

Commentaire

# CONSOLATION

Paroles et musique:  
Gérard CONDÉ

Allant  
♩ = 126

Oix

Piano

*Dolce espress.*

avec beaucoup de pédale, mais la main droite toujours très nette. Inventez des nuances!

Léger, sans retenir.  
Con tenerezza ... e perversité

Ne sois pas triste me dit elle, ne pleure pas, tu verras,

ne pleure pas.

Je dois partir, je dois partir c'est l'heure A - dieu mon bien aimé, adieu

*Ferme*

les appoggiatures

*dolce*

mon bien aimé, il se fait tard a dieu a dieu mon doux a - mi, c'est

*3*  
*preciso*

l'heu ne peut-ê - tre me dit elle, peut-

être que je reviendrais, peut-ê - tre que je reviendrais, peut-être que je reviendrais, je

reviendrais peut-être me dit elle. Mais

sois bien certain que là-bas,

3

Musical notation for the first system on page 3, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the second system on page 3, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the third system on page 3, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system on page 3, including vocal line and piano accompaniment.

4

(pourquoi pleure pas?)

Musical notation for the first system on page 4, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the second system on page 4, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the third system on page 4, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system on page 4, including piano accompaniment.

avec un peu de rive

avec regard indolent sur elle

perdendosi

ppp

2/30 mar 1985