



DES CHIFFRES & DES HOMMES

Saison

2015



www.penicheopera.com

46 quai de Loire, Paris 19

Réservations : 01 55 35 07 77

La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France, la Région, Île-de-France, la ville de Paris. Elle reçoit le soutien de Musique Nouvelle en Liberté, de la Spedidam, du Fonds de Création Lyrique, et de la Fnac. La Péniche Opéra en Résidence au Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine avec le soutien du Conseil Général du Val de Marne.



Calendrier 2014-2015

Décembre 2014

Dimanche 14 18h, *Dimanche d'Offenbach*,
Une Demoiselle en Loterie, La Péniche Opéra

Janvier 2015

Dimanche 11 18h, *Dimanche d'Offenbach*, *Apothicaire et Perruquier*,
La Péniche Opéra

Février 2015

Lundi 2 20h30, *Musique à compter*, La Péniche Opéra
Samedi 7 15h, *Conférence Art&Science*, La Péniche Adélaïde
Dimanche 8 18h, *Dimanche d'Offenbach*, *La Chatte Métamorphosée
en Femme*, La Péniche Opéra
Vendredi 13 20h30, *Musique et Géographie*, *L'ailleurs de l'Autre*,
La Péniche Opéra

Mars 2015

Jeudi 5 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 6 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 7 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 8 17h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 8 18h, *Dimanche d'Offenbach*, *Monsieur Chou Fleuri*,
La Péniche Opéra
Jeudi 12 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 13 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 14 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 15 11h, *1,2,3 = √La Flûte / Mozart t*, La Péniche Opéra
Dimanche 15 17h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Lundi 16 20h30, *Soirée Claude Herfel*, La Péniche Opéra
Jeudi 19 21h30, *Offenbach et les Militaires*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 20 21h30, *Offenbach et les Militaires*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 21 15h, *Conférence Semaine du Cerveau*, La Péniche
Adélaïde
Samedi 21 21h30, *Offenbach et les Militaires*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 22 11h, *1,2,3 = √La Flûte / Mozart t*, La Péniche Opéra
Dimanche 22 17h30, *L'île de Tulipatan*, Le XXe Théâtre, Paris
Jeudi 26 21h30, *L'île de Tulipatan*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 27 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 28 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 29 16h, *Dames de Coeur*, La Péniche Opéra
Dimanche 29 17h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris

Avril 2015

Jeudi 2 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 3 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 4 20h30, *C'pop, Le Maitre du Jardin*, La Péniche Opéra
Samedi 4 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 5 16h, *C'pop, Le Maitre du Jardin*, La Péniche Opéra
Dimanche 5 17h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Lundi 6 20h30, *C'pop, Le Maitre du Jardin*, La Péniche Opéra
Jeudi 9 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 10 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 11 15h, *Conférence Art&Science*, La Péniche Adélaïde
Samedi 11 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 12 17h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 12 18h, *Dimanche d'Offenbach, Les Deux Aveugles*,
La Péniche Opéra
Mardi 14 20h30, *La Lyre Maçonnique*, La Péniche Opéra
Jeudi 16 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Vendredi 17 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Samedi 18 21h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris
Dimanche 19 17h30, *100 miniatures*, Le XXe Théâtre, Paris

Mai 2015

Mardi 5 20h30, *L'ensemble Clément Janequin*, La Péniche Opéra
Samedi 9 21h, *100 miniatures*, Le Théâtre Jean-Vilar, Vitry sur Seine
Dimanche 10 16h, *100 miniatures*, Le Théâtre Jean-Vilar, Vitry sur Seine
Dimanche 10 18h, *Dimanche d'Offenbach,*
Le mariage aux Lanternes, La Péniche Opéra
Samedi 16 15h, *Conférence Art&Science*, La Péniche Adélaïde
Lundi 18 20h30, *En Cours d'Initialisation*, La Péniche Opéra
Samedi 30 20h30, *Cabaret*, La Péniche Opéra
Dimanche 31 Après-midi, *Clôture de Saison et sortie de la Péniche,*

