

« Variations autour de la viole(s) »

Spectacle JMF du 16 février 2009, à Belfort

Le dossier d'aide péda du CPEM :

FICHE ELEVE : AVANT LE SPECTACLE :

I. LES INSTRUMENTS :

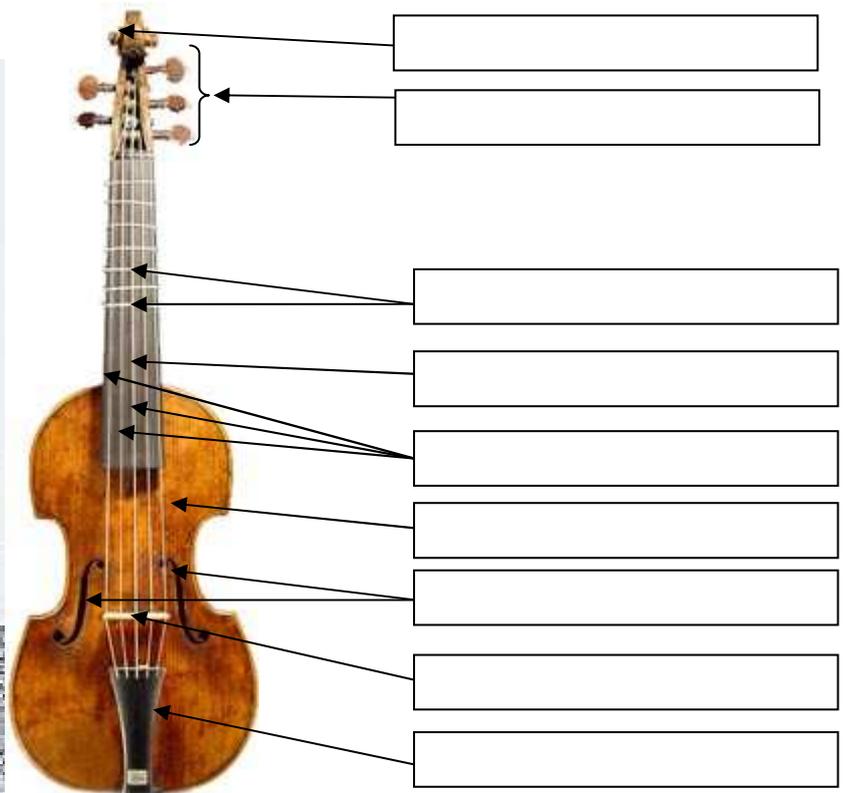
A) LA VIOLE DE GAMBE.

Pour ceux qui ont vu le spectacle « Pas Grave » au mois de novembre, nous avons dit, à l'époque que la contrebasse ne faisait pas partie de la famille des violons. Elle fait partie de la famille des violes. Observez une contrebasse et une viole et vous verrez une certaine ressemblance.

Certes, de par son rôle musical, sa tessiture (c'est-à-dire la hauteur des notes qu'elle peut jouer), la viole peut être considérée comme l'ancêtre du violoncelle. Cependant elle n'est pas conçue comme un violon !

Voici une photographie d'une viole de gambe, remarque bien les frettes (les petites cases qui permettent de savoir où il faut poser les doigts pour faire telle ou telle note). Le violoncelle, par exemple, lui n'a pas de frettes.

Annote cette photographie avec les mots suivants : Frettes, touche, tête sculptée, chevillier, cordes, chevalet, cordier, caisse de résonance, ouïes



Un joueur de viole de gambe à l'époque baroque.

Tu vas pouvoir écouter de la viole de gambe en cliquant sur ce lien :

http://www.musicme.com/#/Perl-Hille/albums/Pieces-Pour-Viole-De-Gambe-0743219355621.html?play=01_01

B) LA VOIX DE CONTRE-TÉNOR :

C'est une voix plus qu'étonnante ! Le mieux pour la découvrir c'est de l'écouter ! Ecoute-la, c'est un homme qui chante ! Laisse-toi étonner !

<http://www.youtube.com/watch?v=K7PTeODDZNA&feature=PlayList&p=AE26149C874B7541&index=3>

Tu viens de voir et d'entendre un des plus grands contre-ténors français Philippe Jaroussky

Maintenant que tu l'as entendue essaie de qualifier cette voix en écrivant ici une phrase avec des adjectifs qualificatifs adaptés :

II. LA MUSIQUE BAROQUE :

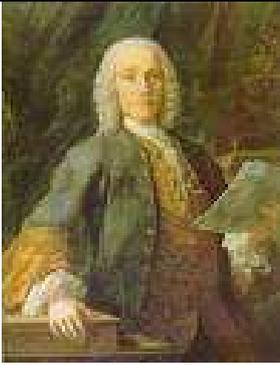
Ces deux instruments, la viole de gambe et la voix de contre-ténor sont les instruments rois de l'époque baroque. Tu peux retenir que c'est, en gros, la musique de l'époque de Louis XIV.

