



François FAUCHE Capitaine CARDON

Le Capitaine
Comédie boulevard
J.P. CAFFRON 94



Cote doublee
de noir comme
cost

Le Tailleur - s. s. P. Rouvion - Paris

1724 - 1725



1 Bustier velours
 Sequins
 1 Voile mousseline
 noire
 avec paillettes noires
 1 Pantalon odalisque
 Pour bleus verts
 Jupes portejupe
 Chemise
 et
 Collette

Requinée de
 miroirs de velours
 rouge
 sur soie
 crue

Parapenteurs

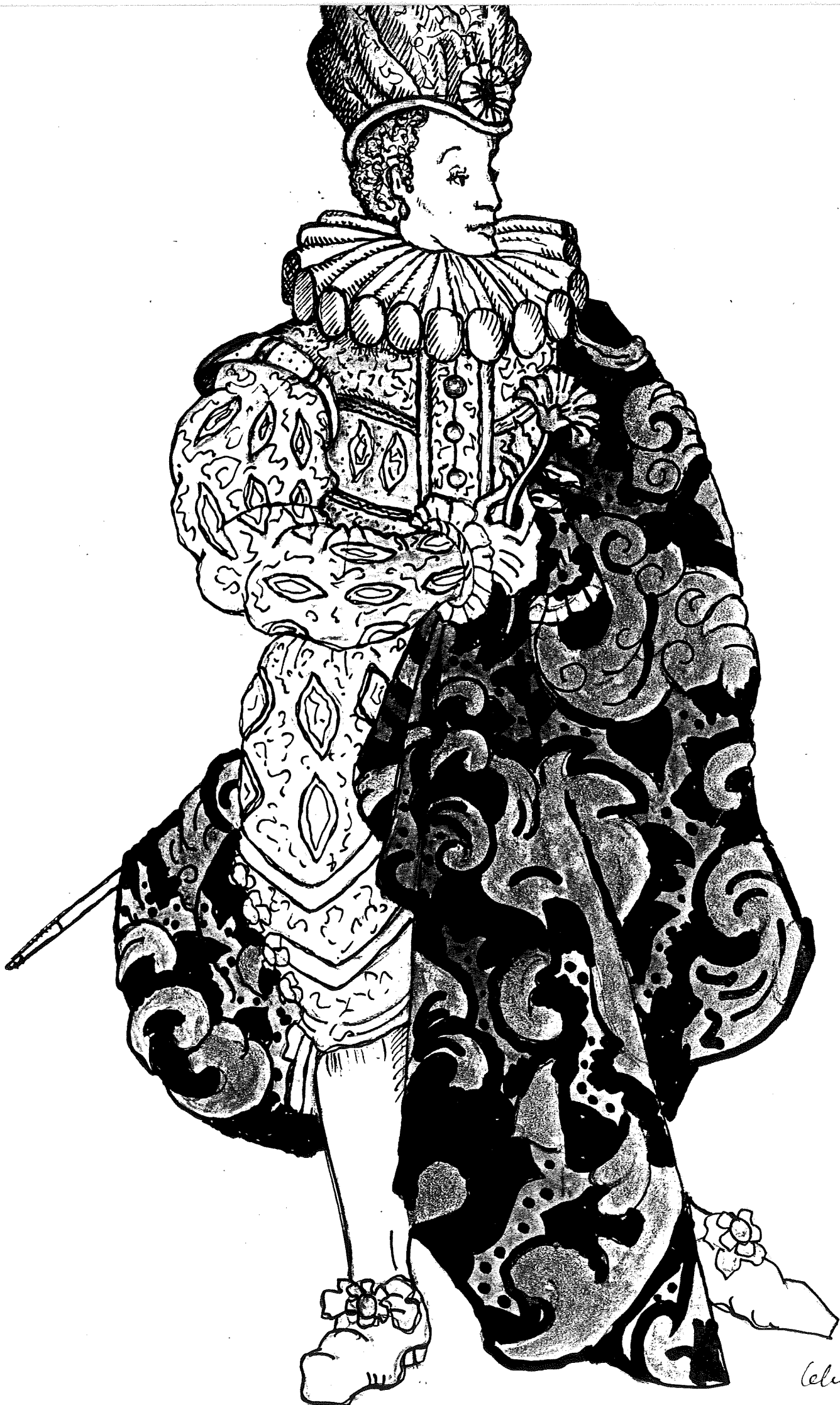
mes
 ↓
 de

Bustier
 Pourques
 Jupes roule
 sur soie



Quinn

Quinn de ...



Celio. L'Anno

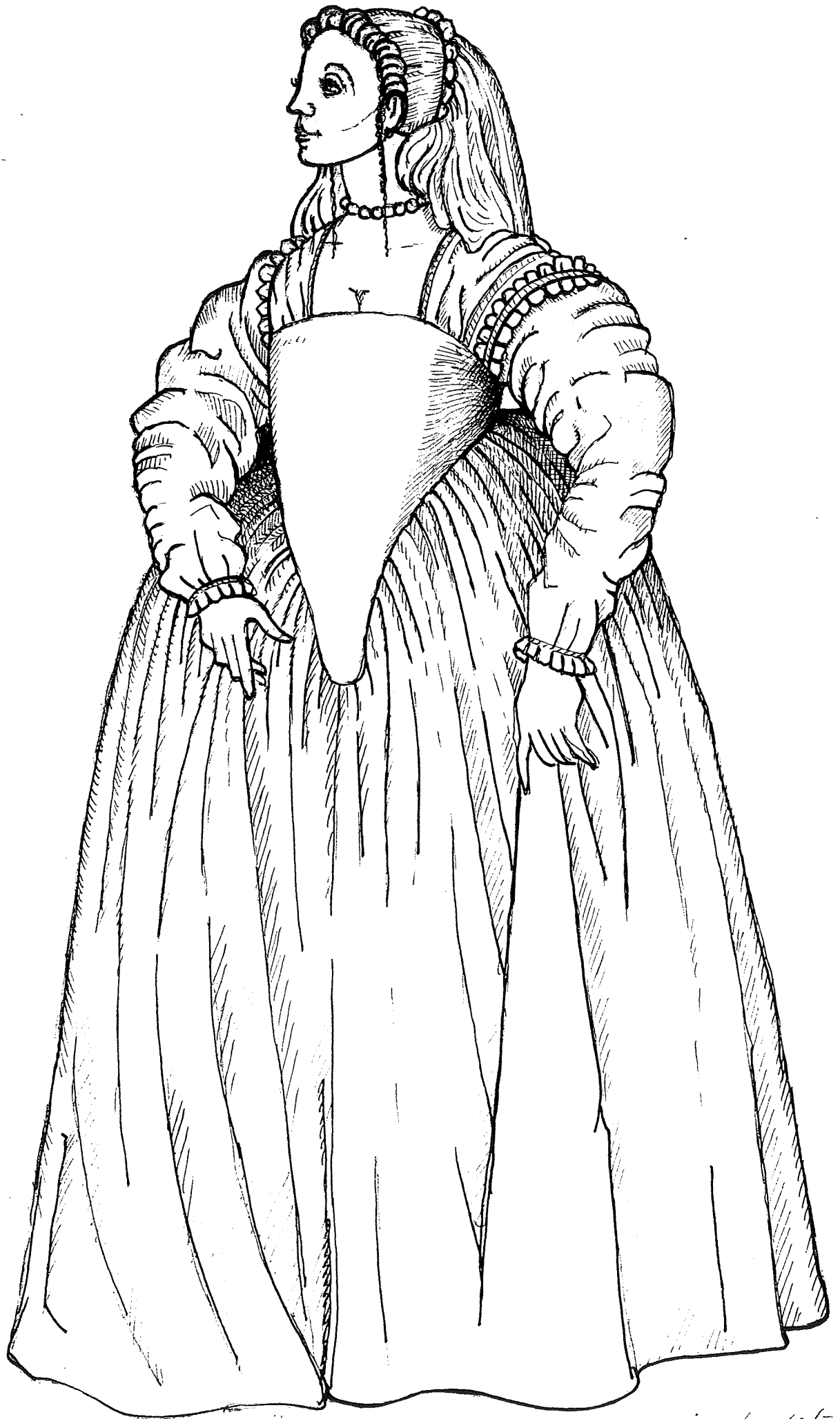


double de PANTALONE.

Comédie française, 1811



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



Choumques maditeus.



*Comedie Madrigalogue
à Statues.*

CAPEYRON 94



Edwige BOURDIS
sur Niquette
deux Piquettes

Comédies madrigalesques
DARCY



stien
re
esaut.