Des rives du bassin de la Villette aux fauteuils rouges du théâtre du XXème, la Péniche Opéra vous propose une saison 2014, haute en couleurs autour du thème « des chiffres et des hommes »

Cette saison nous avons le grand plaisir de vous présenter la création mondiale de *100 miniatures*, un mélodrame de Bruno Gillet, sur un texte de Philippe Minyana, au théâtre du XXème arrondissement à Paris. A bord de la péniche, toujours amarrée au Bassin de la Villette, vous retrouverez nos rendez-vous réguliers, de la musique baroque à la musique contemporaine, une navigation dans le répertoire à la découverte de ces petites pépites qui ont fait sonner la musique au rythme des mathématiques : musique à compter, musique à jouer, musique et chiffres symboliques, maths et musique.... Une thématique étourdissante !

Voici venue ma dernière saison en tant que directrice artistique de la Péniche Opéra, ce magnifique jouet que j'ai partagé avec vous pendant toutes ces années... Entourée de mes fidèles conseillers artistiques, Christophe Crapez, Alais Patiès, Paul -Alexandre Dubois, Dorian Astor, Damien Schoëvaërt, et en compagnie de 86 artistes emblématiques de la compagnie, toujours animés du désir de divertir au sens noble du terme : interroger le passé pour mieux questionner l'avenir, je vous invite à venir savourer ces 78 soirées chaleureuses.

78 moments rares où la curiosité est mise en éveil, où l'humour, la poésie et l'émotion règnent en maîtres.

Ne manquez pas cette dernière saison. Nous vous attendons... Bienvenus à bord de la Péniche Opéra !

FEVRIER

- **1 musique à compter** : Un lundi de la contemporaine autour de **Tom Johnson**, conçu et mise en scène par **Paul-Alexandre Dubois**. *Une collection, un cabinet de curiosité, un jardin étrange où les chiffres et les nombres servent tour à tour de matériau, de prétexte, de structure à la musique. Un jeu de piste où, du moyen-âge (G. de Machaut) à l'avant-Garde (C.Cardew) en passant par la poésie et la chanson, de l'humour à l'amour en passant par l'abstraction, les nombres se montrent, se cachent ou se dévoilent. Une place particulière sera faite à l'œuvre de Tom Johnson dont l'œuvre se nourrit ouvertement et malicieusement des nombres jusqu'à l'expression musicale du simple plaisir de compter.*

Le lundi 2 février 2015 à 20.30

Avec Estelle Béréau, Christophe Crapez, Caroline Dubost, Tom Johnson et Fabrice Villard.

Tarif : 20€ / 15 €



Direction Mireille Larroche

La Péniche Opéra – Compagnie nationale de théâtre lyrique et musicale

Siège Social et bureaux : 46, quai de la Loire 75019 Paris

Tel : 01 53 35 07 76 – Fax : 01 53 26 91 93 – www.penicheopera.com – courriel : penicheopera@hotmail.com

N° de Siret : 325 665 651 00031 – TVA intracommunautaire : FR 64 325 665 651

- **2** Musique et géographie, *L'Ailleurs de l'Autre*, conçue par **Geoffroy Jourdain**. *Trois chanteuses se prennent pour des ethnologues et partent à la découverte des chants étranges de Papouasie, d'Indonésie, d'Australie... que nous rapporteront-elles dans leur gosier ? Une idée magnifique !*
 Le vendredi 13 février 2015 à 20.30.
 Geoffroy Jourdain : Direction Artistique
 Avec Elise Chauvin, Marie Picaut et Camille Slosse
 Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €

