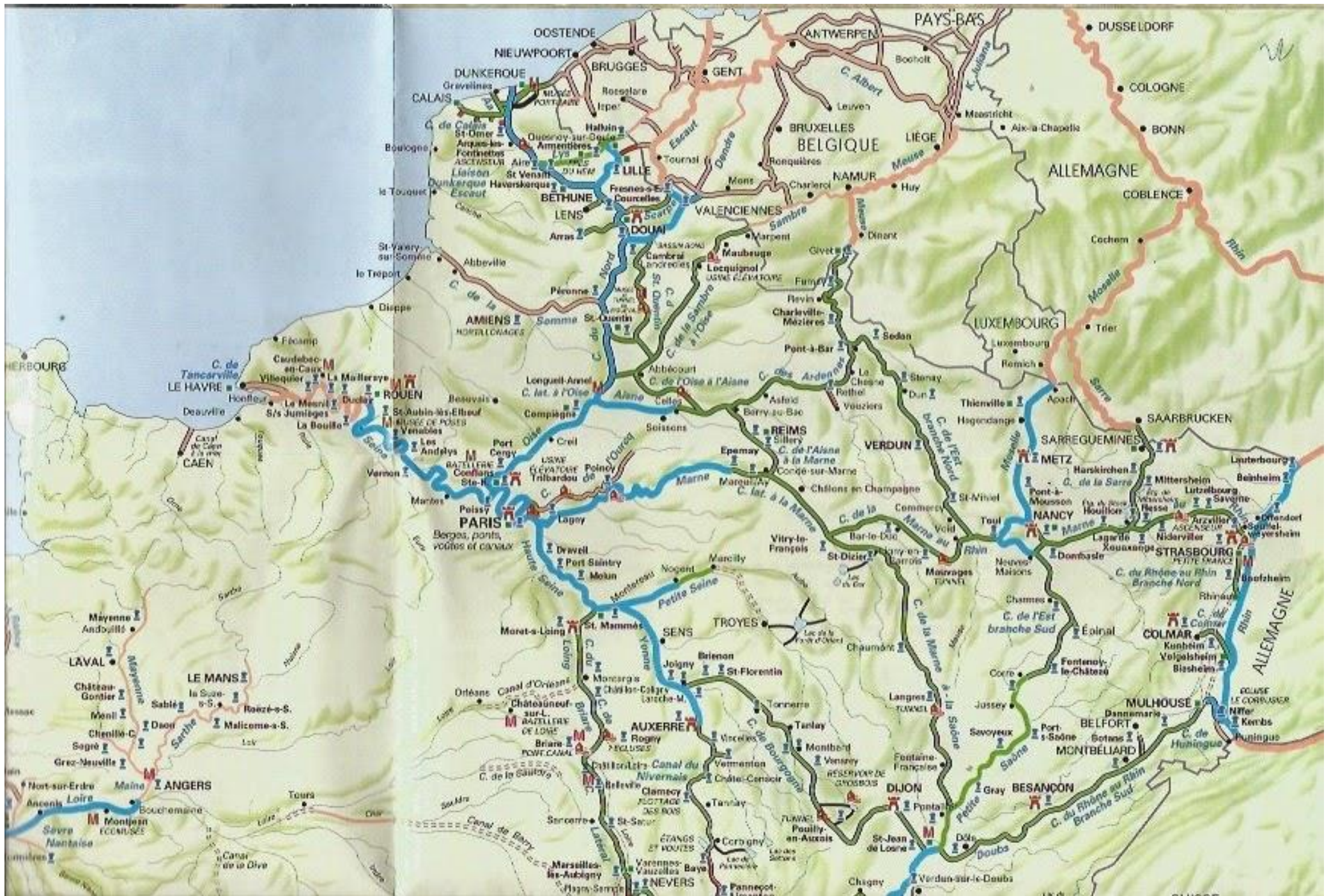
- sur 7 canaux : Ardennes, Aisne, Marne au Rhin, Meuse avec deux étapes à sec pour cause d'insuffisance en eau, Sarre/des Houillères, du Rhin et enfin du Rhône au Rhin. Tous les canaux hors celui de l'Aube auront été visités depuis 2018 (plus de 800 kms) ; sur la Seine au château de La Roche Guyon
- sur 8 départements sur 10 dont celui de la Meuse, partenaire de l'étape de Dieue-sur-Meuse (il ne restera plus que l'Aube qui n'aura pas été visitée au cours de ces deux itinéraires ; 7 Maisons de la Région Est sur 12 ont été mobilisées) ; le Val d'Oise
- pendant 86 jours hors retour de la Péniche Adélaïde vers Paris dont 51 jours d'étapes (14 communes rurales, 14 intercommunalités, près de 150 associations et acteurs divers mobilisés) ;

Près de 30 contrats artistiques professionnels.

Le chiffre de fréquentation sur les étapes devrait atteindre 10 000 personnes.

L'équipe comprend par étape outre les mariniers : 1 chef de projet, 1 responsable technique (sauf certains week-ends), 2 intermittents du spectacle avec chacun une spécialité (son ou lumière), 2 emplois civiques\* (\*en alternance un week-end sur deux).

Depuis 2018 : 24 étapes. Plus de 1600 kms parcourus par la Péniche Adélaïde







La péniche Adélaïde au Bassin de La Villette Paris 75019 Face au 59 quai de la Seine

Arca, association pour la recherche et la communication artistique, [www.penicheadelaide.com](http://www.penicheadelaide.com), [secretariat.arca@gmail.com](mailto:secretariat.arca@gmail.com). 06 81 43 52 47