

*Lui*

*Piano*

*p* *pendu*

*P. d.*

*1:96*

*Lui*

*Piano*

*rit*

→ *Amis vénéralbles adressées à la caisse d'allocation familiale par les allocataires familiaux...*

*garder le P. d. ....*

*elle*

*Piano*

*rit*

*a Tempo 1:72*

*mf mon-*

*1:72*

*mf*

*rit*

*p a tempo*

*cue*

*elle*

*Piano*

*Si on*

*se- lon vos ins-truc-tions*

*j'ai do-nné le jour - à 2 ju-meaux dans*

*rit*

elle

Puis (4) u(ne) en (v) lo(pp) ci - jointe

Puis

Plus lent

mes dents sent tellement mau-

Piano

Plus lent

Puis

Vai - ses que je ne peux mâ - cher

que des pe - tites

Piano

q tempo plus allant

f

atempo plus allant

elle

Puis

sa

ma rue a chan-gé d'a - dre - sse

Piano

lent

mf

X

3

Chœur - elle

Rit. ----- Rapide

lui me a chan-gé d'a-dre-ssé ?

f

Piano

Rit. ----- Rapide (♩=88)

car une fille) m'a très en-to-re-

Pui

ssan-te et (lle) a-lai-te) son bé-bé au sein et (lle) a-lai-te) son bé-bé au

Piano

lui

Rit. ----- long

sein et (lle) ne peut join(dre) les 2 bouts elle

lent

suicte)

Piano

Rit. ----- long

bout

X

♩ = 52

elle

au pa-ssé- (9e) du con-tra-leur veni- Plez m'en-vo-yez un car-net de

Piano

♩ = 52

elle

ma-tu-ri-té'

Piano

ad libitum

elle

comme mon mari doit partir chez la fous, je l'envoie, à vo-tre bureau

♩ = 56

Piano

simile

*lui* *mf* nous avons changé mon garçon en petite fille est-ce que ça fait u-ne di-ffé-ren-ce

*Piano* *mf* *f*

*lui* quand mon petit a eu 2 ans, la cuisine m'en a coupé la moitié...

*Piano* *mp* dou...

*lui* i-ou - té - re que vous au-tes pi-tié

*Piano* *Doux* *p*

**lui**

*ainsi que sa femme et sa belle-mère!*  
*d'un pauvre homme qui a 7 enfants à man-ger*

**Piano**

**elle**

*je suis restée malade à cheval sur 2 mois*  
*je suis devenue veuve après le*

**lui**

**Piano**

**elle**

*dés de mon mari*  
*on a coupé la boucree de mon fils il ne va plus en classe*

**lui**

**Piano**

7

X

elle

lui

Piano

*mf* → → → → → → → →

ma femme si enceinte je vous envoie mes petites affaires dans le paquet

elle

lui

Piano

*f* au guichet on m'a fait attendre toute seule une heure en file in-die - ne

*mp* *P* *♩ = 60*

elle

lui

Piano

*mf* *rit* *♩ = 60* *Tempo 1°*

fais au lit a -

elle

ve-c le doc-teur pen-dant une se-mai-ne) et il me sem-ble ne m'a-voir fait au-cun bien

Piano

*cruc...*

elle

lui

qu'elle prenne un autre docteur!

Piano

*Penser - - - -*

*tu disant*

*ff*

elle

lui

Piano

*plus rapide*



Piano

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lower staff has a bass clef. The music begins with a piano (*mp*) dynamic. There are several slurs over the notes. Above the first staff, the word "Cuz" is written with a dashed line extending to the right. Above the second staff, the word "Pissed" is written with a dashed line extending to the right. The system ends with a section of the staff filled with diagonal hatching lines.

Piano

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lower staff has a bass clef. The music begins with a piano (*p*) dynamic. A long, thin line representing a glissando spans across both staves, labeled "gliss". Above the first staff, the word "gliss" is written. Above the second staff, the word "Pissed" is written with a dashed line extending to the right. The system ends with a fermata symbol over a note on the second staff.

*random scribble* 1985