MARS

- **100** *miniatures*, mélodrame sur un texte de **Philippe Minyana** et une musique de **Bruno Gillet**, en co-production avec l'Ensemble 2e2m et le théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, mise en scène Mireille Larroche, direction musicale Pierre Roullier, avec Edwige Bourdy, Christophe Crapez, Paul-Alexandre Dubois, Eléonore Pancrazi. *100 miniatures ou le portrait d'une ville : 100 petites miniatures sur la vie de tous les jours, 100 personnages anodins, quotidiens, profondément touchants, où le trois fois rien devient un moment de grâce. Un de nos plus grands auteurs contemporains, une brochette d'acteurs exceptionnelle et un compositeur de théâtre musical.*
 23 représentations au XX^e Théâtre. XX^e Théâtre, 7 rue des Plâtrières 75020
 Du 5 au 15 mars 2015 puis du 27 mars au 19 avril 2014, à partir de 21.00 les jeudi, vendredi et samedi, à 17.30 le dimanche.
 2 représentations au Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, 1 place Jean-Vilar, 94400, Vitry-sur-Seine.
 Les samedi 9 mai 2015 à 21.30 et dimanche 10 mai 2015 à 17.30
 Avec Edwige Bourdy, Christophe Crapez, Paul-Alexandre Dubois, Eléonore Pancrazi
 Tarif : Au XX^e Théâtre : Plein : 25€ / Réduit : 20€ / Etudiant : 13€, Au théâtre Jean-Vilar : Plein : 12€50 / Réduit : 7€50 / Enfant (-12 ans) : 5€50
- **3** Autour des carnets de **Claude Helffer**, conçu par **Paul-Alexandre Dubois** et **Maria Paz Santibanez**. *Claude Helffer, le pianiste, le polytechnicien, l'homme qui analysait scientifiquement pour aider l'interprétation et la musicalité. Cette soirée permettra de découvrir ses cahiers d'analyse concernant les œuvres de Weber et de Stockhausen. Soirée de lancement du CD hommage à Claude Helffer par Maria Paz Santibanez et seront jouées, outre Debussy, Stockhausen et Webern, deux œuvres en avant-première: « L'architecture du cosmos para pianoforte, no. 425 » de Andrian Pertout, en hommage à K. Stockhausen et une œuvre du compositeur Miguel Farias dédiée à Claude Helffer.*
 Le lundi 16 mars 2015 à 20.30.
 Avec Paul-Alexandre Dubois, Maria Paz Santibanez
 Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €



- **1 2 3 = $\sqrt{\text{La Flûte}} \div \text{Mozart}$** : un petit-dej' musical du dimanche matin : Conception, pliages et pop'up de **Damien Schoëvaërt**. *Coup de chapeau à Damien Schoëvaërt, extraordinaire marionnettiste, coup de chapeau aux jeunes chanteurs de l'école Normale-salle Cortot et coup de chapeau à Mozart. Venez apprendre à compter en leur compagnie ! Une version complètement ludique et féérique de la Flûte Enchantée !*
 Les dimanches 15 et 22 mars 2015 à 11.00.
 Avec Yannis Benabdallah, Heloïse Koempgen-Bramy, Isabelle Irene, Eléonore Pancrazi, Damien Schoëvaërt,
 Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 € / Enfant : 10€ / 5€ (petit-déj')
- **5 L'île de Tulipatan, d'Offenbach et Offenbach et les militaires** en alternance. En co-réalisation avec le Festival d'Etretat mis en scène par Yves Coudray. *Offenbach c'est bien mais mis en scène par Yves Coudray c'est mieux et quand c'est Edwige Bourdy, Yves Coudray, Pierre Méchanick et Franck Leguerinel ... qui jouent on atteint la perfection !*
 5 représentations au XX^e théâtre. XX^e théâtre, 7 rue des Plâtrières 75020
 Du 19 au 26 mars 2015 à 21.30 (le dimanche à 17.30).
 Distribution : Edwige Bourdy, Yves Coudray, Pierre Méchanick, Franck Leguerinel
 Tarif : Plein : 25€ / Réduit : 20€ / Etudiant : 13€
- **6** Musique à jouer : **Dames de Cœur** conçue et dirigée par **Jérôme Corréas**. *Découvrons grâce à quatre femmes, deux jeux italiens très en vogue à l'époque baroque : « il gioco della civetta » de Virgilio Mazzochi et « il gioco del quadriglio » d'Antonio Caldara. Deux œuvres originales, inclassables, écrites à 100 ans d'écart par un compositeur romain du XVII^{ème} et un vénitien du XVIII^{ème}, contemporain de Vivaldi. Amour, argent, ambition, magie, philosophie, tout tient dans une partie de carte...*
 Le dimanche 29 mars 2015 à 16.00
 Distribution en cours
 Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €



