

# LA CORBE DÉFUNTEUSE

Texte de René DAVID

Musique de Yvan CECIONI-BOTELLI

\* La 2<sup>e</sup> fois, le refrain peut être faux, le piano se taisant sous les paroles jusqu'à la mesure 22 -

Nif-  
REFRAIN. ♪

Sous violence

1 - Col- lant es- que- let- ti- que  
2 - Col- lant en que- let- ti- que

Mai- que macha- bet- ti- que  
Mas- que macha- bet- ti- que

Dé-  
De-

plus lent - *p*

- saine affame- li- que  
- saine omu- ti- li- que

la Corbe dé- fun- teuse

rit - - -

An mour.

traa traa-traa-traa

an mour!

Sa Son- tronçon-tesse au foing née et tronçon-née

enchânement  
immédiat

De: plus que rien que moins

EST

fun-te les vi-vants

Les de

faisant tou à tou  
-renue subri-to

has- non- ser sans ver-te- goyne  
fo- tenté- im- po- tenté

rit - - - - -

de la vive vi- vance à la mor. te mouran- ce  
He- me de- po- so- tenté se bun. ber bun-ke-ri- se

rit - - - - -

171

Au mour-

Au mour! *f* Tri-rié me u-rié mé  
Et fait plus et fait plus  
u-rié mé - dia-ble-  
et fait plus son bou-

*peine. fois à la VERTÉ* COUPLET. Mour de Marche-

-ment  
-lot  
u-rié mé  
et fait plus  
dia-ble-ment  
son bou-lot  
Mais...  
bourse et bourse et ram'dan'  
Mour de Marche-

dam' Et ca-tas-boué et pa-ta-trac  
La Corbe De'-fun-

-teuse  
se fra-cas-se la gou-le la

*embânement immédiat*

goule et la Magou- le Et de sa tion-son-neu-se

se tronsomme inad- verte les bras zet les ti-bias

Radios' et Subitas' Aya-ga A ga ya-ga

Aya-ga Alle-loa-yah!

au REFRAIN. CODA.

en accélérant - - -

Mais a - lors plus per - sonne  
monde à l'envers, ver - leu - tue

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line is written in a treble clef with a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in a bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The tempo marking 'en accélérant' is written above the vocal line.

- lui Personne plus personne plus  
mourut

The second system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in a bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The tempo marking 'en accélérant' is written above the vocal line.

The third system of the handwritten musical score consists of five empty musical staves, including a vocal line and four piano accompaniment staves. The staves are empty, indicating that the music for this system has not been written.