

**PATRICK BURGAN**

# LES CEDILLES

**pour VOIX ( ou 2 VOIX ) et PIANO**

**Texte de Gustave Nadaud**

**Durée : env. 5 mn**

(durée : env. 5 mn)

# Les Cédilles

Gustave Nadaud  
Patrick Burgan

1<sup>er</sup> Refrain Vif ( $\text{♩} = 192$ )

Voix

Piano

*f*

7

8

Detailed description: This system contains the first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff with a treble clef and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The vocal line is mostly blank in this system. A '7' is written above the piano staff, and an '8' is written above the vocal staff.

Detailed description: This system contains the second system of the musical score. It features a piano accompaniment on a grand staff. The piano part continues with chords and eighth-note patterns. The vocal line is blank. The key signature remains one flat, and the time signature is 2/4.

Fin

"Les Cédilles"  
(parlé)

Detailed description: This system contains the final system of the musical score. It features a piano accompaniment on a grand staff. The piano part concludes with a final chord. The vocal line is blank. The key signature remains one flat, and the time signature is 2/4. A 'Fin' symbol is written above the piano staff. The text '"Les Cédilles" (parlé)' is written below the piano staff.

Modéré ♩ = 72 (manière et faussement ingénu)

Voix

1. Ah! ma-man, j'ai vu ce matin Un sor-cier près

2. Il me fit bien (etc...)

3. En me ta-tant (etc...)

4. Il vou-lut me (etc...)

♩

♩

N.B. Cette chanson pourra éventuellement être interprétée par deux chanteuses, tenant respectivement les rôles de la mère et de la fille.

de la charmil-le Il m'a dit en prenant ma main Il m'a

♩

♩

\*  $\frac{♩}{4}$  } pour les strophes 1 et 2  
 \*  $p$  pour les strophes 3 et 4

dit... - Mais quoi donc ma fil-le? Que son oeil avait aperçu

♩

♩

Voix

Que j'aurais un mari cos — su (parlé)  
 - Comment cosu?  
 - Oui, maman, cosu

p.

C'est bien ma fil — le. C'est bien ma fil — le Gardez toujours, gardez tou —

3<sup>a</sup>

Rall

jours tou — jours votre cé — dil — le

Rall (morendo)

D.C. Refrain\*

\* Reprenez le refrain jusqu'au mot fin puis enchaînez la 2<sup>e</sup> stro

Après la 4<sup>e</sup> strophe conclure par le refrain