

UTOPOPOLIS

ANDY (les 30 ans) style "hippie pauvre", cheveux (et barbe) longs (c'est un faux hippie: frère "intégré" du révolté non-violent - la victime - il en a pris l'aspect, pour mener une enquête non policière, sur son frère, sur ses meurtriers). S'il joue d'un instrument, guitare par exemple, c'est bien.

DANY (les 20 ans) style "rocker de luxe", (pas punk) coupe de cheveux très soignée, très loin du modèle Priestley. Il joue un fils de bourgeois, lycéen: la péniche est son "espace Loisirs", la résidence des parents étant à proximité, sur la berge.

L'action suppose une ville au bord du Rhône (Vienne, Valence, Avignon)

Le décor

suggère l'intérieur d'une péniche "agénagée", non pour l'habitation même "secondaire", mais pour le loisir; un seul aménagement y est fonctionnel, l'installation stéréophonique. Tous les autres éléments du décor forment un bric-à-brac très élaboré, jeune, chic. Collection d'instruments se rapportant à la locomotion sous toutes ses formes, de la navigation fluviale à la navigation inter-planétaire. Les cartes (surtout région de l'Ain-Isère, du ciel, de la lune, et de Valence) forment un élément obsessionnel. Présence également de jeux, mécaniques ou non, en état de marche ou non, table de ping-pong, train électrique, ping-foot, flipper. La sophistication des éclairages fait également partie du personnage-décor. Sans parler de la sono des deux musiciens électrofiés. L'entrée dans la péniche-décor se fait par une trappe (ou une "écouille" élevée) et une échelle. La vie, dans cette péniche, est un état de non-pesanteur (planage narcotique, rêverie enfantine, jeu de l'opération Apollo XI): le problème des personnages - surtout Dany - est la re-entry. Comment traduire cet état de non-pesanteur scéniquement, voilà le problème! (hamacs, filets, trapèzes etc.)

Les musiciens

deux musiciens électrofiés (guitares, peut-être piano) si Andy ne joue pas de guitare - "acoustique" - il faudra peut-être ajouter un guitariste.

(°) amovible, et évoquant le MESA lunaire

nas de rideau
éclairage salle

haut-parleurs fond

(voix de Andy et Dany)

du quai de Jemmapes
ou mieux de Valmy
vogue sur la mappe-
- monde ma péniche
Utopopolis
sur l'Oise ou l'Escaut
l'Yser, la Vistule
ou sur les canaux
d'écluse ou écluse
UTOPOPOLIS

vogue sur le Po
sur le Limpopo
sur le Potomac
ou sous l'pont d'Puteaux
sur le Missouri
le Mississippi
fais sur l'Ohio-
ton petit Show-boat

sur le Nil, l'Indus
- Ô Pierre Loti!
va vers le pays
des fleurs de lotus
Utopopolis
d'Aire-sur-la-Lys
ou Lizy-sur-Ourcq
vers la Désirade
et le Fleuve Amour
Utopopolis
Utopopol....

le noir

le noir sur (Utonopal)...
(la trappe est fermée)

haut-parleurs fond

(gauche)	(droite)
... un nom se terminant par -ieu	
IEU: i-e-u... non: -ieu	
comme "lieu", comme "non-lieu"	
voilà	
... un nom de lieu, oui...	
... oui, de ville	
cherchez à 01, 38 et voisins	
surtout 01... l'Ain, oui	
pas d'x, non... l'x est ailleurs	
voilà: l'inconnue x.... hein?	
non: la victime	
non, rien: que ça, ces trois lettres	
i - e - u	
l'inconnu de X...ieu-sans x	

la trappe s'ouvre
lueur d'une lampe-torche

homme	homme? femme?
	un
jeune	jeune? vieux?
	zéro
blanc	blanc? non-blanc?
	un
peint d'interrogation	national? étranger?
	point d'interrogation.

les 4 (5) descendent
dans l'ordre: Andy, les musiciens
puis Dany (Andy a la torche)

haut-parleur avant
(voie gauche)