Gloria PARIS

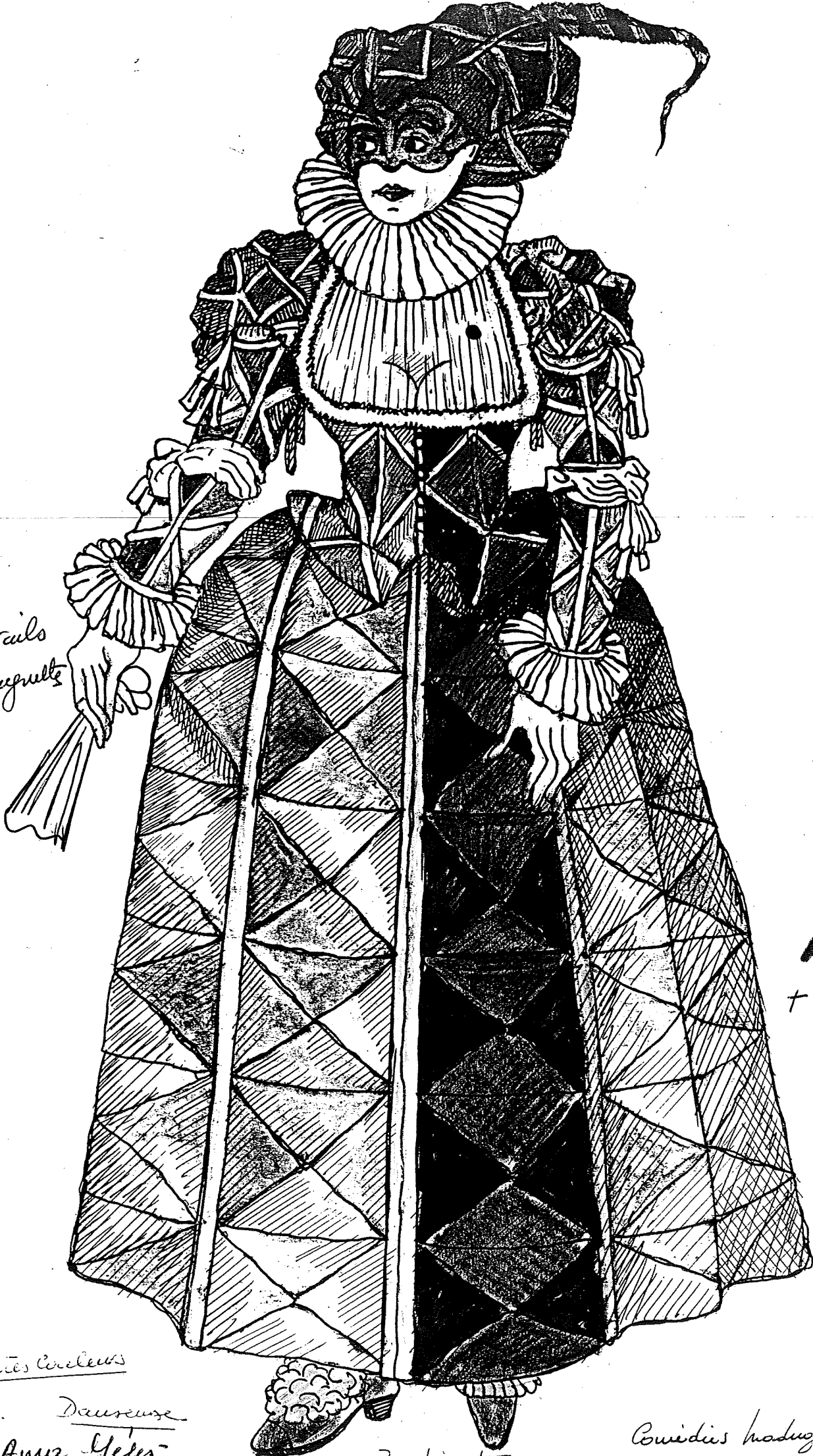
↳ Brauds

Sans la fraise
de cou et de
Taille

Rizzolina -

Principale Martine

Eventails
Castagnettes




 FOR

Antes Cordons

Dausense

Anna Yelis

Cowidius maduoborgues . 4



VINCENT BONCHOT

*Chasseurs traditionnels
le Patron de la Bourg.*



OR
ROUGE
NOIR



Anna Yebes Zurbisuelta à l'Espagnole

Comédies Madrigales

PAPPELON. 96

MÉDIAS MADRIGALESQUES

Un spectacle total

L'espace Soutine à Lèves termine sa saison en feu d'artifice. La commedia dell'arte mène la danse, la musique, le « marivaudage », le chant et les jongleries.

PLACÉE sous le signe de l'Italie, patrie des arts, la saison culturelle de l'espace Soutine, à Lèves, abordée avec des « Portraits de la commedia dell'arte », la retrouve en feu d'artifice pour la dernière représentation avec « Comédies madrigalesques ». Un spectacle total dont toutes les composantes : le théâtre, la musique, l'art lyrique, les arts du cirque renouent avec leurs origines populaires.

Les comédies madrigalesques — coproduction Ensemble Clément Janequin, la Peniche Opéra, Opéra-Théâtre de Massy — sont nées de la rencontre de Mireille Laroche, qui préside aux destinées de la « Peniche Opéra », structure de théâtre musical qu'elle a créée avec Jean-Paul Farré, et de Dominique Visse, un des artistes lyriques les plus demandés du milieu de l'opéra baroque, fondateur de l'Ensemble Clément Janequin, lors de l'enregistrement, par ce dernier, de l'« Amphiparnaso », une de ces comédies madrigalesques de la Renaissance italienne. Un heureux rapprochement entre l'art populaire et l'art savant, une interpenétration des disciplines telle qu'au temps de ce théâtre de tréteaux où le mime le cédait à l'exercice acrobatique, où le chanteur se

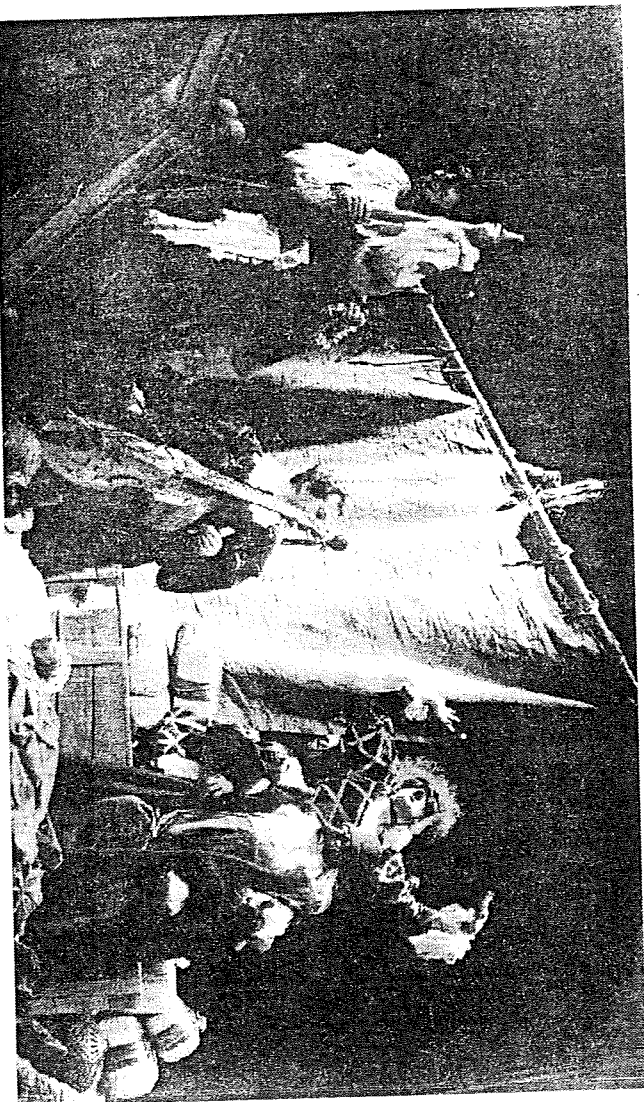
le rythme endiablé d'une pantomime et les arabesques des intrigues. La forme première du « marivaudage » en quelque sorte, mais dans une expression où le corps et la voix avaient des places prépondérantes.

De l'Opéra Bastille à Tokyo

en passant par Lèves

Ce théâtre de réjouissances pour l'œil et l'oreille au premier degré est servi par une distribution à la hauteur de ses ambitions : le grand comédien Mario Gonzalez ; la chorégraphe et danseuse Ana Yepes ; Gérard Fasoli, le grand professionnel des arts du cirque ; le haute-contre Dominique Visse, artiste international qui a enregistré plus de 50 disques ; la remarquable soprano Agnès Mellon, originaire de Châteaudun, et bien d'autres comédiens, chanteurs, danseurs et artistes de cirque et musiciens jouant sur des instruments anciens.

Le rideau s'est levé sur ces Comédies madrigalesques au bel Opéra-Théâtre de Massy. Ce soir, demain et jeudi elles sont accueillies à l'Opéra Bastille. Elles planteront leurs décors au théâtre Montansier à Versailles et à l'Opéra Comédie de Montpellier avant de se produire à l'espace Soutine. Cet été, les Comédies madrigalesques



Pour terminer en brillant feu d'artifice à l'Espace Soutine, à Lèves.

animeront le Festival de Tokyo.

Cette semaine et lors de plusieurs émissions, France Culture et France Musique consacreront plusieurs émissions à cette création. Autant dire que le passage des Comédies à Lèves constitue un événement à ne pas manquer.

Christian Choquet, le conseiller artistique de l'espace Soutine, clôt brillamment sa première saison lévoise qui a révélé un public réceptif à l'art

lyrique, au théâtre de divertissement, qu'il s'agira maintenant de conforter et de fidéliser. Il a déjà des projets pour la prochaine saison, comme cette « Ecole des amants », réunissant les scènes amoureuses des pièces de Molière et les musiques de Lully, telles qu'elles étaient jouées au grand siècle. Il pense aussi à l'un des plus grands orchestres baroque pour des étapes lévoises incluses dans des tournées nationales. Mais la pérennité de ces

programmations ambitieuses passe aussi par la prise en compte des collectivités territoriales, district et département, des efforts consentis par la petite commune de Lèves pour un bassin de 80/100 000 habitants, laisse entendre Michel Castaing, le maire de Lèves.
MICHEL BOUDAUD.

Comédies madrigalesques, espace Soutine, à Lèves, 10 avril, à 20 h 30. Réservation au 37.21.68.71.



Scapulo x3

Pitti



FRANÇOIS FAUCRE

Comédie madrilaise

Un Jour.

CAPEY





Un musicien - Comédies burlesques CAPEY.



Qui des maines logous Musicien. CAPEYRON 94.





La musicienne Comédies tragiqaesques cap.



Comédies madrigalesques les Cupidou

CAPEYRON 94



Comédies haduigalesques.



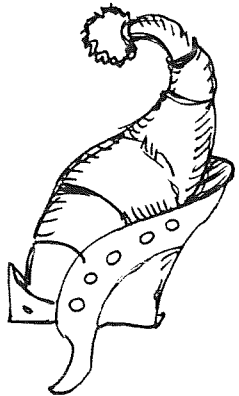
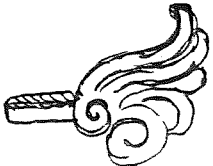
Comédies madrigalesques L'Etoile



