

## Tableau des compositeurs sollicités pour le « Cabaret contemporain »

Compositeur	Pratique principale	Titre(s)	Année*	Idiome	Genre	Instrumentation
Aboulker Isabelle (1938)	musique pour jeune public	<i>Les séparés</i>	1998	tonal	existentialiste	piano
Aperghis George (1945)	musique savante, théâtre musical	<i>Le rire physiologique</i>	1985, 1998	atonal	comique	piano
Bex Emmanuel (1959)	pianiste, jazz	<i>La radieuse</i> [partition refusée?]	1998			piano
Bœuf Georges (1937-2020)	musique savante	<i>N'écris pas !</i> ou <i>Les séparés</i> [pas de partition trouvée, les a-t-il rendues ?]	1998			bandonéon, piano
Bosseur Jean-Yves (1947)	musique savante, musicologue	<i>Adolphe</i>	1998	tonal	comique	bandonéon, piano
Bouchot Vincent (1966)	chanteur, musique savante et chanson	<i>La Chasse à courre selon Serge Dassault</i>	1998	non tonal	comique	contrebasse, piano
Boulangier Fabrice (?)	musique à l'image	[pas de partition rendue]	1998			
Burgan Patrick (1960)	musique savante	<i>Sonnet pointu</i>	1998	non tonal	comique	piano
		<i>Les cédilles</i>	1998	non tonal	comique	piano
		<i>La puce</i>	1998	atonal	érotique	piano
Campo Régis (1968)	musique savante	<i>Chanson d'après Ronsard</i> (devenue en 2004 <i>Folle pensée</i> )	1998	atonal	érotique - comique	piano
Capedenat Philippe (1934)	musique savante	<i>Air dodécatonique</i>	1985, 1998	non tonal	comique	clarinette ou saxophone, piano
		<i>Le sirop d'Eros</i>	1985	tonal	érotique - comique	clarinette ou saxophone, piano
		<i>La prose brisée</i>	1998	tonal	érotique - comique	piano
Cassard Jacques (1948)	ingénieur du son, musique à l'image	<i>La dragu'à l'art</i>	1985	tonal	érotique - comique	saxophone baryton, piano
Cavanna Bernard (1951)	musique savante	<i>A Casanova</i> [partition détruite]	1985			
Cecconi-Botella Monic (1936)	musique savante et chanson	<i>Devant la porte</i> <i>partition à rescanner</i>	1985	tonal	érotique - comique	piano
		<i>La corbe défunteuse</i>	1985	tonal	existentialiste	piano
		<i>Si l'on gardait</i>	1985	tonal	existentialiste	piano

