

PATRICK BURGAN

Sophie

SONNET ~~POINTU~~

pour VOIX et PIANO

Texte de Edmont Haraucourt (Le Sire de Chambley)

Durée : env.2 mn 10 sec.

Sonner pointu

Reviens sur moi! Je sens ton amour qui se dresse;
Viens. J'ouvre mon désir au tien, mon jeune amant.
Là... Tiens... Doucement... Va plus doucement...
Je sens tout au fond ta chair qui me presse.

Rythme ton ardente caresse
Au gré de mon balancement.
O mon âme... Lentement,
Prolongeons l'instant d'ivresse

Là... Vite! Plus longtemps!
Je fonds! Attends
Oui... Je t'adore...

Va! Va! Va!
Encore!
Ha!

(durée env. 2mn 10sec)

Sonnet pointu

Sire de Chamblay
Patrick Burgan

Avec souplesse ($\text{♩} = 80$)

Voix

Re viens sur moi!

Piano

p

Ped - - - (relevez peu à peu) - * *Ped* (simile)

poco rit... Tempo

3/4 3/8 3/4 3/8 (simile) 3/4 3/8 (sim.)

Je sens ton amour qui se dresse; Viens. J'ouvre mon dé

(sim.)

3/4 3/8 3/4 3/8 3/4 3/8

sir au tien, mon jeunea-mant.

molto rit... Tempo

3/4 3/8 4/4 3/8

Voix

Là... Tiens... Douce-ment... Va plus douce-ment... Je sens: au

P^o

Fond ta chair qui me pres- se Rythme ton ardente ca-

7 (4-3)

8

res- se Au gré de mon balance-ment.

3

4

Voix

mon â — me Len — te — ment

molto rall.

* même si les gliss. sont rarement précisés, il faut chanter toute cette chanson avec la sensualité suggestive des ports de voix et des intonations "glissantes".

Plus lent (rubato) *gliss* * (parlé-chanté)

Prolongons l'instant d'ivres-se Là... Vite!

5 (2+3)
8

Ped. *Ped.* *

Plus long — temps! Je fonds! At — tends Oui... Je t'a

2
4

Voir

(par le chanteur)

do re Va! Va! Va!

Po

pp sub *cresc.*

3/8

(rubato)

En-core!

(gliss)

4/4

8^a

13

Pes

(dans un soupir)

Ha!

3/4

3/8 *acc. t* 4 *Tempo* 8 (s.m.) 4

sec

Pes