AVRIL

- **7** *Le Maître du Jardin*, avec le C'Pop, chœur amateur de la Péniche Opéra. Création mondiale de l'opéra de **Suren Shahi-Djanyan**, compositeur et chef d'orchestre. Livret de **Danielle Dalloz**, inspiré d'un conte arménien.
Metteur en scène : Yves Coudray.
Décorateur/scénographe: Damien Shoëvaërt.
Samedi 4 avril 2015, Dimanche 5 avril 2015, Lundi 6 avril 2015 à 20.30 (Le Dimanche à 16.00)
Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €
- **8** Musique et chiffres symboliques : *La Lyre Maçonnique* avec l'ensemble **Almazis**, sous la direction de **Iakovos Pappas** mise en scène par **Alain Patiès**. *Pour la première fois, une musique magnifique donnée en dehors des loges maçonniques ! - La musique est la science du nombre rapportée aux sons- (Jean de Garlande 1275). - La musique est un exercice occulte de l'arithmétique de l'âme qui ne sait pas qu'elle compte- (Leibnitz 1712).*
Le mardi 14 avril 2015 à 20.30.
Mise en scène : Alain Patiès.
Avec : Christophe Crapez, Paul-Alexandre Dubois, Elisabeth Fernandez, Kieko Gomi, Jérôme Gueller, Sophie Iwamura, Céline Martel, Camille Martinet, Iakovos Pappas.
Vidéo : Grégoire Letouvet
Maître de conférence : Laurent Kupferman
Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €

MAI

- **9** *Math&Musique* avec l'ensemble **Clément Janequin** sous la direction de **Dominique Visse**. *En compagnie de nos amis complices on ne s'ennuie jamais. De la musique ancienne, à la chanson d'aujourd'hui, un régal d'esprit, de bonne humeur et de moments insolites. Tout un programme savoureux.*
Le mardi 5 mai 2015 à 20.30
Avec : Vincent Bouchot, Renaud Delaigue, François Fauché, Elisabeth Geiger, Hugues Primard, Damien Schoëvaërt, Dominique Visse.
Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €



- **10** *En cours d'Initialisation* : Un lundi de la contemporaine autour de **Richard Dubelski**, compositeur de théâtre musical ;
Aux cotés de Georges Aperghis il a façonné ce genre, répondant aux attentes d'aujourd'hui. Dans ses œuvres, textes et rythmes sont installés au cœur de nos problématiques quotidiennes, avec humour, sensibilité et intelligence.
 Le lundi 18 mai 2015, à 20.30
 Avec Richard Dubelski
 Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €
- **11** **Cabaret** et départ de la Péniche. Temps fort du weekend organisé par le **Collectif Miroirs Étendus** pour son arrivée à la Péniche-Opéra, *le cabaret surprise qui sera proposé le samedi soir rassemblera de jeunes artistes, chanteurs et acteurs. Ce sera l'occasion de découvrir l'univers des prochaines saisons en partageant un verre dans l'atmosphère conviviale de la péniche. Autour de cette soirée, plusieurs événements rythmeront ces deux jours festifs, jusqu'au départ de la péniche, le dimanche 31 mai en fin d'après-midi.*
 Le Samedi 30 à 20.30 et Dimanche 31 mai 2015 à 16.00
 Distribution surprise
 Tarif : Plein : 20€ / Réduit : 15 €