maquie LAFAURIE
- La lune -

Comédies quadrigalesques CAPEYRO

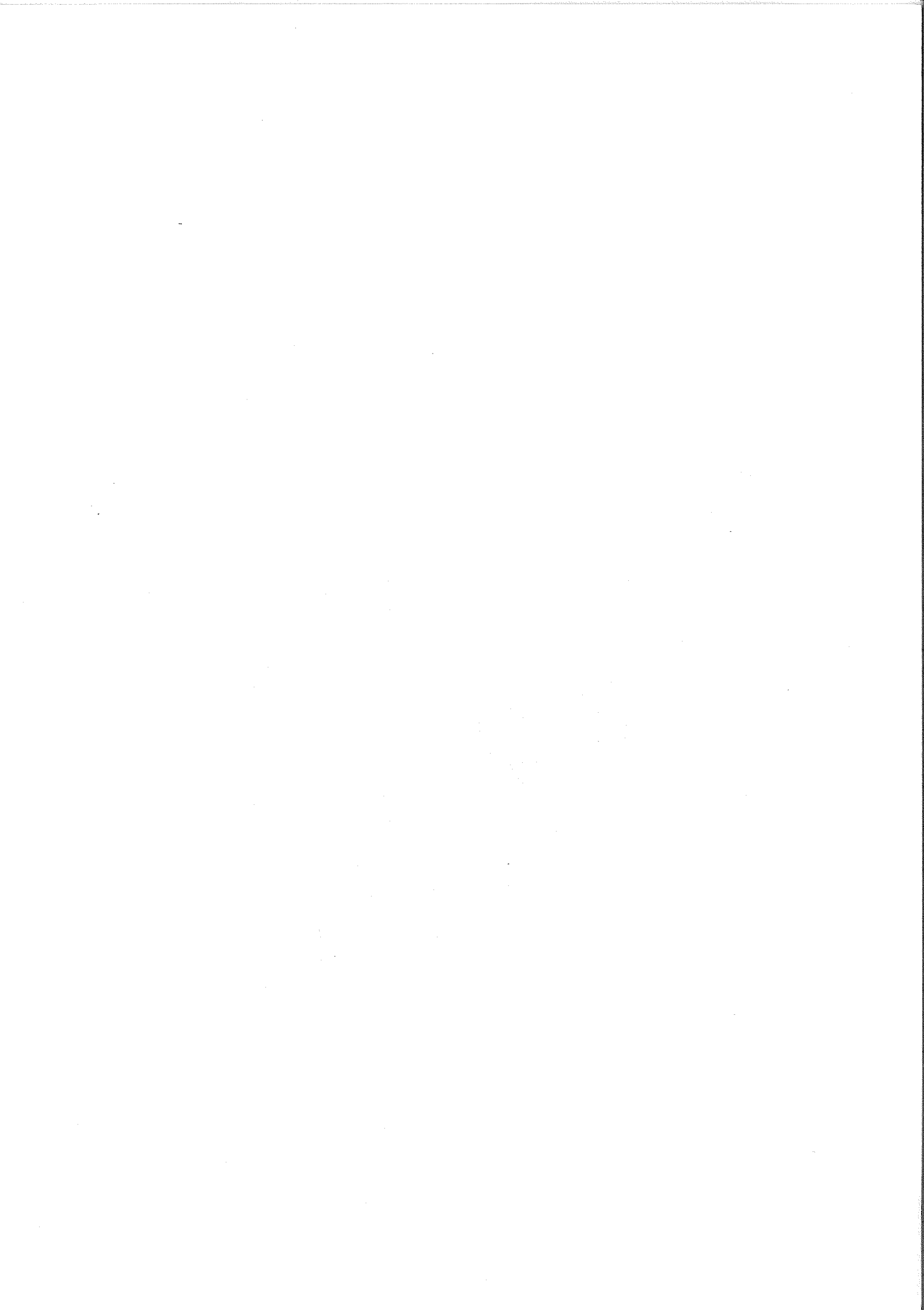


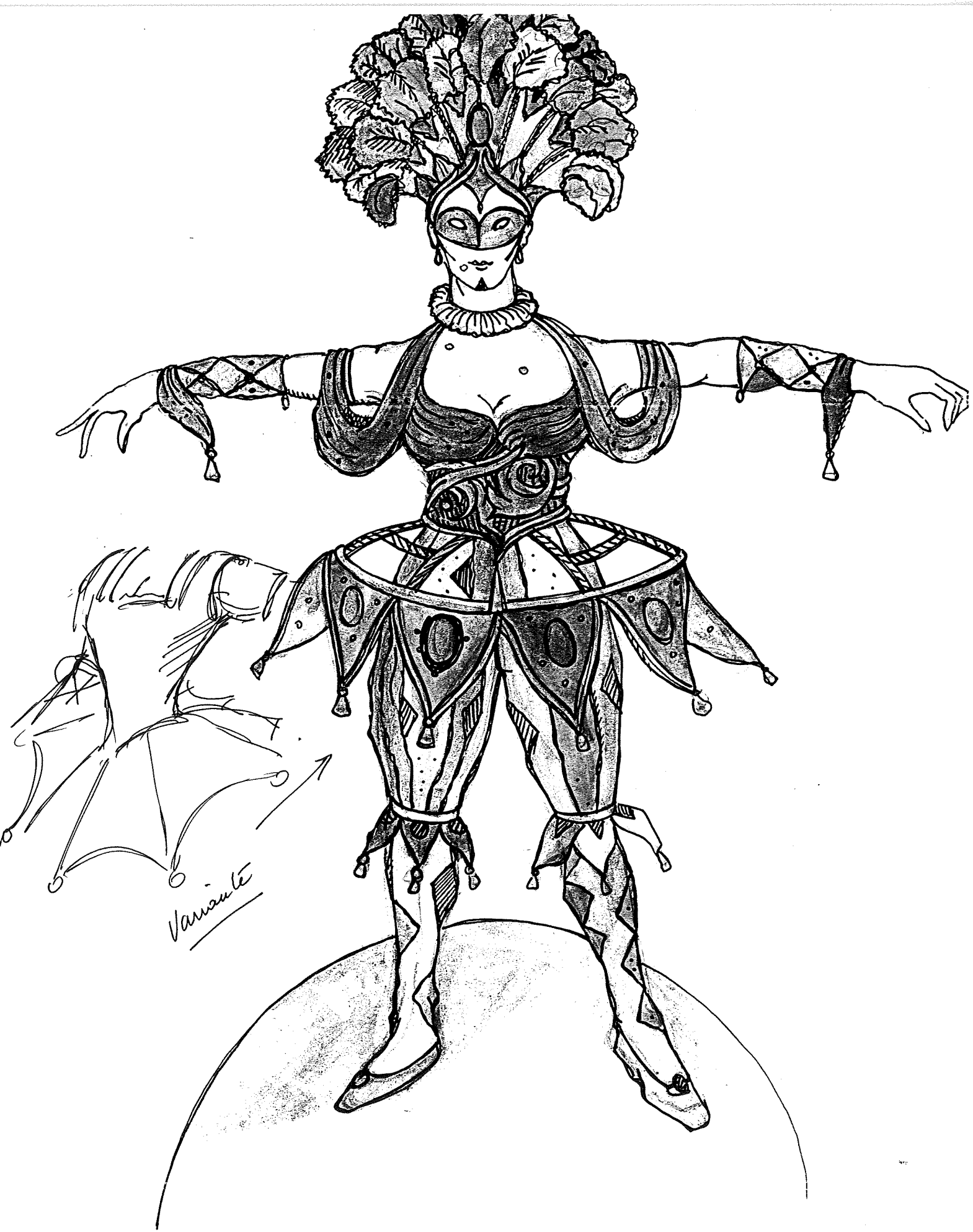


Cou'die Maduifjælling's Acrobate

Acteur de Cirque . LORENZO SILVA CAPEYRON 9

ETUILE

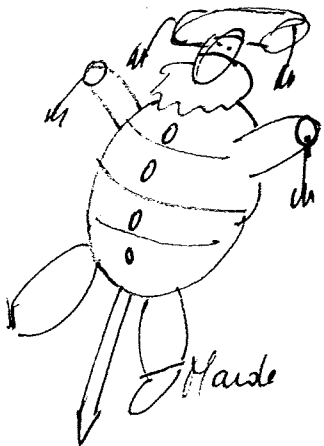
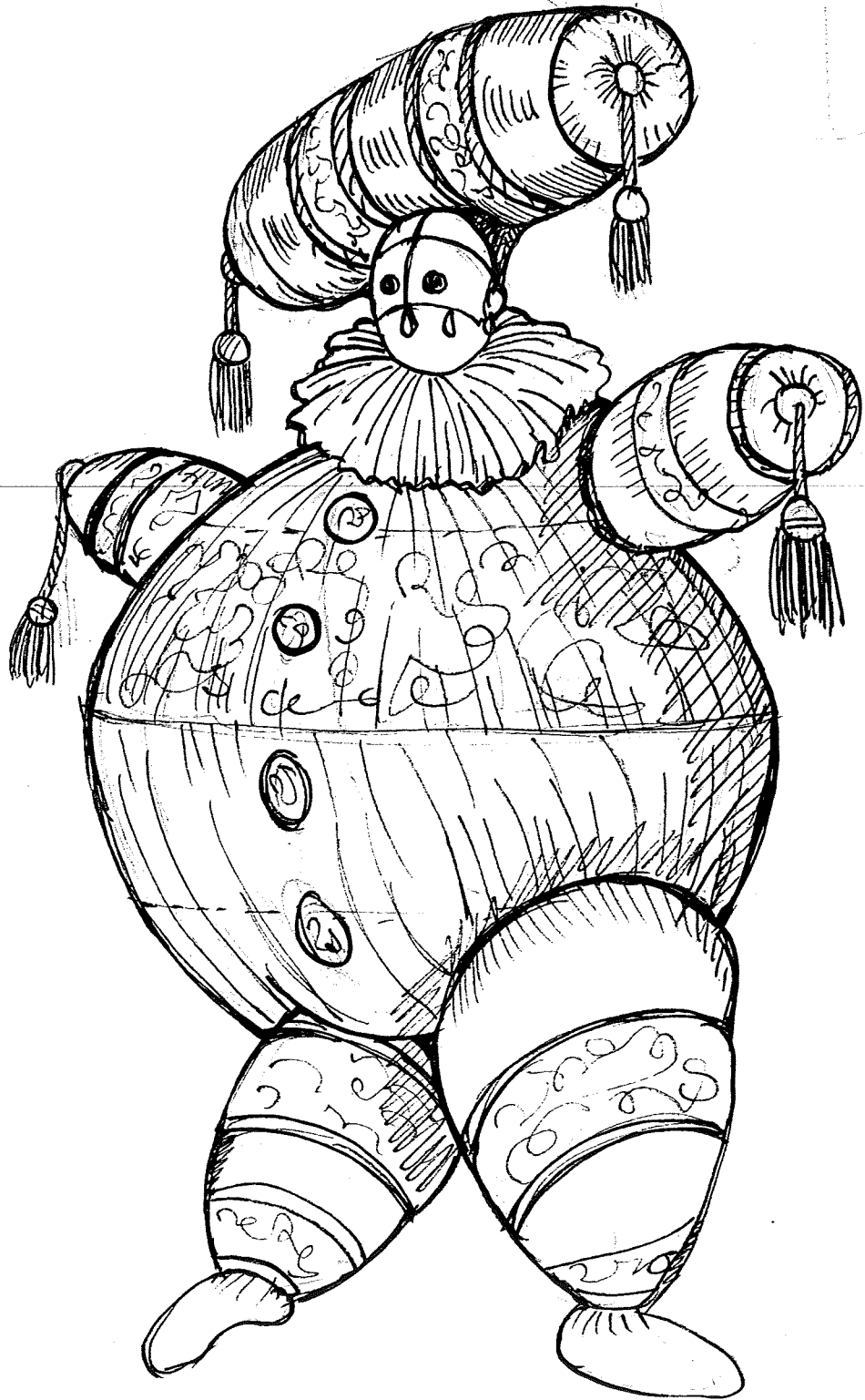




Veronique LAFAURIE

Comédies Macabres

Pedestal



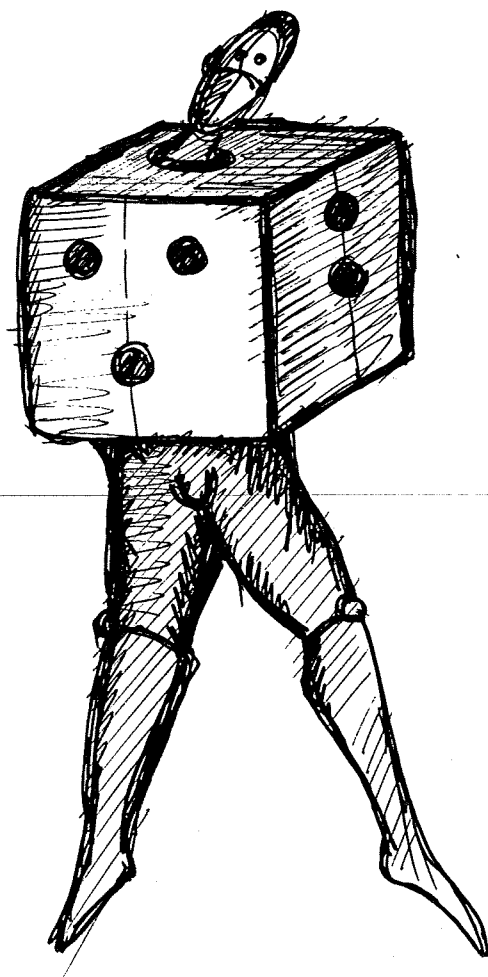
- Drap et Dentelles -

Comédies madrigalesques

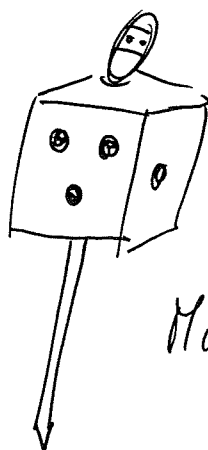
le lit.

