

LE MONDE
J. Lonchamp

Embarquement pour un délicieux voyage à Venise. Les chanteurs réalisent un tour de force avec une fougue acrobatique se lançant d'un bout à l'autre du bateau sur une minuscule passerelle entourée d'eau, tout en discutant avec une exactitude et un ensemble parfaits. Spectacle plein d'entrain réalisé par Mireille Larroche avec son ingéniosité coutumière... Prodigeux travail d'acteurs... Les applaudissements crépitent... Costumes délirants... Ne manquez pas ce voyage de Venise à Padoue et même au fond des Mers...

LIBÉRATION
P. Olivier

2 charmantes comédies vénitiennes à la Péniche Opéra. Mise en scène à l'image de l'esprit vénitien dont le spectacle chante la gloire. Pièces vocales à 5 voix pimentées d'audaces harmoniques. Tels des goujons, poissons vif-argent dont la dynamique -réflétée par un ingénieux système de miroirs- correspond à l'esprit de la soirée.

LE PARISIEN
F. Jardin

Merveille de mise en scène, la Péniche a été transformée en un canal sur lequel évoluent avec une habileté diabolique les chanteurs... Tous excellents comédiens, ce qui ne gêne rien ! C'est drôle, c'est beau, c'est intelligent. On se dit qu'il faudra revenir pour mieux s'en délecter la surprise passée.

ELLE
Alain Duhaut

La Péniche Opéra est une aventure originale... Une aventure de passion...

OPÉRA INTERNATIONAL
C. Nanquette

Le joli spectacle ! Plein de gaieté et d'invention... Mireille Larroche a fait des merveilles de mise en scène. Grâce à un ingénieux système de grilles coulissantes, les 5 personnages de la comédie musicale évoluent sous notre nez avec autant d'adresse que de goût, traçant l'espace, abolissant le temps, nous éclaboussant de rires et de chants.

HARMONIE OPÉRA
Alain Poirier

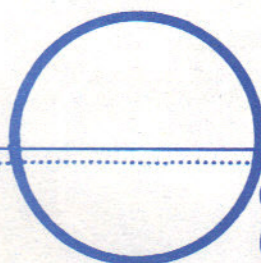
Le spectacle est un délice pour les yeux et pour les oreilles par la qualité d'interprétation scénique et musicale, l'espace est occupé avec une efficacité et un humour rares qui rendent pleinement justice à la beauté et à la truculence de cette musique.



 **N**arca

di venetia
per padova

adriano banchieri



comme
eau

claudes prey

**REPRISE EXCEPTIONNELLE
POUR 15 REPRÉSENTATIONS**

DU 15 AU 25 MAI ET LES 2. 3. 6 ET 7 JUIN 1986

Tous les soirs à 21 heures
Dimanches et fêtes : 17 heures (lundi de pentecôte)

**A bord de la PÉNICHE OPÉRA
200 quai de Jemmapes. 75010 Paris
M^o Jaurès ou Louis Blanc
TÉL. : 42.45.18.20**

**SOIRÉE VÉNITIENNE
à la PÉNICHE OPÉRA**

Mise en scène : Mireille LARROCHE
Scénographie : Christian NARCY
Conseiller artistique : Béatrice CRAMOIX
Directeurs musicaux : Jonathan CABLE - Yves PRIN
Costumes : Marc BOISSEAU
Assistant à la mise en scène : Alain SALOMON

avec

Soprano 1 : Béatrice CRAMOIX
Soprano 2 : Geneviève LACOMBE
Alto : Dominique VISSE - Alain THAI
Ténor : Ian HONEYMAN - Jackie RAGOT
Basse : Bernard DELETRE
Clavecin : Olivier BAUMONT
Viole de gambe, contrebasse : Jonathan CABLE - Philippe FOULON

Deux comédies madrigalesques

**Péniche, bateau, embarcation, lieu privilégié de toutes les croisières réelles ou imaginaires
de tous les voyages...**

**Largons les amarres
Destination carnaval
Destination Venise
Destination le fond des eaux**

**Prix des places : 80 F. et 65 F.
RÉSERVATIONS : 42.45.18.20
FNAC**