(ces vers du Poème du Rhône de Mistral
répétés en tous ordres possibles)

uno fes dins la nau que lis emporto
sus l'aigo longo dins l'aigo qu'es trop founso
à l'entour dou nadaire au brieu de l'aigo
d'aqueli que s'en van au fieu de l'oundo
de se leissa pourta sus l'aigo folo
e la flour d'aigo espendido sus l'oundo
etc.

haut-parleur fond droite

- 01 -150 LAG LIEU R. A. S.
- 38 141 VIG LIEU R.A.S.
- 38 730 VIRIEU SUR BOURRE R.A.S.
- 01 880 TORCIEU R.A.S.
- 38 300 BOURGOIN JALLIEU R.A.S.
- 69 680 CHASSIEU R.A.S.
- 38 460 CREMIEU R.A.S.
- 01 510 VIRIEU LE GRAND R.A.S.
- 69 330 MEYZIEU R.A.S.
- 69 780 ST PIERRE DE CHANDIEU R.A.S.
- 69 420 CONDRIEU

d'aqueli que s'en van au fieu de l'oundo
uno fes dins la nau que lis emporto
de se leissa pourta sus l'aigo folo

H.P.

H.P.

Dany a fermé la trappe et, descendu le dernier, enlevé l'échelle; les musiciens sont allés à leur poste respectif sans hésiter dans l'ombre; Andy, qui découvre le lieu, le fouille de sa lampe-torche; Dany déclenche enfin un éclairage très artistique, voire psychédélic

(fond droite)

01 500 AMBERIEU

garde-à-vue pour identification

I-A-N point L-A-I-N-E accent

1 - 51 - 15 - 05 - 62690 Aubigny en Artois

voyage en fraude et vagabondage

01 07 76

demanda
au voyage

(fond gauche)

voyageur sans billet

vagabond sans papiers

38 390 MORTALIEU VERCHIEU

I-A-N point L-A-I-N-E accent

1 6 51 6 15605 6 62690 Aubigny en Artois

arrestation 03 07 76

procédure Loi du 12 08 69

séance du 06 - 07 - 76

ordonnance de non-lieu

(°)

les milieux... oui: le Milieu aussi, tous les milieux

(répété en tous ordres)

milieu des drogués

milieu des clochards

milieu du Milieu

où étiez-vous?

milieu des zônards

milieu des homos

où étiez-vous ce soir-là?

milieu des loubards

milieux marginaux

où étiez-vous ce samedi 19 au soir?

milieu des clochards

milieu des zônards

où étiez-vous le samedi 19 janvier à minuit?

milieu des loubards

milieu des drogués

où?

milieu des homos

où étiez-vous?

milieux marginaux

à quelle heure?

milieu du Milieu

avec qui?

milieu des loubards

lieu? alias? alibi?

milieu des clochards

milieu des drogués

arrestation d'un suspect

milieux marginaux

garde-à-vue du 29 01 79

milieu des homos

milieu du Milieu

mise-en-accusation 03-02-79

etc

ordonnance de non-lieu

appel du Parquet

confirmation du non-lieu

(°) HP fond

e de canau en canau per la Sono

os descendu de son país de Flandro

ANDY

DANY

après la "prise", une brève coupure de l'éclairage indique que "du temps a passé": ou deux semaines depuis le début de l'enquête, quelques heures depuis l'entrée dans la niche...

