

X

# LA FEMME, LA NEIGE ET LA MORT

M. B. VEDOR  
A. PIÉCHOVSKA

Quartet

antérieur, simple, 4/4

Piano

*mf*

sangre de pata canchasse

Mezzo

Mi ROÏR

TRANQUILLE MI ROÏR

MI MI QUI ET LA PU: BLÈME

*mf*

Cm

Cm<sup>b</sup>

C<sup>7</sup> A<sup>o</sup>

P

BUISSONS LACTES CHEMINS HU MI-DE HAÏS LA NEIGE L'IN. GÉNIESE NEÏE A VEC

C<sup>7</sup>m

C<sup>7</sup>m

Gm

A<sup>o</sup>

M2

SES FO-RETS SE INUIT ET SOURIRES COUVRE SEIGNE PERDEIGRIFFE MI

Ab7 A7 Ab A7 A7 G7

(122)

P

f ROIR - SOMBRE NEIGE Dis-MOI QUI EST LA PLUS NOI-RE - LA

Fb7 Eb7 Eb7 E7

mf

NEIGE LA DOUBLE NEI-GE AVEC SES NERFS NACRE ET DELTA

Am 11/4

f

X

X

MATS TES DELICIESE LEVRE ET TES AILES CHAUDES

Ab Eb E

EMPOISONNENT RANGENT FREQUENT ET ON DOIENT

3- 1,2

Ab A G7

3 Ab C Parler

Ab 7+