CAPEYR

4 Lourens + Veiswijk



x 2 ?



Mantte.

- Comèdies huadigales

CAPEYRON 9h



anneau

ou Pierrots
mante

Pierrot Court de Pierrots

Coué des mardi gras

CAPEYRON 94.



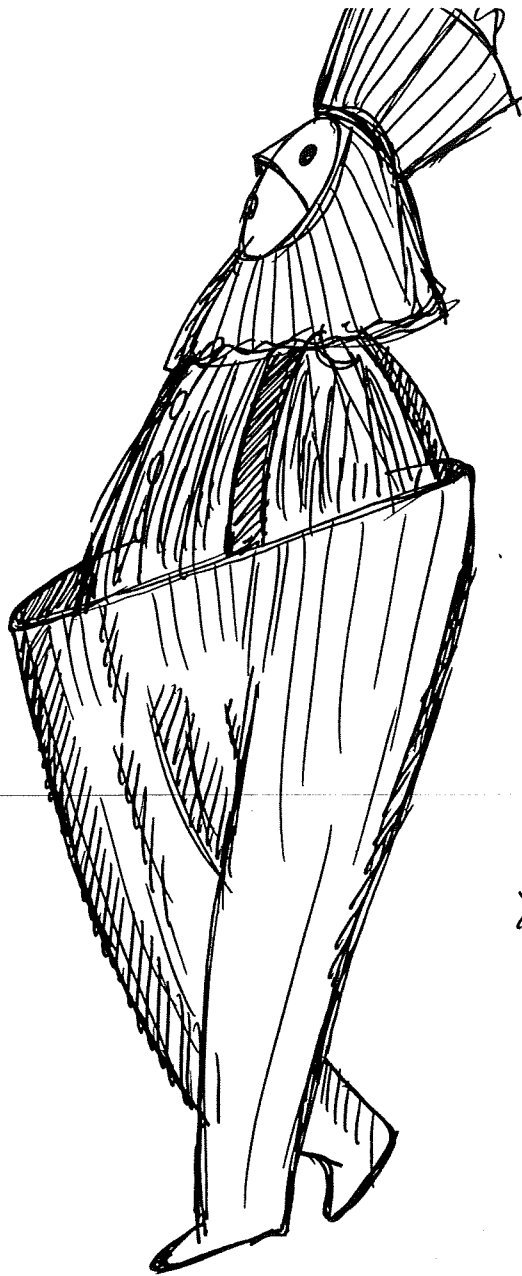
Base

X²

Le Gillou.

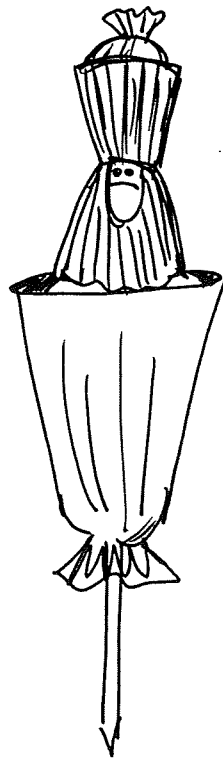
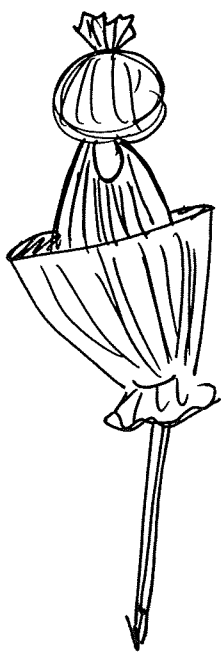
Comédies burlesques

CAPEYRON 9



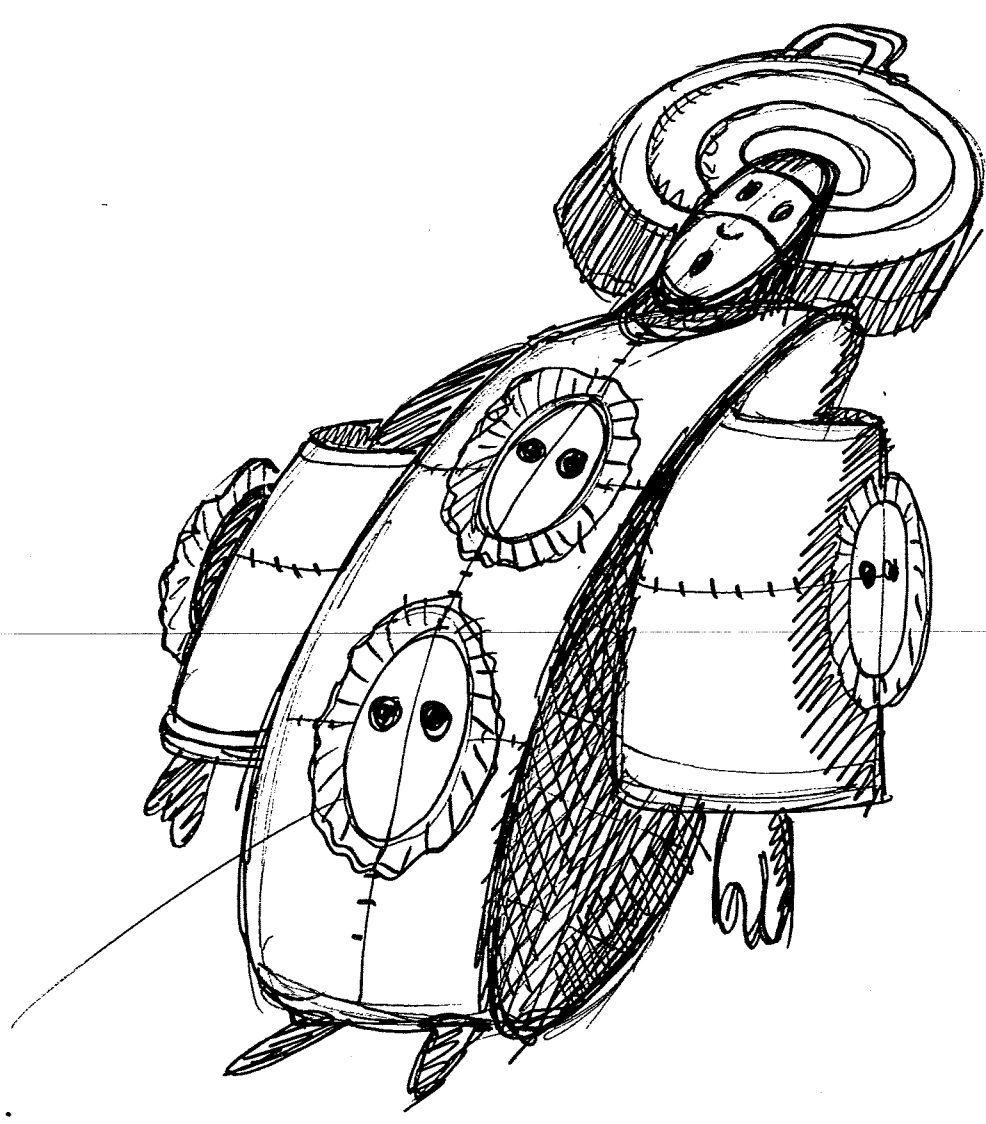
chapeaux
différents
Voü Maolte.

x2



Maolte

Comédies Madrigales.



↙ Bouskus de Cu

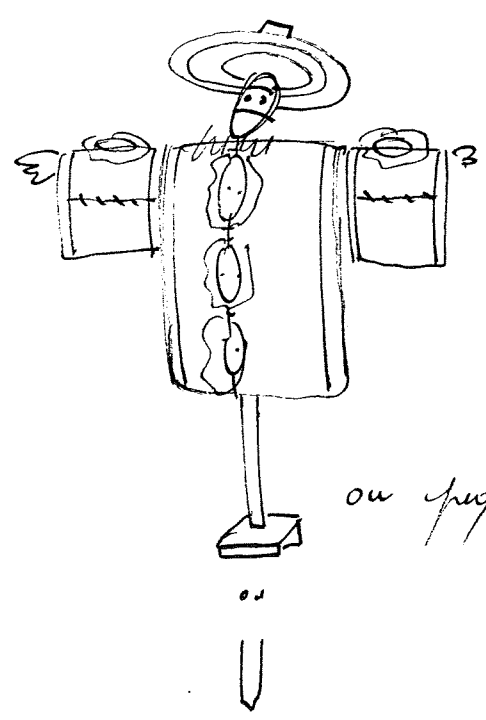
↘ idem dans le dos.

Boubors.

