



(L'air marche ou long)

(2)

*Cresc.*

CHA-TAINS-NE-LÉS GRIS-PON-NE-LÉS RA-SÉS FRI-SÉS BAR-BUS CRÉ-PUS TON DUS DO-DUS ET PEU FEN DUS JE GA-RANTIS

*Al Ritorn.*

— QUISSONT PE-TITS ET DANS TOUT TEMPS, JE LES RE-PREND QUAND LES GENS LES TROU-VENT TROP GRANDS. JE

*Al Ritorn.*

VENUS DES CANS BRUNS NANS ET BLONDS CHA-TAINS-NE-LÉS GRIS-PON-NE-LÉS RA-SÉS FRI-SÉS BA-BUS CRÉ-PUS

37 Signe Piano (lo. 7orcha. sh. cons.) Rit. Roll. 7/8

TON DUS — DO — DUS ET PEU FEN — DUS J'EN AI D'U — MIS A JUS — TE PRIX D'AU — TRES GAR — NIS DE CLI — TO

Handwritten musical notation for the second system, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of chords and single notes with slurs and accents.

RIS QUI VONT AU FOND ET VOUS LE FONT — (ONT)

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The accompaniment continues with chords and slurs. The lyrics are: 'RIS QUI VONT AU FOND ET VOUS LE FONT — (ONT)'