(exercice sur la prononciation du Provençal, mais ton quasi-incantatoire)

au briéu de l'aigo
au briéu de l'aigo
sus l'aigo longo au briéu de l'aigo
au briéu
briéu
briéu
au fiéu de l'oundo
au fiéu de l'oundo
l'oundo
l'oundo

(écho inquisiteur)

(délire)
non-lieu ...

oui: non-lieu

hors-lieu... ailleurs...

ailleurs, oui

non... ailleurs, non... nulle part...

nulle part?

nul ne part...

aucune part?

hors-jeu...

le jeu? quel jeu?

hors-loi

le jeu hors-loi?

ni lieu ni feu

le jeu du feu?

avec le feu

aveu?

en quel lieu?

quel lieu?

le lieu du jeu...

en tout lieu

le jeu du crime..

crime?

le lieu du crime...

sur les lieux

ici?

où est-il?

qui?

le casque

le casque?

le casque... où est-il?

quel casque?

non

quelque part?

non non

nulle part?

non

là... là...

non

nulle part...

là....

là...

le casque

le casque

ANDY

DANY

Dany sort de son sommeil-délice:
il a un moment de panique en
voyant Andy qu'il ne reconnaît pas
(comme tel) avant quelques minutes;
les musiciens sortent aussitôt
de leur tour...

... qui..?

Dany donne le grand éclairage

je me présente: zélateur de l'I-E-U.
vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de l'I-E-U.:
Institut d'études uranographiques
nous procédons actuellement à l'édition
d'une nouvelle carte du ciel, et...

Dany a précipitamment remis l'échelle,
y monte, ouvre la trappe, disparaît
à moitié, réapparaît...

qui est ce type?

(réponse muette des musiciens:
"voyons, rappelle-toi")

je me présente: correspondant de l'I-E-U.
vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de l'I-E-U.:
Index des escarpements urgoniens
nous procédons actuellement à l'édition
d'un Atlas du Crétacé inférieur, et...

qu'est-ce qu'il fout là?
comment il est entré?

je me présente: sondeur de l'I-E-U.
vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de l'I-E-U.:
Inventaire de l'environnement urbain
nous procédons actuellement à l'édition
d'une enquête sur l'habitat, et...

qui l'a fait entrer?

il vous suffira de remplir ce formulaire
comment tu es entré?

cette résidence est-elle

un, fixe, un;

deux, ambulante ou amphibulante, zéro. Cocher ou biffer

note: les satellites fixes sont considérés comme ambulants

quelqu'un t'a fait entrer

qui t'a fait entrer?

est-elle

un, aérienne, sur- ou souterraine, un;

deux, aquatique ou amphibie, zéro. Cocher ou biffer

qui t'a fait entrer? tu vas le dire?

cette résidence est-elle

un, principale, un;

deux, secondaire, zéro.

cocher ou biffer

comment es-tu entré?

si secondaire-zéro, nature exacte

un, auditorium ou tour d'ivoire, un;

deux, chambre d'amour ou fumerie, zéro.

cocher ou biffer

qu'est-ce que tu crois que c'est ici?

un repaire de cloches?

je note: repaire de cloches, négatif

un relais de routards?

relais de routards, négatif

un asile de dingues

asile de dingues, idem

qui es-tu, d'abord?

ANDY

DANY

je me présente: informateur - le mot sonne mal, je sais - de l'I-E-U.

vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de l'I-E-U.?

Investigations et enquêtes ultra-confidentielles

nous procédons actuellement à l'identification

d'un individu (coste="moi")

l'avez-vous rencontré

un, où; deux, quand

fous-le-camp d'ici!

qui croyez-vous qu'il est

un, cloche ou routard, un;

deux, dingue ou autre, zéro.

cocher ou biffer

mais comment il est entré?

mais par l'entrée

mais la barre était mise

mais elle ne l'était pas

mais il y avait pas l'échelle

mais elle y était

mais qui lui a ouvert?

mais toi

mais quand?

mais hier soir

mais...

mais oui...

ça y est?

tu fais surface?

fous le camp!

FOUS LE CAMP!

voilà... voilà!

(met le casque d'écoute)

"hello, Columbia?

ici Aigle, base de la Tranquillité

parasites brrrrrrrrrr

comment nous recevez-vous? 1234554321

à vous - terminé

tu dépêches un peu!