Maotte Comisliis madia

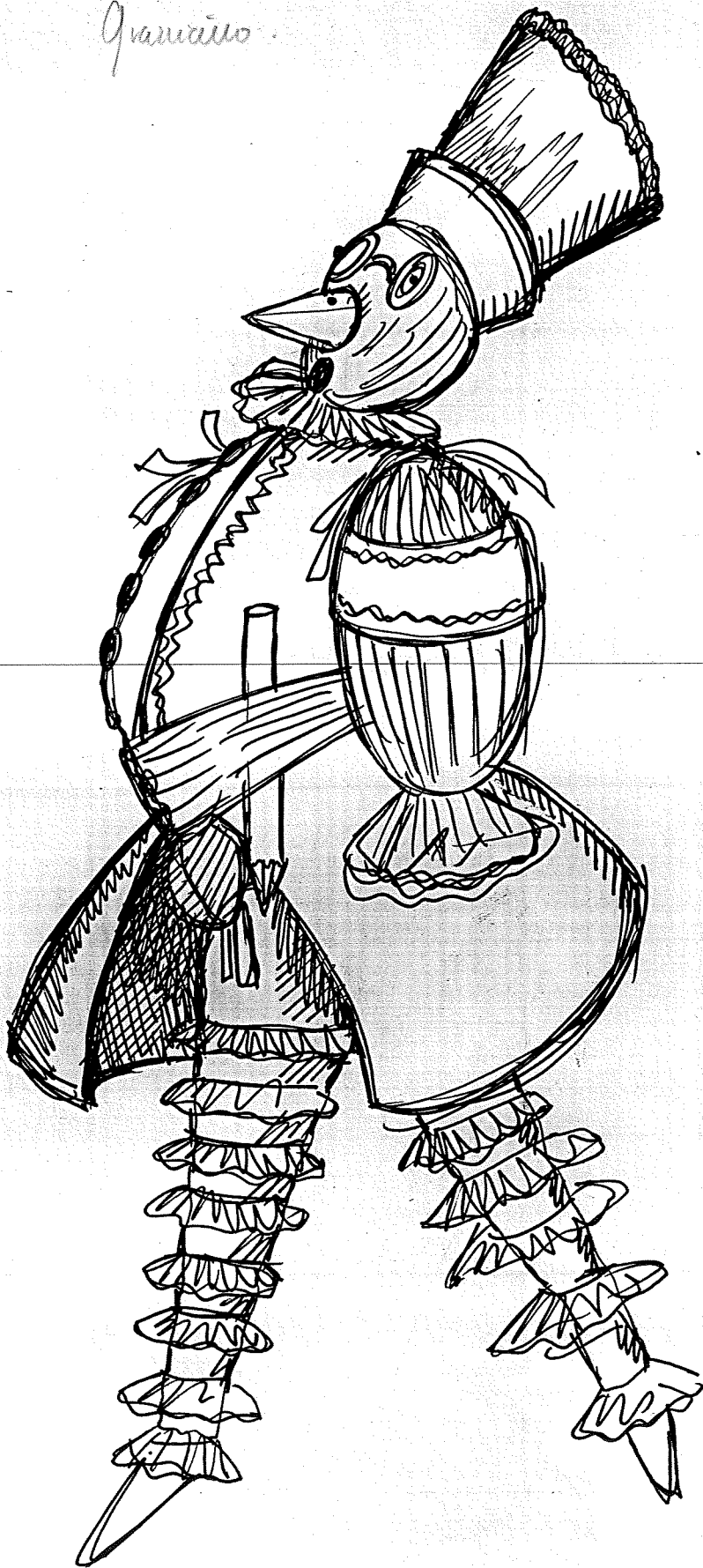
+ Costume

CAPEYRON 94



ou piqué dans le sol -

Granario.



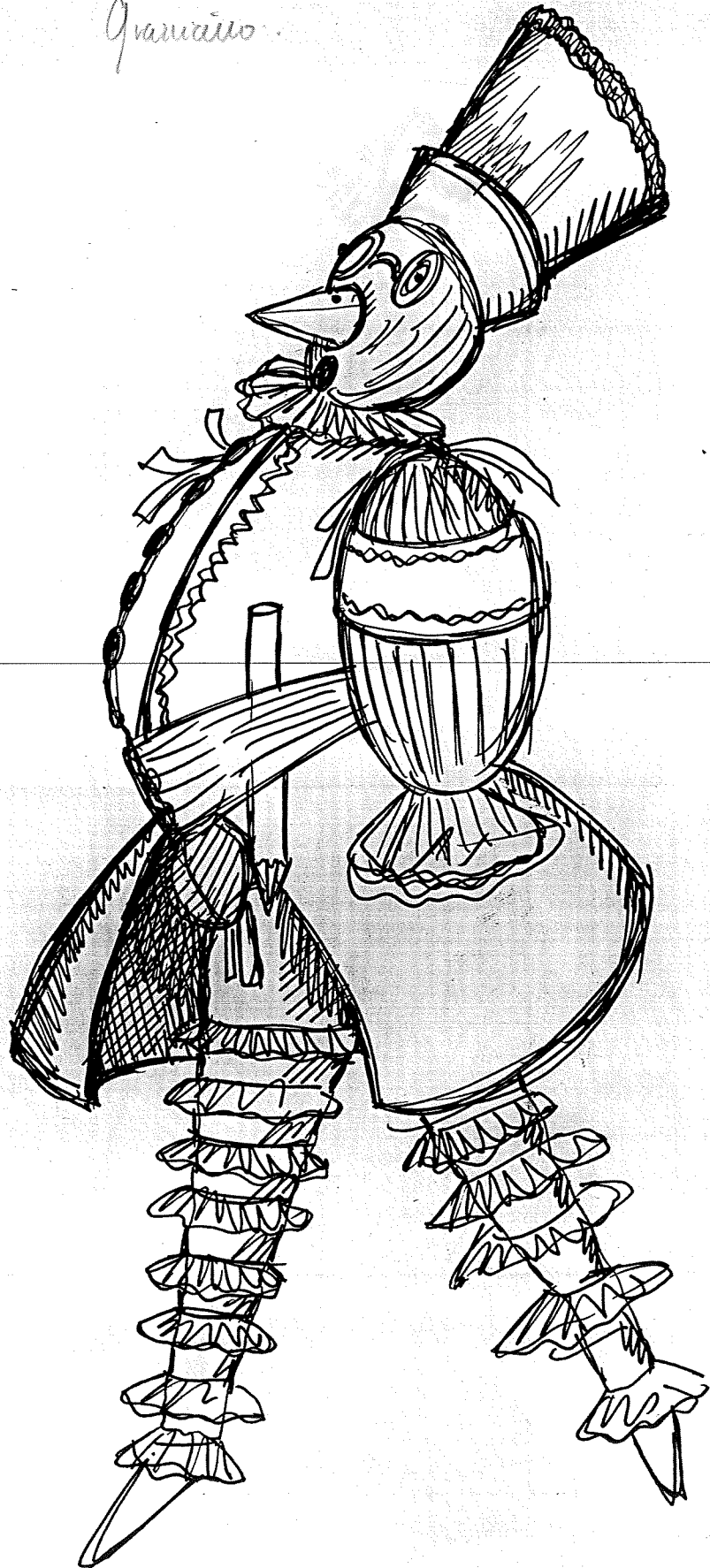
le Cuisinier -



Gaolte

Come'dis tradizjones

Quarante.



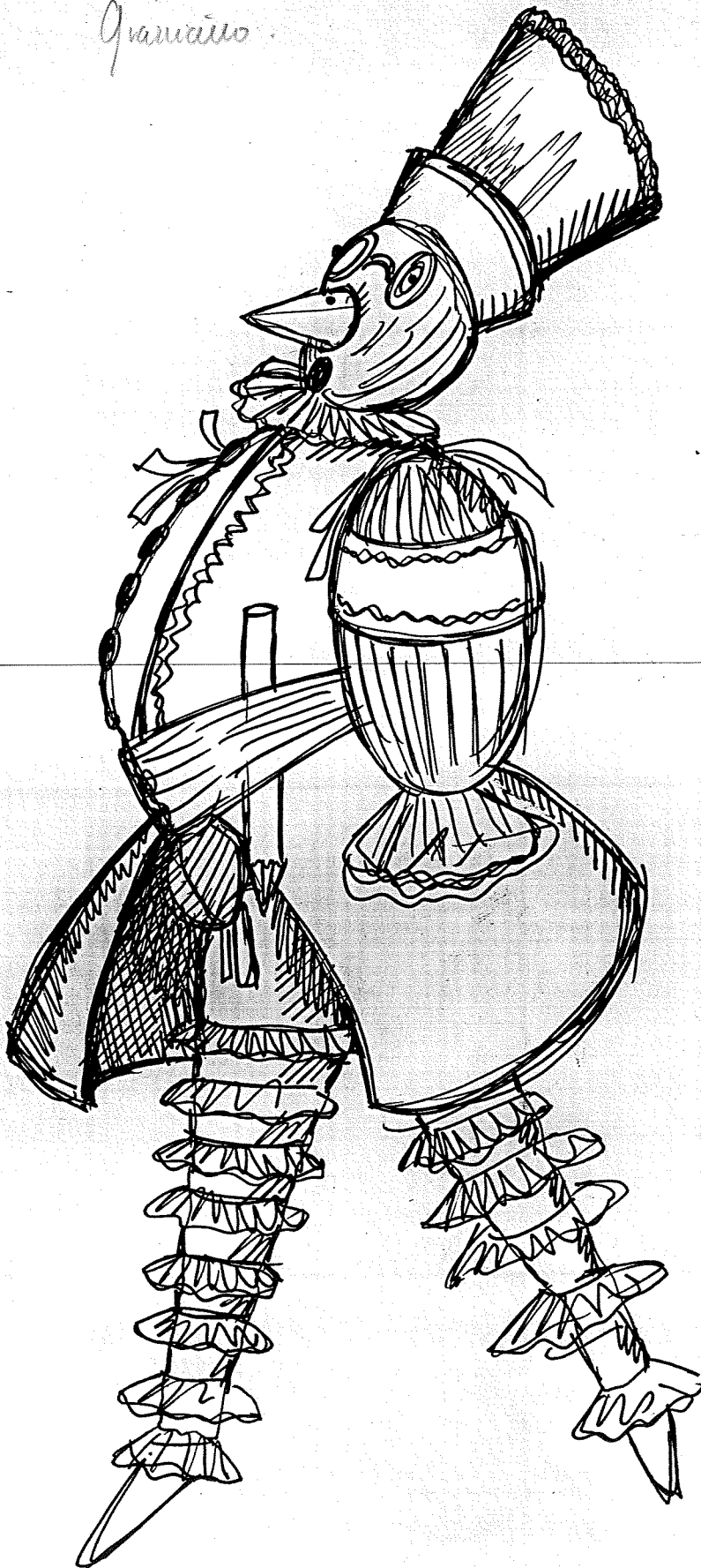
le Cuisinier -



Maotte

Come' des machis jaloux

Granario.