DE DECEMBRE A MAI

- **1+1+1+1+1+1+1 = 6** **Dimanches d'Offenbach** avec Jean-Christophe Keck : *Suite au succès de la première série de l'Intégrale des Opérettes en un Acte d'Offenbach, Jean-Christophe Keck revient à bord de la Péniche Opéra pour faire découvrir 6 nouvelles pièces aux mélomanes et amateurs de théâtre musical ! De belles découvertes en perspective, mais aussi de grands moments de divertissement et de bonheur.*
Lors de chaque concert, une « opérette » est lue « à la table » dans son intégralité. En guise d'apéritifs, deux ou trois extraits d'autres œuvres rares ou célèbres viennent compléter notre soirée. Tout cela dans l'esprit des captations radiophoniques dont l'ORTF a su combler ses auditeurs pendant près de trente ans.
- Le dimanche 14 décembre 2014 : Une Demoiselle en loterie à 18.00
 - Le dimanche 11 janvier 2015 : Apothicaire et Perruquier à 18.00
 - Le dimanche 8 février 2015 : La Chatte métamorphosée à 18.00
 - Le dimanche 8 mars 2015 : Monsieur Chou fleuri à 18.00
 - Le dimanche 12 avril 2015 : Les Deux aveugles (et autres délices) à 18.00
 - Le dimanche 10 mai 2015 : Le Mariage aux lanternes à 18.00

Distribution en Cours

Tarif : Plein : 25€ / Réduit : 20€



Direction Mireille Larroche

La Péniche Opéra – Compagnie nationale de théâtre lyrique et musicale

Siège Social et bureaux : 46, quai de la Loire 75019 Paris

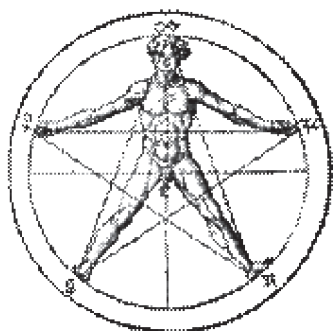
Tel : 01 53 35 07 76 – Fax : 01 53 26 91 93 – www.penicheopera.com – courriel : penicheopera@hotmail.com

N° de Siret : 325 665 651 00031 – TVA intracommunautaire : FR 64 325 665 651

ET AUSSI

Conférences

- **Accueil des conférences Arts et Sciences (Damien Schoewaert) : 3 conférences**



Les chiffres sont-ils au cœur des choses, ou une pure abstraction de l'esprit ? Déterminent-ils le comportement de la matière ou en sont-ils un de ses effets les plus inattendus ? Si les mathématiques sont des sciences de l'irréel, peuvent-elles être un outil de compréhension du monde et de sa gouvernance ? Scientifiques et artistes vous invitent à bord de la Péniche Opéra pour partager leurs expériences et leurs visions autour de trois thèmes.

- 1) les nombres rationnels et irrationnels dans la nature, Samedi 7 Fév 15h
- 2) le vivant et la loi du nombre, Samedi 11 avril 15h
- 3) le cerveau calculateur, mesure ou démesure ? 21 Mars 15h

- **Conférences autour du thème « musique et mathématiques » : 2 conférences**

Résidence d'artistes

- Résidence d'Eva Gruberg en novembre 2014
- Résidence du collectif « les B-Ateliers »
- Résidence de la compagnie « Le Cairn »
- Résidence du « Théâtre Agora » en mai et juin 2015





Direction Mireille Larroche
La Péniche Opéra – Compagnie nationale de théâtre lyrique et musicale
Siège Social et bureaux : 46, quai de la Loire 75019 Paris
Tel : 01 53 35 07 76 – Fax : 01 53 26 91 93 – www.penicheopera.com – courriel : penicheopera@hotmail.com
N° de Siret : 325 665 651 00031 – TVA intracommunautaire : FR 64 325 665 651