

la péniche  
OPÉRA

# Opéra comique de Charles Gounod

Musique  
de Charles Gounod  
sur un livret  
de Barbier et Carré  
d'après  
Jean de La Fontaine

création

La Colombe

The title 'La Colombe' is rendered in a large, bold, black serif font. The letters are partially filled with a white and black striped pattern. A large white dove silhouette is positioned behind the letters 'La' and 'Co'. A colorful parrot is perched on the top of the final 'e'. The background is a landscape with a blue sky, white clouds, and a green field.

21, 23, 24, 28, 30, 31 JANVIER, 6, 7, 13, 14 FÉVRIER ET 13, 14 MARS À 20H30, LES MERCREDI 28 JANVIER, 4, 11 FÉVRIER ET 11 MARS À 19H00

# La Péniche Opéra

Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical

01 53 35 07 77

Bassin de la Villette 46, Quai de la Loire 75019 Paris

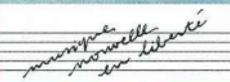
www.penicheopera.com (M) Jaurès (BUS) 26



MAIRIE DE PARIS



île de France



La Péniche Opéra est subventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Ile de France, la Région Ile de France, la Ville de Paris. Elle reçoit le soutien de Musique nouvelle en liberté, de la SPEDIDAM, de la Fondation Orange et du Fonds de création lyrique.

LA PÉNICHE OPÉRA EST EN RÉSIDENCE À FONTAINEBLEAU ET DANS LE SUD SEINE ET MARNE.



Fontainebleau

## Opéra des villes ou opéra des champs ?

*En 1860, une précieuse rend visite à un hobereau de province.*

*En 2009, un mannequin parisien rend visite à un alter mondialiste.*

*Un zeste d'humour à la Rossini, quelques cantilènes sucrées et un goût plus corsé de grand opéra : une gourmandise à déguster d'un bel appétit, à attraper au vol !*

Conseillère musicale **Claude Lavoix**

Chefs de chant et piano **Christophe Manien**

et **Laurence Dubreuil**

Dramaturgie **Dorian Astor**

Mise en scène **Mireille Larroche**

Décor **Alexandre Heyraud**

Costumes **Danièle Barraud**

Assistanat **Sarah Oppenheim**

Avec **Dorothée Lorthiois, Vanessa Le Charlès,**

**Pierre Espiaut, Johann Leroux**

*Coproduction La Péniche Opéra, le Théâtre de Fontainebleau, ARCAD, et avec l'aide précieuse de l'ARCAL*