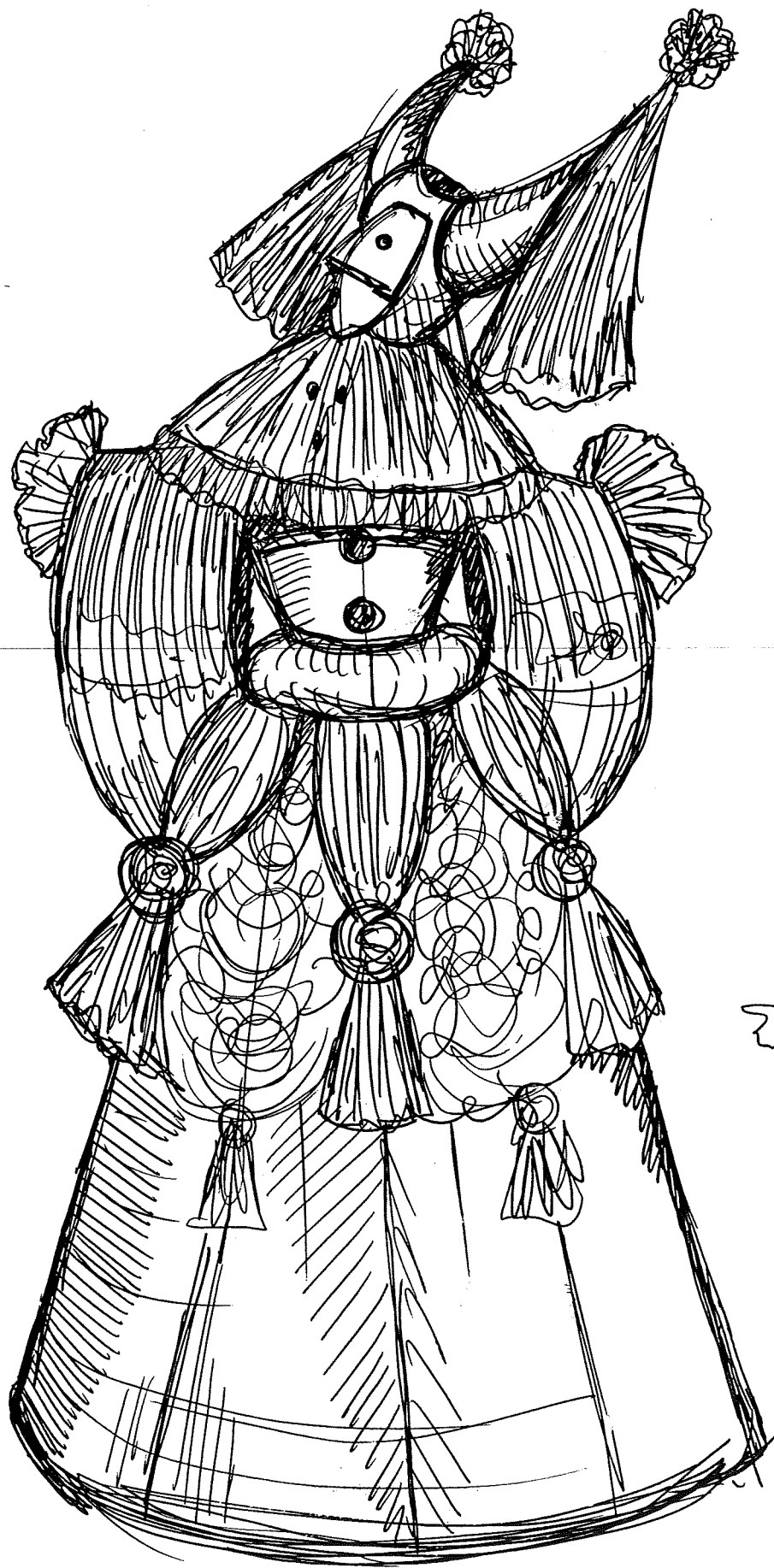


le Cuisinier -



Maotte

Come'dis tradizjones



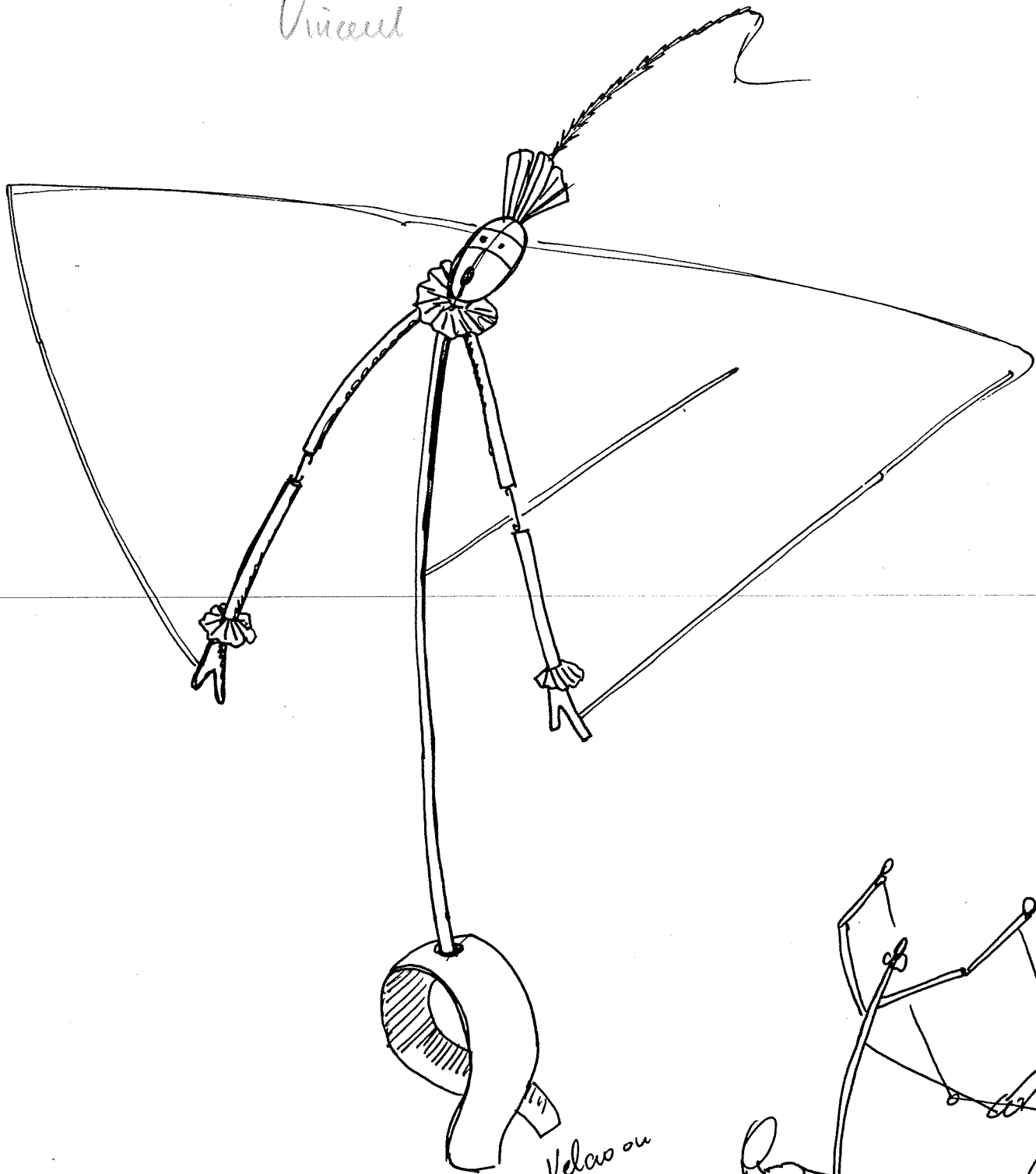
Ma

◻ ← ceinture

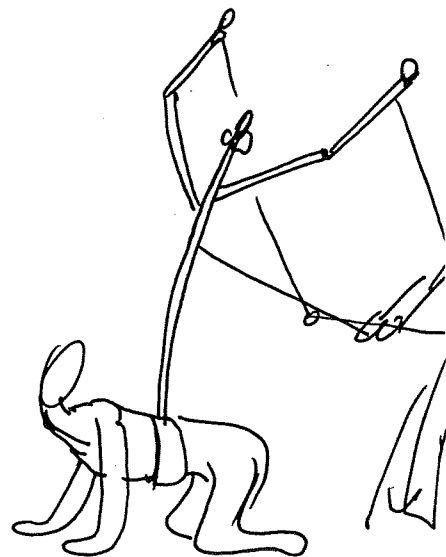
- Comédies maotigalesques -

CAPEYRON 94

Vivecel



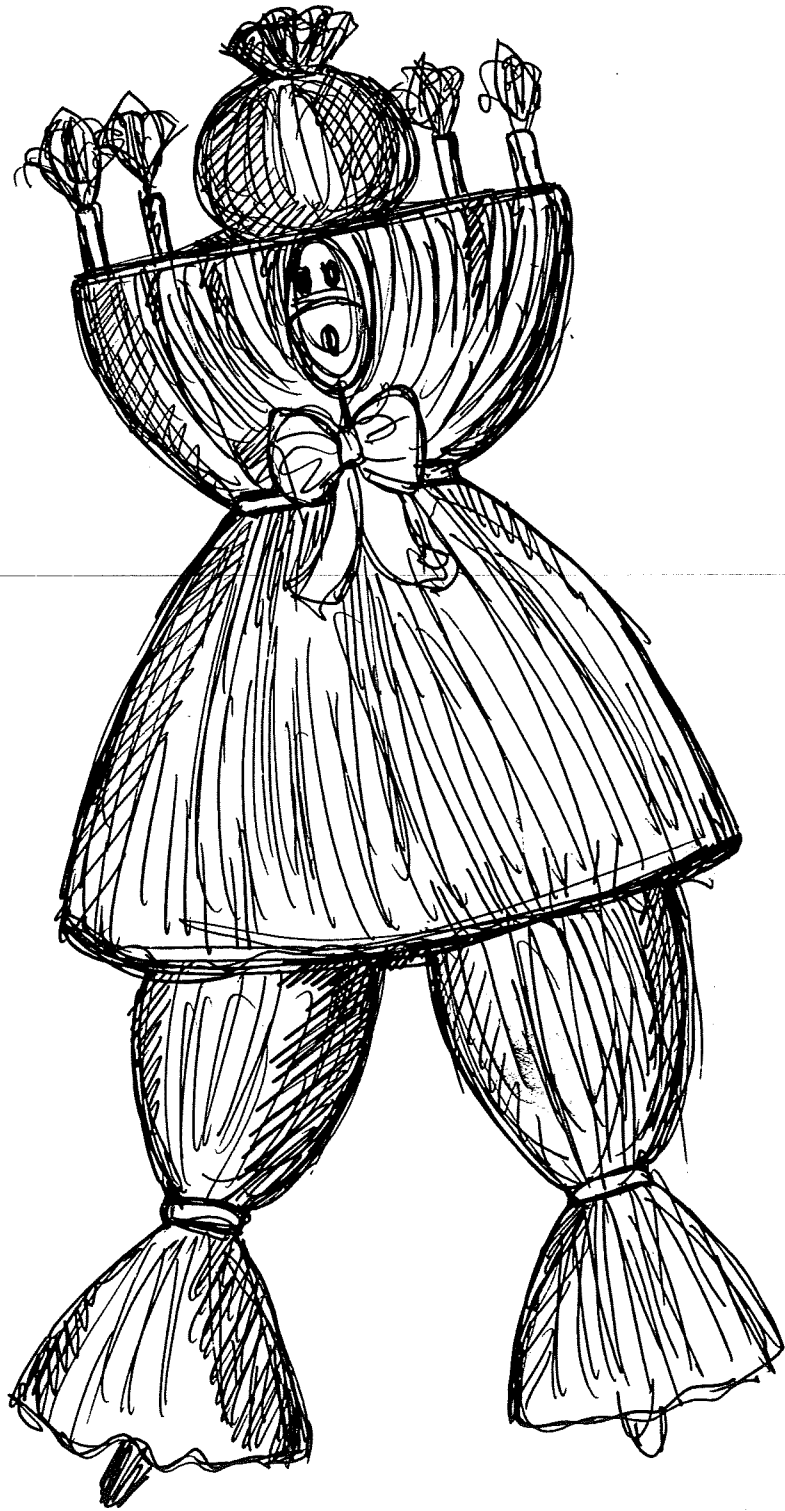
Velcro ou ?



