



La Péniche-Opéra (direct. Mireille Larroche) est heureuse de vous annoncer sa nouvelle création :

deux comédies madrigalesques

Barca di Venetia per Padova

d'Adriano Banchieri

O comme eau

de Claude Prey

Ces deux comédies seront jouées à bord de la Péniche amarrée sur le canal Saint-Martin face au 188 quai de Jemmapes 75010 PARIS

En novembre 1984 : le 30
En décembre 1984 : le 1^{er} et le 2,
puis les 18,19,20,21,22,23,25,26,27,28,29,30 et 31
Enfin, le 1^{er} janvier 1985 !

A la Péniche, le nombre de places est limité. Il est impératif de confirmer votre embarquement au 245.18.20

A bientôt ! merci.

| | |
|---|---|
| Mise en scène : | Mireille Larroche |
| Scénographie : | Christian Narcy |
| Conseiller artistique : | Béatrice Cramoix |
| Directeurs musicaux : | Jonathan Cable Yves Prin |
| Costumes : | Marc Boisseau |
| Assistant à la mise en scène : | Alain Salomon |
| Assistante à la direction musicale : | H. Cartier-Bresson |
| Décors réalisés par les ateliers techniques de la Ville d'Aulnay-sous-Bois | |
| Soprano 1 : | Béatrice Cramoix |
| Soprano 2 : | Sophie Boulin |
| Alto : | Dominique Visse |
| Ténor : | Ian Honeyman |
| Basse : | Bernard Deletré |
| Clavecin : | Olivier Baumont |
| Violo de gambe, contrebasse : | Jonathan Cable |

Co-production : Ville d'Aulnay-sous-Bois
Programme musical France-Culture
Dans le cadre du Festival Ile-de-France