

" Tu m'as fait voir l'Égypte ancienne "
 grande chanson et récitatif hiératiques

Paroles - musique : Gérard Lesson
 (1997)

4/4

Soprano

Piano

Contrebasse

col legno battuto

mf

mp

P

Loco

(P)

clb.

mf

6

S.

Po

Clb.

mf

f

mf

ped.!

lâcher la pédale sf

Arco etius

mf

P

clb.

mf

en pressant un peu - - - - - a to

hiératique

Tu m'as fait voir l'Égypte an - cienne

32 *meno mosso*

S. *sempre voce*

Novembre est suppar-table dans la Vallée des Reiness a dit Jean-Loup de Trajectoires Voy-ages

15 *poco* *p*

16 *ff*

16 *mf*

16 *mf*

16 *pin.* *p*

Clb. *p* *poco* *ff*

36 *voix blanche* *impressive - sidérée*

S. *[P]* *Les lits sont ju - meaux, pas de vue sur le Nil - ai - je tort d'y voir*

15 *p* *subito*

16 *p* *(léger)*

16 *p*

16 *p*

16 *pin.* *arco* *poco vibr.*

Clb. *sempre pin.* *p* *arco* *poco*

40

5.

Un mauvais pris-a-ge ? La chambre donne sur une cour mal é-clai-ré mais — Cris

15

pp

8

l.v.

pp

CH.

Subito pp Flauto

44

meno mosso 7/8 (♩/60)

calme

chambre

mais pourquoi t'endor tu si vite ? N'entends-tu pas les hommes qui jouent aux cartes dans la chambre à côté ?

pp

8

l.v.

(sans hausser la pédale)

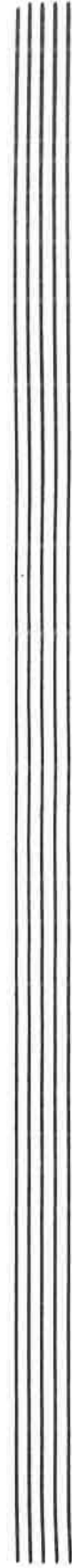
Loco

pp

pp

ppoco vibr.

p



49 *poco stringendo* aT^o (60) (dijà plus dissonnant)

S.

15

Cl.



50 *poco vibr.* 3 *fin.*

S.

15

Cl.

65

detaché

S.

mp dans la salle hypostyle tu t'es montré do-cile
 mais au ber-

pp

cls.

Pinz. *mp*

76

S.

-ques sacrées tu t'es ca-ra-pa-té
 P si au Temple d'Amon tu

pp

cls.

Pinz. *p*

Parlé: Dans les micropoles j'en ai eu ras l'bol

151

Musical score for system 151. It features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (clb.). The vocal line starts with a wavy line indicating a breath or a specific articulation. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *mp*, and *mf*. There are also performance instructions like *Loco* and *Part.* (partially). The system is marked with a box containing the number 151.

harmonios et flets:

152 Dans les pyramides j'je m'suis sentie vide
 c'est assez facile dans les mastaba-bas
 de nouer des i-dykes quand je

152

Musical score for system 152. It features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (clb.). The vocal line includes the lyrics: "Dans les pyramides j'je m'suis sentie vide", "c'est assez facile dans les mastaba-bas", and "de nouer des i-dykes quand je". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *pp*, *mp*, and *p*. There are also performance instructions like *Loco*, *Part.*, and *Pin*. The system is marked with a box containing the number 152.

442

S. *calme (chantant)*
libre: (pas trop lent)
 n'y suis pas *mp* voir des obélisques ce n'est pas sans visque quand celui qu'on aime plait aux indigènes
 rit. un détachement un peu *al^o (70)*

(Loco)
Ped. *

élégant (très vibré)
Pizz. gliss. *arco*
mp *p*

cl. *p*

446

S. première ca-ta-racte je dois bien pondre acte au ca - val de Suez je l'ai mis à l'aise

15 → *pp* *(pp)*

tr. (tr.)
Pizz. *arco*
p *p*

cl. *p*

