

1

ELLE
LUI

LA DRAGU' A L'ART

CHOEUR *Libre*

SAX
BARYT.

PIANO

TO

En faisant chaque l'air

E.

L.

C.

SAX

P

tr

The musical score is written on a series of staves. At the top, the title "LA DRAGU' A L'ART" is circled. The vocal parts for "ELLE" and "LUI" are at the top, with a Chorus part below them. The instrumental parts include Saxophone (SAX BARYT.), Piano (PIANO), and other instruments (E., L., C., SAX, P.). The score contains various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "tr" (trill). There are also some handwritten annotations and a large bracket on the right side of the score.

2

A

L

Sax

L

L

Sax

Pas-sion-née des les-tu- de ce ltu-re j'ai sé-ni- de le com- ta-gram bo-tu-lai-re

d'un Q. I. qui n'est vrai-ment pas ab. cons se rit en trou-va-don des Hal-les j'a Beau-bourg je

seus pour lui mon trou ble grand-ir et la boue geoi-se que je suis ora-que son ver-nis

Loco

3

C

quand je le vois je m'attell'
 mon mou-char j'ai au- vit
 de lui vo-ler le vi-
 vant sou-ri' de sa bouill'

L

Soprano

D

la choriste annonce la phrase
 Doucement l'idylle se moue
 Pampidon

Un' i- dy- le Tu es le ty- te que j'ai ten- dais
 Dis t'as pas cent ball'
 Elle a pas cent

S.

oui oh oui que s'at-ten- dais
 Fuy-sons le bruit en- train au mu- sée toi- les ex- po- sées
 me font rê- ver c'est le prin-temps
 Mada- me moi la main

Mais c'est pas mon pied
 Dis t'as pas cent ball' la peintu- sa main et pas son hui-

9

L

Handwritten musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "nous ai- nous vingt ans la dragée à l'art la dragée à l'art but".

Lyrics: nous ai- nous vingt ans la dragée à l'art la dragée à l'art but

Lyrics: Dis t'as pas cent ball (bis)

Handwritten musical notation for vocal and piano parts.

E

L

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "nous ai- nous vingt ans la dragée à l'art la dragée à l'art but".

Lyrics: nous ai- nous vingt ans la dragée à l'art la dragée à l'art but

Lyrics: Dis t'as pas cent ball (bis)

Handwritten musical notation for vocal and piano parts.

5

F

L

S.

De - puis qu'on m'a vi - ré
du cu - rieux ri - ra' et d'a - é - ro -
lic con - ven - cu d'a - voir ran - gli

Choir sans cu - piano.
ri - cu - la vi - toe à la con -
de vis en trou - ba - doue
des Hal - les à Beau - bourg se

L

G

un - cu - ri - cu - la vi - toe à la con -
de vis en trou - ba - doue
des Hal - les à Beau - bourg se

L

veux un' fem' un
trou
vabl' en - ne gra - de
bon - ge - se qui
bou - le - va - se
rais ma vie

alleg.

8va

Loco

alleg.

alleg.

alleg.

alleg.

6

1

Handwritten musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "tout mon es-poir au bond - ou lier' j'at-tend le com - plai-ssant-à sa ge-con- fa-tis-sant qui m'eu-terd'".

14

1

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "T'as vu les ta-bleaux C'est des Pi-cas-so N de Dieu q'c' lean le prix que sa vant Ha mi-mi-me Tu es la femme que j'at-ten-".

oo

Louise
Pierre

laissent tomber la basse!!

1

Handwritten musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "c'est pas du pi-to nat' mi et eufo ces pho-tos c'est trop Un fort tu le pi me fil' les croes AL- lons bou-fer dans un res-tau-ant c'et ma pla-che de sa lut Sa drit fair' l'obé c'est du beau l'obé".

①

②

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "un cours - cours feu - let la dragui à l'art la dragui à l'art bruit!". The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

①

②

Handwritten musical score for the second system, continuing the composition. It includes a section marked "Très sec" (Very dry) and features complex piano accompaniment with multiple staves. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

8
5
C

Handwritten musical score with lyrics in French. The score is organized into systems, with some systems marked with circled letters (C, L) and a circled 'K'.

System 1 (C):

Voix: Nous sau-rais-je en-je-der-der en-der en-der
 rieur de vil' lui et fait qu'on
 sau-rais-je en-je-der-der

System 2 (L):

un cu-
 brix' et un modan' sa col-son
 Des Hal-les g'a Beau-roug
 se-rais-je en-je-der-der pour voy-

System 3 (L):

mes mes jo-li
 trou
 sot je lui tient le bras
 que ma rai- son dancel- le
 tout se rai-

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like *pp* and *Tr*.

q. l'un part' à la q^{te}

du nu. sec l'art à l'arie

Ils se sont ren-con-trés

nous nous sou-mes ren-con-trés à Be-

pour la pas-sion de l'art

Sont à l'ap-pel de no-tre vie nou-velle

en eux c'est la joie
c'est tout leur des-ti-née

de la ca-thé-dre
la cul-ture mit et et viv' la cul-ture

c'est tout le des-ti-née

(L)

Handwritten musical score for a song. The lyrics are in French and appear to be a variation of the French national anthem, "Marseillaise". The lyrics are: "les yeux dans mes yeux la bragi' à l'art la bragi' à l'art Viv' la bragi'-à l'art Viv' la bragi'-à l'art Brut!!". The score is written on a system of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom four staves are the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are some annotations and corrections in the score, such as "chromat." and "off".

les yeux dans mes yeux la bragi' à l'art la bragi' à l'art Viv' la bragi'-à l'art Viv' la bragi'-à l'art Brut!!