Chaynes Charles (1925-2016)	musique savante	<i>Monsieur, Monsieur</i>	1998	non tonal	comique	saxophone, contrebasse, piano
Condé Gérard (1947)	critique musical	<i>Consolation</i>	1985	tonal	existentialiste	piano
		<i>titre ?</i>	1985	tonal	comique	saxophone ténor, piano
Decoust Michel (1936)	musique savante	<i>Reflets sur le lac de Garde</i>	1998	tonal	existentialiste	piano
		<i>La marchande de cons</i>	1998	non tonal	comique	piano
		<i>Chanson argentine</i>	1998	tonal	existentialiste	piano
Ferrero Lorenzo (1951)	musique savante	<i>Mi palpita el cuore</i>	1985	tonal	existentialiste	piano
		<i>Pensa che resto e soffro à rescanner</i>	1985	tonal	existentialiste	piano
Flammer Ami (1953)	violoniste	<i>Quelle émotion rescanner la version gravée</i>	1985, 1998	non tonal		saxophone, contrebasse, piano
Finzi Graziane (1945)	musique savante	<i>Les allocations familiales</i>	1985	non tonal	comique	piano
Fourès Henri (1948)	musique savante	<i>L'esclavage</i>	1998	atonal	existentialiste	piano
Foy Olivier (?)		<i>Le virus de ma grippe</i>	1985	tonal	comique	piano
		<i>L'emploi de mon temps</i>	1985	tonal	comique	piano
		<i>Anny Folk</i>	1985, 1998	tonal	comique	piano
Gillet Bruno (1936)	musique savante	<i>Insomnie</i>	1998	tonal	érotique	bandonéon, piano
		<i>Alphonsine</i>	1985	tonal	érotique	piano
Hersant Philippe (1948)	musique savante	<i>Metti mi un dito in culo</i>	1985, 1998	tonal	érotique	piano
Le Masne Xavier (1954)	musique savante	<i>La ronde</i>	1985	atonal	érotique	saxophone, piano
		<i>Poisson rouge</i>	1985, 1998	atonal	comique	saxophone, piano
		<i>Malédiction d'une furie</i>	1998	atonal	comique	bandonéon, contrebasse
Léach Stéphane (?)	musique de scène et chanson	<i>Mâle-fleurette</i> [partition non rendue?]	1998			
		<i>Femme</i>	1998	tonal	existentialiste	piano
		<i>Paris diume</i> [partition non rendue?]	1998			
Léandre Joëlle (1951)	contrebassiste, performeuse	[pas de partition rendue]	1998			
Leroux Philippe (1959)	musique savante	<i>Ma belle si tu voulais</i>	1998	atonal	érotique	chant a cappella
Levinas Michaël (1949)	musique savante	[pas de partition rendue]	1998			
Marder Marc (1955)	musique à l'image	<i>Ô me, ô life !</i>	1998			
		<i>L'enclos</i>	1998			

Moss Piotr (1949)	musique savante	<i>Inge Bartsch à rescanner</i>	1985	tonal	érotique	piano
Musseau Michel (1948)	musique à l'image, chanson	<i>La chute</i>	1998	tonal	comique	bandonéon, contrebasse, piano
Piechowska Alina (1937)	musique de scène	<i>La femme, la neige et la mort</i>	1985	tonal	existentialiste	piano
		<i>Colloque des mouches</i>	1985	tonal	comique	piano
Pesson Gérard (1958)	musique savante	<i>Tu m'as fait voir l'Egypte ancienne</i>	1998	atonal	existentialiste	piano, contrebasse
Portal Michel (1935)	clarinettiste, jazz, improvisation	<i>Lettre en prose brisée (tango)</i>	1998			
		<i>Le tango de la haine</i>				
Prey Claude (1925-1998)	musique savante, théâtre musical	<i>Les années « entre »</i>	1985, 1998	tonal	existentialiste	piano
		<i>Tu parles, Karl</i>	1985, 1998	tonal	comique	piano
		<i>Utopopolis 1 à rescanner</i>	1985	tonal		piano
		<i>Rosemauve</i>	1985	non tonal	érotique	piano
		<i>O ris, o larmes [partition non rendue?]</i>	1998			piano
Rebotier Jacques (1947)	poète, musique savante, théâtre musical	<i>La peau du corps</i>	1998	atonal	comique	cor
		<i>Brève de contrebasse</i>	1998	atonal	comique	contrebasse
		<i>L'ombre de l'homme</i>	1998	atonal		saxophone, bandonéon, piano
Renard Claire (1944)	musique savante	<i>Emportez-moi [partition refusée]</i>	1998	atonal	existentialiste	bandonéon
Sikora Elisabeth (1943)	musique savante	<i>On est toujours</i>	1998	non tonal	existentialiste	piano
Surianu Horia (1952)	musique savante	<i>Femme livide</i>	1985	tonal	existentialiste	piano
Wieder-Atherton Sonia (1961)	violoncelliste, performeuse	[partition non rendue ?]	1998			
Zygel Jean-François (1960)	musique savante, médiation	[partition refusée ou non rendue]	1998			

\* Il s'agit non de l'année de composition mais de celle(s) où la chanson a été prévue ou incluse au Cabaret contemporain, soit 1985 et/ou 1998.