La Trique

Comédie marionettes

CAPEYRON 94

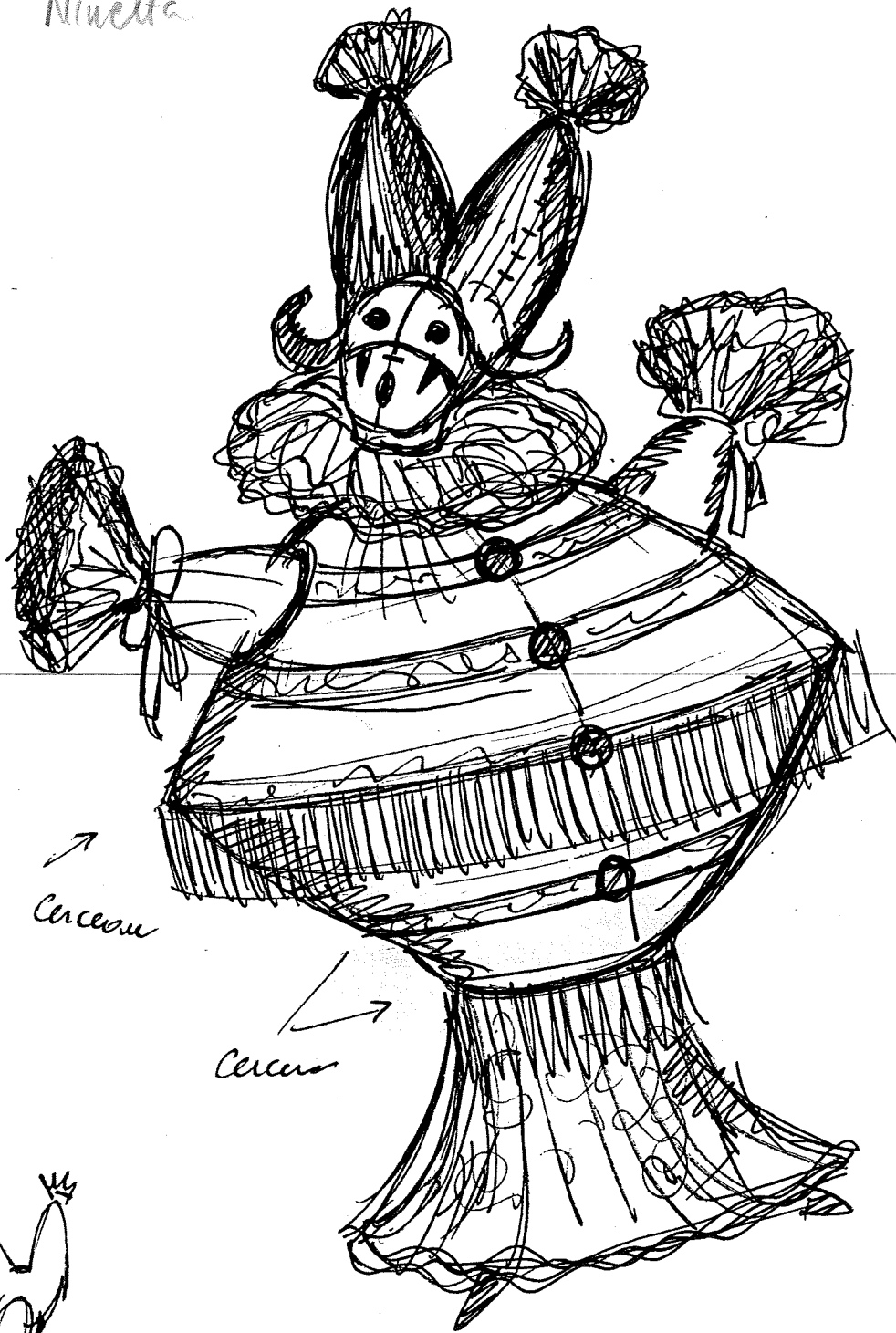


Mawltt

Comitès madigalogue

CAPEYRON 14

Nivetta



→ frange la

→
Cercano

↙
Cercano



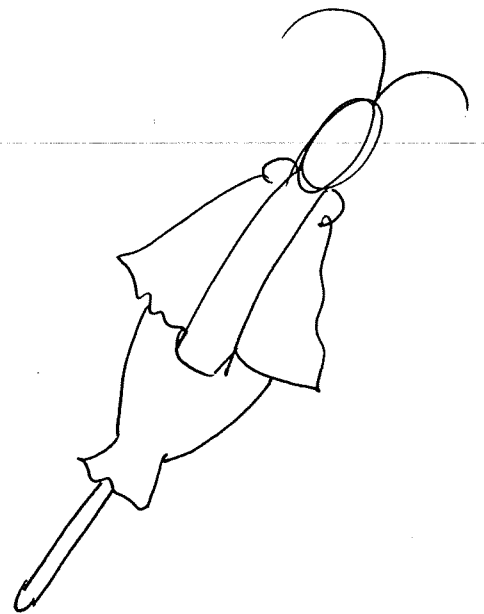
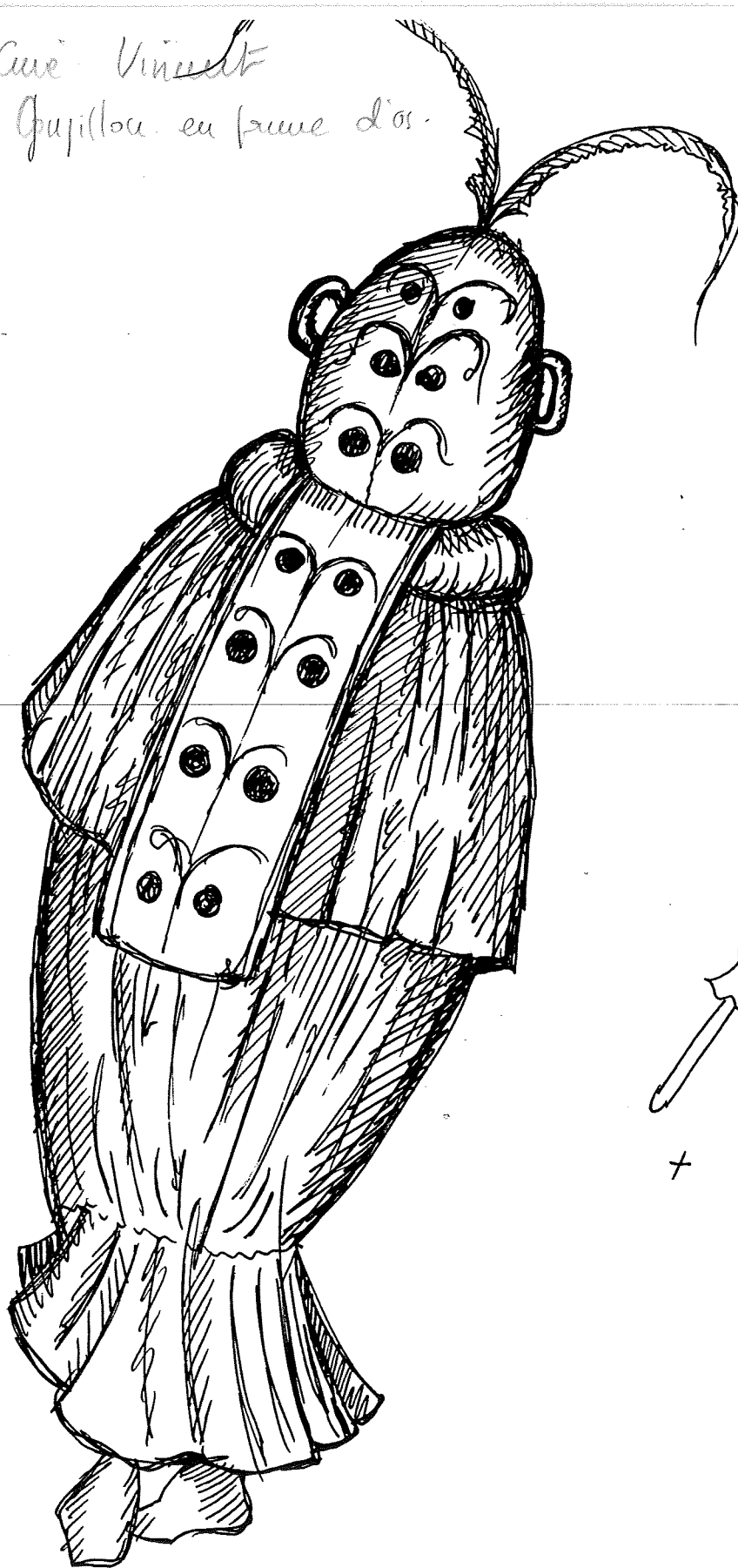
Manotte

Comédies quadrigales

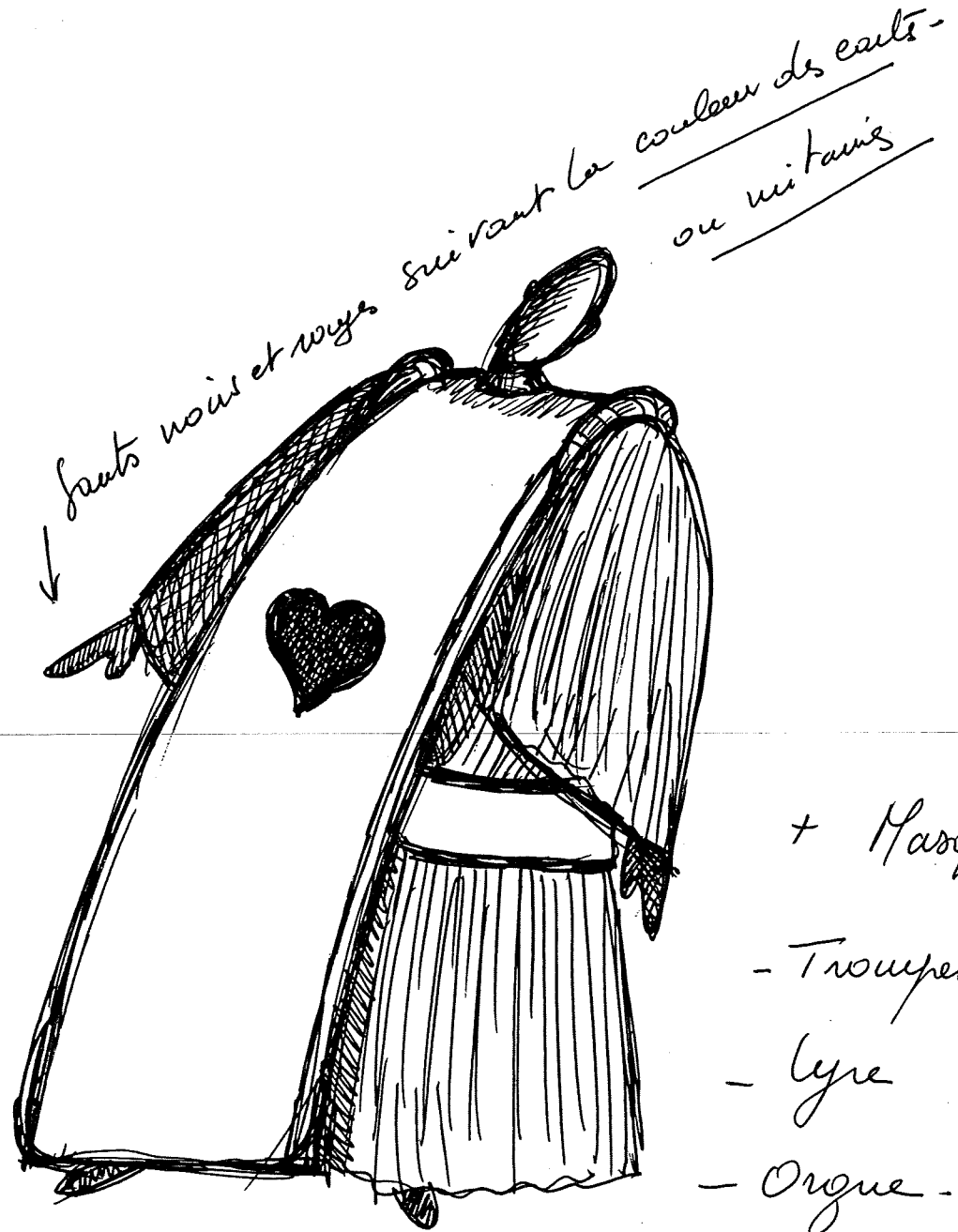
CAPEY RON 94

La Noce.