C'est une musique très virtuose qui utilise beaucoup les variations (comme dans l'extrait avec Philippe Jaroussky). Un instrument joue ce qu'on appelle la basse continue (dans la vidéo que tu as vue sur Philippe Jaroussky c'est le clavecin) c'est un accompagnement créé par le musicien qui n'a pas une vraie partition mais un codage chiffré des accords qu'il doit jouer. Les autres instruments jouent quant à eux, leur partition.

Tu peux écouter une basse continue jouée au luth (c'est l'espèce de grosse guitare) qui accompagne une mélodie jouée à la viole de gambe, justement, en cliquant ici :

<http://www.youtube.com/watch?v=Av20FgeJlok>

→ A présent, réalise une petite enquête sur quelques uns des plus grands musiciens de l'époque baroque. En t'aidant d'Internet, des documents de l'école (Dictionnaires, encyclopédies, BCD,...) essaie de compléter le tableau suivant :

 <p><u>Jean-Philippe Rameau</u></p> <p>Date de naissance :</p> <p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=RKvd4tMkFhc</p>	 <p><u>Jean-Baptiste Lully</u></p> <p>Date de naissance :</p> <p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.imeem.com/overshot/music/aPUiXWRw/lully_les_bourgeois_gentilhomme_marche_pour_la_ceremonie_t/</p>	 <p><u>François Couperin</u></p> <p>Date de naissance :</p> <p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.imeem.com/horstjaquet/music/zikOW0Kd/les_concert_des_nations_francois_couperin_prelude_du_2e_co/</p>
 <p><u>Claudio Monteverdi</u></p> <p>Date de naissance :</p>	 <p><u>Domenico Scarlatti</u></p> <p>Date de naissance :</p>	 <p><u>Antonio Vivaldi</u></p> <p>Date de naissance :</p>

<p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.dailymotion.com/relevance/search/monteverdi/video/xlr9i-claudio-monteverdi-orfeo-savall_music</p>	<p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ZlxKSDgi6k</p>	<p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=W-BFvHPGK4I&feature=related</p>
 <p><u>Johann-Sebastian Bach</u></p> <p>Date de naissance :</p> <p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=gR9lCa23kzo&feature=related</p>	 <p><u>Georg Philipp Telemann</u></p> <p>Date de naissance :</p> <p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=B5ly3gPFags&feature=related</p>	 <p><u>Georg Friedrich Haendel</u></p> <p>Date de naissance :</p> <p>Date de mort :</p> <p>Pays d'origine :</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=_4-DNfQYqEo&feature=PlayList&p=98CFE0027BD5C289&playnext=1&index=9</p>

En cliquant sur les liens en bas de chaque case tu pourras écouter un extrait musical de chacun de ces compositeurs.

III. L'ÉPOQUE BAROQUE :

Le baroque ce n'est pas que la musique ! C'est toute une époque où on aime « en faire beaucoup ». Beaucoup de décorations, beaucoup de variations, beaucoup de dorures, de sculptures, de couleurs...

Voici quelques œuvres de cette époque.

➔ **Recherche les noms de ces œuvres et écris sous chacune qui est qui.**

La fontaine des quatre fleuves de Bernini à Rome

Autoportrait de Rembrandt

Portrait d'un nain assis par terre de Velazquez

La galerie des glaces à Versailles

Bacchus, par La Caravage

Le palais de Ludwigsburg en Allemagne



« Variations autour de la viole(s) »

CORRECTIONS

IV. LES INSTRUMENTS :

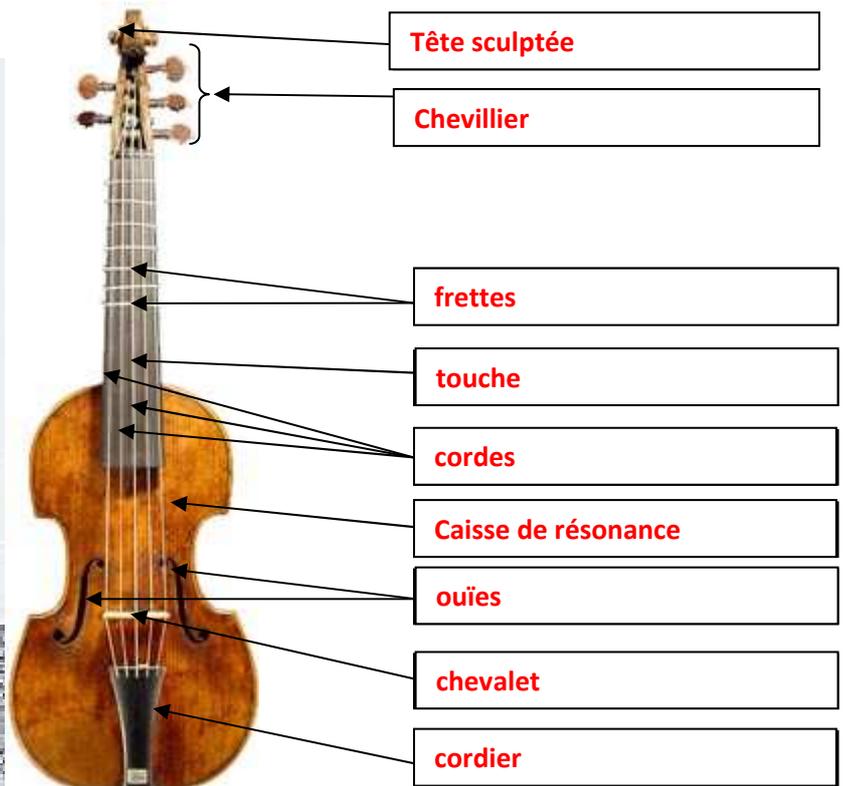
c) LA VIOLE DE GAMBE.

