

Chers Amis,

Bonne et heureuse année avec « Variations autour de la Viole(s) », rencontre insolite, poétique, extra-ordinaire entre un contre-ténor (Robert Expert), une danseuse de hip-hop (Magali Duclos, chorégraphiée par Nathalie Pernette), autour d'une violiste (Marianne Muller). Une rencontre que j'ai eue la chance de mettre en scène.

Abel, Bach, Haendel, Saint-Colombe, Le Camus, Sances, Porpora, Purcell, compositeurs des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles pour la plupart, mais aussi des compositeurs d'aujourd'hui : Franck Gervais, Eric Fischer, Noriko Baba, sont au rendez-vous. Un spectacle haletant, 80' de bonheur où l'on ne s'ennuie pas une seconde.

Réservez dès maintenant au 01 53 35 07 77, je serai vraiment très heureuse de vous accueillir et n'oubliez pas de réserver aussi votre « menu opéra » avant ou après la représentation « Aux deux bateaux ». Nous pourrions nous retrouver autour d'un verre en compagnie des artistes.

Mireille Larroche

# La Péniche Opéra

Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical

## 01 53 35 07 77

Bassin de la Villette 46, Quai de la Loire 75019 Paris

[www.penicheopera.com](http://www.penicheopera.com)

M Jaurès BUS 26



Direction musicale **Marianne Muller** et **Robert Expert**, mise en scène **Mireille Larroche**, chorégraphie **Nathalie Pernette**, assistante chorégraphe **Regina Meier** | Avec **Robert Expert** contre-ténor, **Marianne Muller** viole de gambe, **Magali Duclos** danseuse hip-hop | Œuvres de Abet, Bach, Sances, Le Camus, Humé, Catestani, Rognoni, Porpora, Haendel, D'India, Sainte Colombe, Purcell et 3 commandes musicales passées par La Péniche Opéra et Musique nouvelle en liberté à **Noriko Baba**, **Franck Gervais**, **Eric Fischer** | Spectacle du **11 janvier au 17 février 2008** vendredi et samedi à 20h30 et **tous les dimanches à partir du 13 janvier** dans le cadre des petits déj musicaux, à midi, **jusqu'au 30 mai** (sauf pendant les vacances scolaires, zone C)

Coproduction la Péniche Opéra, les JMF avec le soutien de Musique nouvelle en liberté

# OPÉRA

Le petit déj

Rencontre  
d'un contre-ténor  
et d'une danseuse  
hip-hop autour  
d'une viole

