

# Soirées Erik SATIE

à la Peniche Opéra

face au

188 quai de Jemmapes

75010 Paris

Tél : 245.18.20

## PROGRAMME DES SOIREEES SATIE

17 h 15.

Dimanche 12 Septembre : " Satie Nautic "

Sports et divertissements de Erik Satie  
avec Jean-Claude Pennetier au piano  
et Pierre Danais pour le texte

" Satie's Tea "

Mélodies avec Hélène Delavault / Claude Lavoix  
mélodies d'Erik Satie et airs et chansons 1900 :  
- Le Chapelier  
- Ludions  
- La diva de l'Empire  
- Je te veux  
- Chansons de caf conc et autres

" Satie comic "

Hommage à Satie de Jean-Paul Farré

21 h 30

Lundi 13 septembre : " E.S : les secrets de la chambre d'Arcueil "

1) " Suivez le guide.... " au milieu du musée imaginaire d'E.Satie.  
( objets, photos, instruments de musique, reliques aimablement prêtés par la  
Fondation Erik Satie )

avec Jean-François Kopf, le guide  
Pierre Danais , le conférencier  
Jean-Paul Farré, le 2ème conférencier  
Jay Gottlieb au piano

2) " Imageries et cinématographes " où vous pourrez déguster les excellents  
" Cocktails Satie " préparés par notre barman Jean-François Kopf : Le piège de Méduse  
Une Gnocienne  
Une Gymnopédie  
Un habit de cheval  
Le précieux Dégouté  
La belle Excentrique

Au piano, Jay Gottlieb

A la Lanterne Magique , Geneviève de Brabant

Diaporama : Sport et divertissement

Cinématographe : "L'assassinat du Duc de Guise" (Saint Saens)  
"Entr'acte" (Satie)

3) "Coups de chapeaux" : Bandes vidéo yougoslave et anglaise  
Musique de Renaud Gagneux sur "Entr'acte"

et des ouvrages de : Nicolas Frize / Jean-Yves Bosseur / Jean-Paul Farré

21 h 30

Mardi 14 Septembre : " Monsieur Satie "

Récital France Clidat

" Socrate " avec Irène Jarsky, et Martine Joste au piano

## Soirées Erik Satie

" Il ne s'agit pas de savoir si Satie est valable. Il est indispensable ". John Cage

La Péniche-Opéra commencera donc sa saison 82-83, en compagnie de Monsieur Erik Satie, compositeur de musique. Nous avons voulu ce coup de chapeau comme un geste affectueux, comme un signe de reconnaissance, et aussi comme une interrogation " Comment allez vous MAITRE ? ", peut-être pour avoir une réponse à notre propre " comment allons nous nous mêmes ".

Nous allons donc consacrer trois soirées à Satie. Et nous commencerons par un après-midi. Un après-midi de sports et divertissements où nous écouterons les voix de Satie nous divertir ( chansons, mélodies ), et aussi celles qui trainaient autour de lui ( il faudra bien sûr nous souvenir de cet "éloge de la mauvaise musique" du cher Marcel Proust ).

Le lendemain, nous irons roder autour d'"Entracte" au cours d'une soirée sons et images, et questionner ces mises en formes d'images et de sons. Peut-être le théâtre musical sera-t-il là, caché quelque part. La modernité sera là en tout cas avec des hommages à Satie de compositeurs d'aujourd'hui.

Et puis, le dernier jour, nous serons respectueux. Monsieur Satie est un compositeur de musique. Alors. Nous l'écouterons. Sans littérature. Sans cinéma. Avec France Clidat et Irène Jarsky.

PROGRAMME DES SOIREEES SATIE

Dimanche 12 Septembre : Sports et divertissements de Erik Satie  
avec Jean-Claude Pennetier

Hélène Delavault / Claude Lavoix

- Trois poèmes d'amour
- La diva de l'Empire
- Je te veux
- Dapheneo
- Tendrement
- Poudre d'or
- Le chapelier
- Petites mélodies

- Airs et chanson 1900

Cage : Signal ( piano J.C Pennetier )

Lundi 13 Septembre : Sons et images

- Lanterne magique : Geneviève de Brabant
- Cinématographe : " L'assassinat du Duc de Guise ( Saint Saens )  
" Entr'acte " ( Satie )
- Vidéo
- Renaud Gagneux : " 3 études pour sextuor vocal mixte "  
" Hommage à J.C n°1 ( Jean Cocteau )  
" Carillon déglingué pour tireur d'élite " ( hommage  
à Man Ray )  
" Hommage à J.C n°2 ( John Cage )  
" Si! on peut " ( réponse hommage posthume à Marcel  
Duchamp " on peut voir regarder, on ne peut pas enten-  
dre écouter " )
- et des ouvrages de : Duhamel  
Bosseur  
Meffano  
Frize

Mardi 14 Septembre : Monsieur Satie

- " Socrate " avec Irène Jarsky
- Récital France Cjidad