Pour ceux qui ont vu le spectacle « Pas Grave » au mois de novembre, nous avons dit, à l'époque que la contrebasse ne faisait pas partie de la famille des violons. Elle fait partie de la famille des violes. Observez une contrebasse et une viole et vous verrez une certaine ressemblance.

Certes, de par son rôle musical, sa tessiture (c'est-à-dire la hauteur des notes qu'elle peut jouer), la viole peut être considérée comme l'ancêtre du violoncelle. Cependant elle n'est pas conçue comme un violon !

Voici une photographie d'une viole de gambe, remarque bien les frettes (le petites cases qui permettent de savoir où il faut poser les doigts pour faire telle ou telle note). Le violoncelle, par exemple, lui n'a pas de frettes.

Annote cette photographie avec les mots suivants : Frettes, touche, tête sculptée, chevillier, cordes, chevalet, cordier, caisse de résonance, ouïes



Un joueur de viole de gambe à l'époque baroque.

Tu vas pouvoir écouter de la viole de gambe en cliquant sur ce lien :

http://www.musicme.com/#/Perl-Hille/albums/Pieces-Pour-Viole-De-Gambe-0743219355621.html?play=01_01

d) LA VOIX DE CONTRE-TÉNOR :

C'est une voix plus qu'étonnante ! Le mieux pour la découvrir c'est de l'écouter ! Ecoute-la, c'est un homme qui chante ! Laisse-toi étonner !

<http://www.youtube.com/watch?v=K7PTEoDDZNA&feature=Playlist&p=AE26149C874B7541&index=3>

Tu viens de voir et d'entendre un des plus grands contre-ténors français Philippe Jaroussky

Maintenant que tu l'as entendue essaie de qualifier cette voix en écrivant ici une phrase avec des adjectifs qualificatifs adaptés :

V. LA MUSIQUE BAROQUE :

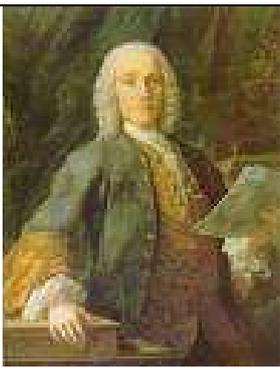
Ces deux instruments, la viole de gambe et la voix de contre-ténor sont les instruments rois de l'époque baroque. Tu peux retenir que c'est, en gros, la musique de l'époque de Louis XIV.

C'est une musique très virtuose qui utilise beaucoup les variations (comme dans l'extrait avec Philippe Jaroussky). Un instrument joue ce qu'on appelle la basse continue (dans la vidéo que tu as vue sur Philippe Jaroussky c'est le clavecin) c'est un accompagnement créé par le musicien qui n'a pas une vraie partition mais un codage chiffré des accords qu'il doit jouer. Les autres instruments jouent quant à eux, leur partition.

Tu peux écouter une basse continue jouée au luth (c'est l'espèce de grosse guitare) qui accompagne une mélodie jouée à la viole de gambe, justement, en cliquant ici :

<http://www.youtube.com/watch?v=Av20FgeJlok>

→ A présent, réalise une petite enquête sur quelques uns des plus grands musiciens de l'époque baroque. En t'aidant d'Internet, des documents de l'école (Dictionnaires, encyclopédies, BCD,...) essaie de compléter le tableau suivant :