Cave Vincent
Papillon en feuille d'or.



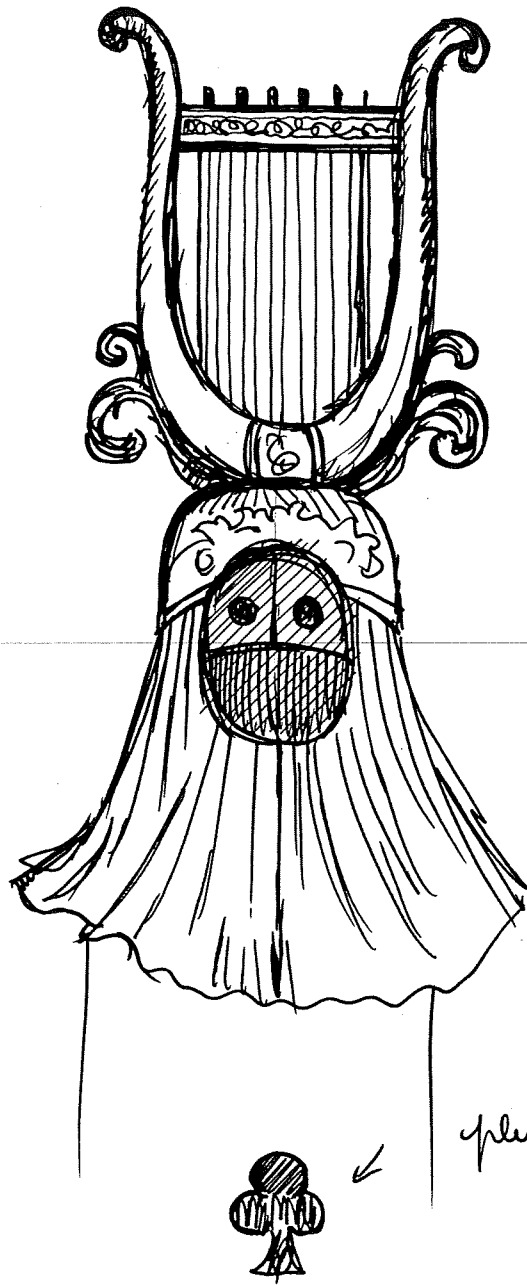
+ Parasolte



Les musiciens bases

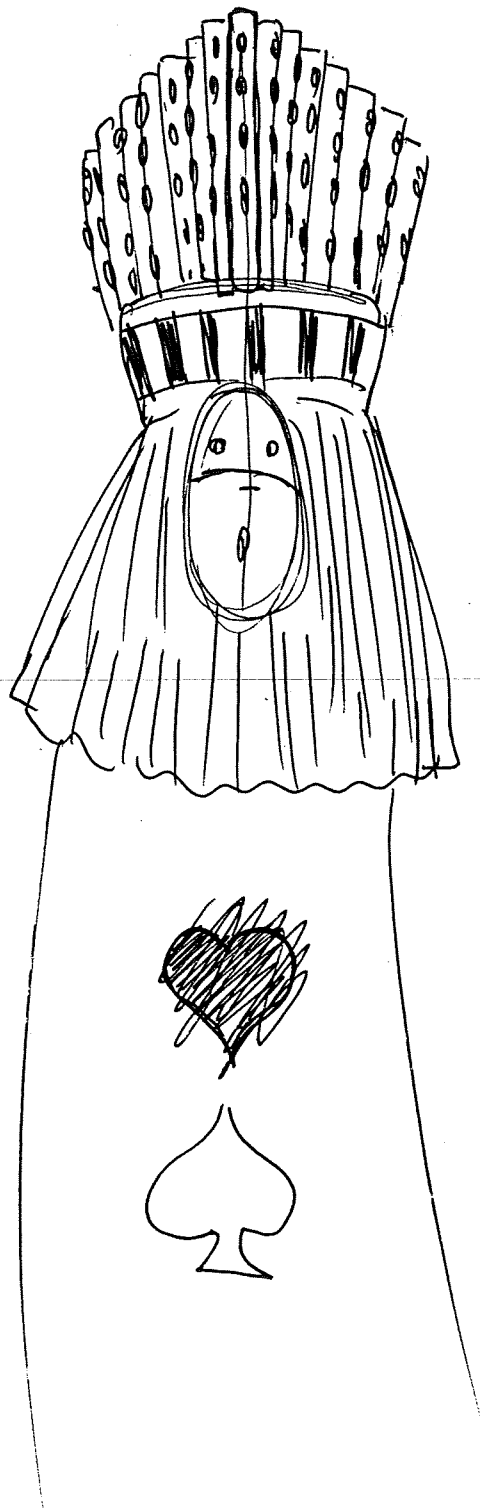
sont les cartes du destin.

CAPEYRON 94.

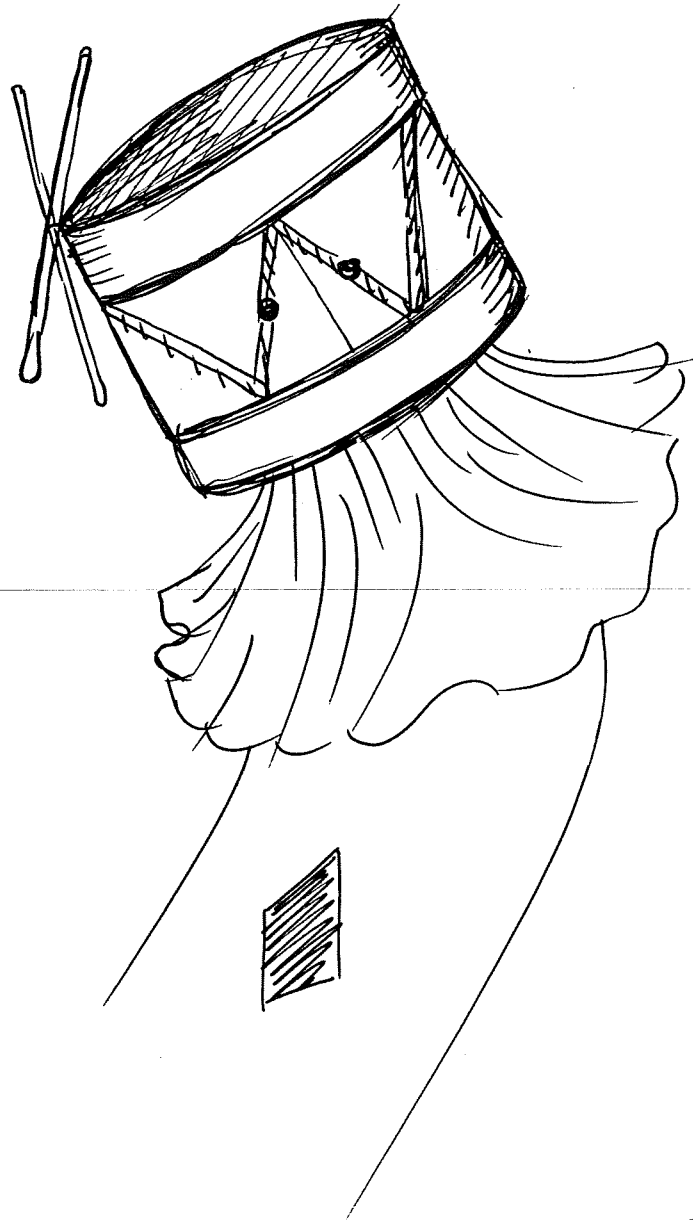


plus gros.

1^{er} Musicien ; la lyre
Comédies Madrigalesques
CAPEYRON 9



Orgue Pig
Comédies Madriga
CAPEYRON 94



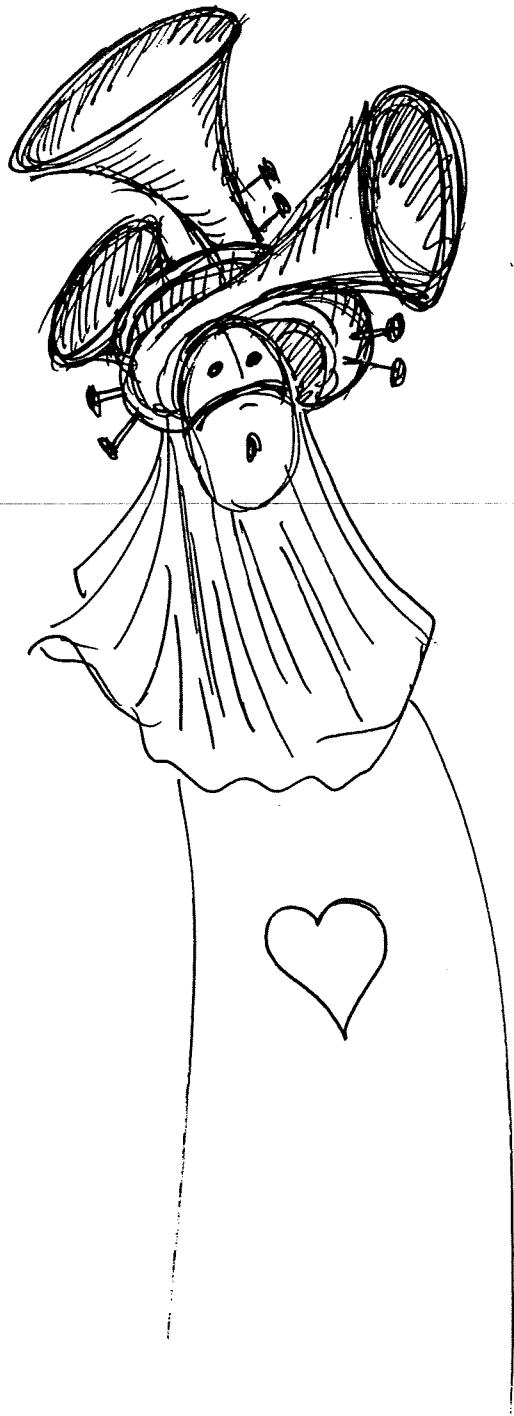
or et blancs

Tambour

Carte de Carneaux

Comédies Martiniquaises

CAPEYRONJY



la Trompette
Comédies locales
CAPEYRON 94
