

La Péniche Opéra

Photomontage de Hamot - France.fr - Photos © Compagnie Hamot et Fabrice Pichet



Rencontre
d'un contre-ténor
et d'une danseuse
hip-hop autour
d'une viole

Spectacle contemporain

Variations autour de la Viole(s)

Création de la Péniche Opéra

Judi 22 et vendredi 23 mai à 20h30
Espace Colucci - 88, rue Racine
Navette gratuite

www.ville-montrouge.fr



Variations autour de la Viole(s)

Création de la Péniche Opéra

Rencontres autour d'une viole,
d'une danseuse hip-hop et d'un contre-ténor

Direction musicale : Marianne Muller et Robert Expert

Chorégraphie : Nathalie Pernette

Assistante chorégraphe : Régina Meier

Mise en scène : Mireille Laroche

Avec

Robert Expert, contre-ténor
Marianne Muller, viole de gambe
Magali Duclos, danseuse

Viole(s) est un rêve. Celui d'une rencontre entre deux mondes, deux univers, deux approches différentes vers un même objet, la musique.

La rencontre entre le passé et aujourd'hui, le répertoire et la création, la musique savante et l'improvisation. Mais aussi la voix et le corps. Au centre la viole, cet instrument féminin par excellence, qui semble remonter à la nuit des temps. De part et d'autre une voix et un corps, mais pas n'importe quelle voix, un contre-ténor ; et pas n'importe quel corps, celui d'une danseuse hip-hop.

A une époque où toute différence débouche sur le conflit ou le mélange, ce projet peut au contraire révéler nos différences, respecter nos identités, susciter le désir de découvrir, de regarder, d'écouter l'autre.

Ce spectacle réunit une chorégraphe en danse contemporaine et une danseuse hip-hop. Nathalie Pernette et Magali Duclos ont déjà eu l'occasion de travailler ensemble sur des projets associant la musique classique à une danse d'aujourd'hui comme "des Invention(s)" de Jean-Sébastien Bach puis la flûte enchantée de Mozart. Magali Duclos est une spécialiste du popping et de la robotique, deux techniques basées sur la production d'effets visuels tel que le pop, le matrix, le stroboscope et l'impulsion. Nathalie Pernette aime les rencontres insolites ou tout simplement risquées : danse contemporaine et danse hip-hop, danse et musique vivante...

Locations :

Service culturel - Théâtre de Montrouge - place Emile Cresp
Du mardi au vendredi de 13h30 à 17h et le samedi de 9h à 12h

Tarif C : tarif plein : 10,80 € - Tarif réduit : 8,50 €

Moins de 12 ans : 3,30 €

Tarif abonné : 7,20 € - Tarif abonné réduit : 5,70 €

Tél. : 01 46 12 74 59