 <p><u>Jean-Philippe Rameau</u> Date de naissance : 1683 Date de mort : 1764 Pays d'origine : France Principales œuvres qu'il a composées : Les Indes galantes Le rappel des oiseaux La poule http://www.youtube.com/watch?v=RKvd4tMkFhc</p>	 <p><u>Jean-Baptiste Lully</u> Date de naissance : 1632 Date de mort : 1687 Pays d'origine : Italie, mais Lully vécut toute sa carrière à la cours de Louis XIV en France Principales œuvres qu'il a composées : Le bourgeois gentilhomme (dont est extraite la marche pour la cérémonie des turcs citée en exemple...) Phaéton Armide http://www.imeem.com/overshot/music/aPUiXWRw/lully_les_bourgeois_gentilhomme_marche_pour_la_ceremonie_t/</p>	 <p><u>François Couperin</u> Date de naissance : 1668 Date de mort : 1733 Pays d'origine : France Principales œuvres qu'il a composées : Surtout des pièces pour clavecin dont il est un des maîtres européens et notamment des suites de danses http://www.imeem.com/horstjaquet/music/zikOW0Kd/les_concert_des_nations_francois_couperin_prelude_du_2e_co/</p>
		

<p align="center"><u>Claudio Monteverdi</u></p> <p>Date de naissance : 1567</p> <p>Date de mort : 1643</p> <p>Pays d'origine : Italie</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>Il est à la charnière entre Renaissance et baroque, c'est l'inventeur du premier chef d'œuvre de l'opéra : <u>Orfeo</u></p> <p>http://www.dailymotion.com/relevance/search/monteverdi/video/xlr9i-claudio-monteverdi-orfeo-savall_music</p>	<p align="center"><u>Domenico Scarlatti</u></p> <p>Date de naissance : 1685</p> <p>Date de mort : 1757</p> <p>Pays d'origine : Italie, mais finit sa vie en Espagne au service d'une princesse portugaise.</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>Domenico est le fils d'un compositeur Italien : Alessandro Scarlatti. Cependant Domenico écrira un très grand nombre de sonates pour clavecin (555 !) ce qui en fait un des grands maîtres du style baroque.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ZlXKSXDgi6k</p>	<p align="center"><u>Antonio Vivaldi</u></p> <p>Date de naissance : 1678</p> <p>Date de mort : 1741</p> <p>Pays d'origine : Italie</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>Surnommé « le prêtre roux » c'est évidemment le compositeur des célèbres « Quatre saisons », mais aussi de cantates, d'opéras (94 !!!) de sonates, de concerti...</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=W-BFvHPGK4I&feature=related</p>
 <p align="center"><u>Johann-Sebastian Bach</u></p> <p>Date de naissance : 1685</p> <p>Date de mort : 1750</p> <p>Pays d'origine : Allemagne</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>C'est LE génie de l'époque baroque. Il influencera TOUTE la musique occidentale jusqu'à notre époque !</p> <p>Tocatta et fugue en Ré pour orgue</p> <p>Suite pour violoncelle</p> <p>Bien sûr un grand nombre d'œuvres religieuses : Cantates, Passion selon saint Mathieu et Passion selon saint Jean, messe en Si mineur, L'art de la fugue, le clavier bien tempéré, les variations Goldberg et j'en passe, autant de « TUBES » !</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=gR9lCa23kzo&feature=related</p>	 <p align="center"><u>Georg Philipp Telemann</u></p> <p>Date de naissance : 1681</p> <p>Date de mort : 1757</p> <p>Pays d'origine : Allemagne</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p>De son vivant, il fut plus célèbre que Bach.</p> <p>Beaucoup de compositions il était très prolifique ! (Plus de 6000 œuvres)</p> <p>On retiendra peut être les musiques de tables « Tafelmusik »</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=B5ly3gPFags&feature=related</p>	 <p align="center"><u>Georg Friedrich Haendel</u></p> <p>Date de naissance : 1685</p> <p>Date de mort : 1759</p> <p>Pays d'origine : Allemagne, mais naturalisé Britannique.</p> <p>Principales œuvres qu'il a composées :</p> <p><u>Le Messie</u> dont est extrait le célèbre Halleluja cité en exemple.</p> <p>Water music</p> <p>Musique pour les feux d'artifices royaux.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=4-DNfQYqEo&feature=PlayList&p=98CFE0027BD5C289&playnext=1&index=9</p>

En cliquant sur les liens en bas de chaque case tu tableau tu pourras écouter un extrait musical de chacun de ces compositeurs.

VI. L'ÉPOQUE BAROQUE :

Le baroque ce n'est pas que la musique ! C'est toute une époque où on aime « en faire beaucoup ». Beaucoup de décorations, beaucoup de variations, beaucoup de dorures, de sculptures, de couleurs...
Voici quelques œuvres de cette époque.

→ Recherche les noms de ces œuvres et écris sous chacune qui est qui.



La galerie des glaces à Versailles



Bacchus, par La Caravage



Autoportrait de Rembrandt



La fontaine des quatre fleuves de Bernini à Rome



Le palais de Ludwigsburg en Allemagne



Portrait d'un nain assis par terre de Velazquez