Roger - trois sur trois - ici tout est GO

nous procédons à la dépressurisation du module

avant d'ouvrir l'écouille

la jauge indique zéro virgule un

nous attendons le GO pour l'I-E-U.

vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de l'I-E-U.:

intervention extra-utérine, je veux dire

Insertion en Utopie

Roger: GO POUR L'I-E-U.!

H.P. (droite et gauche): écho

go pour l'i-e-u - go pour l'i-e-u - go pour l'i-e-u -

Andy monte très lentement à l'échelle; il va ouvrir "l'écouille".

hé..!

hh..?

qui es-tu?

ANDY

DE FORCE OU DE GRÉ

de grenier en cave
de cave en grenier

t'es comme une épave
échouée su' l'pavé
t'es quoi? scandinave?
où est-c' que t'es né?
de grenier en cave
de cave en grenier

avec ton teint hâve
c'est du jus d'navet
qu't'as dans la vein' cave
du sang d'décavé
de grenier en cave
de cave en grenier

ta barb' de burgrave
t'as beau la gaver
d'carott's et d'bett'raves
que t'as chouravées
de grenier en cave
de cave en grenier

la morve et la bave
mais l'oseill' le blé?
pas suav' suave
l'odeur de tes suées!
de grenier en cave
de cave en grenier

quant à ta rhingrave
tes jeans délavés
c'est à l'autoclave
qu'il faut les passer
de grenier en cave
de cave en grenier

si c't air est trop grave
ou haut à ton gré
fais comme au Conclave
l'Pater et l'Avé
transpose à l'octave
pas d'dièze à la clé

et si ça s'aggrave
c'que t'as sous les pieds
plus noirs que la lave
de force ou de gré
en grenier ou cave
faudra les laver

ANDY
de Non-lieu, j'suis
hein?
zéro!
Nonlieu
hhh?
si tu l'dis...
oh... si ya un x...
comme Nonlieu
épenthèse
c'est une épenthèse
si tu le dis...
j'n'ai pas l'type?
de V...! ah non
ah non: je n'suis pas d'Vieu
mais en un sens
j'suis un enfant d'Vieux
ksss!
ksss!
charmant, Songieu!
très!
enfin... pas mal
voilà
ben c'est ça
on n'peut rien t'cacher

DANY
tu es d'où, toi?
c'est dans l'Ain, ça
Ain, oui
c'est sûrement dans l'Ain
les noms en -ieu c'est dans l'Ain
zéro-un, juste!
Ain: OI
comment, ton coin, déjà?
Lom(p)nieu?
c'est près de Ruffieu, Lompnieu
oui, c'est près de Ruffieu
moi je suis de Ruffieux
pas le même: Ruffieux avec un x
et en plus c'est 73
mais c'est ma famille qui est de par là
moi je connais surtout OI
LOM(P)NIEU!
pas "Nonlieu"
ça s'écrit Lompnieu mais le p se prononce pas
hhh?
ah tu es de Non... euh... de Lompnieu!
eh bien tu vois, j'aurais pas cru
toi, je t'aurais plutôt vu de...
Vieu
c'est bien, par là... Lompnieu... Ruffieu...
je parle de Ruffieu sans x
Songieu...
et Cheignieu
tu parles! un affreux bled industriel!
tu as l'air de bien connaître cette région
tu y es né mais tu l'as quittée jeune
et tu as rarement l'occasion d'y venir
d'ailleurs c'est par hasard que tu y es né

ANDY

DANY

tous ces noms en -ieu, ça veut dire quoi
tu sais

l'I-E-U. va nous l'dire
je m'présente: démonstrateur de l'I-E-U.
vous n'êtes pas sans avoir entendu parler
d'Informatique et ubiquité
le mieux en matière de télématique ménagère
tu lui dis un nom en -ieu...

j'ose pas

n'fais-pas ton timide!

je sais pas, moi: Arbignieu?

(dans micro, HP avant)

ARBIGNIEU LE LIEU ALSIN LATIN ALBINIACUM OC ALBIGNAC AUBIGNAC
PROVENÇAL AUBIGNAT EST LYONNAIS ARBIGNIEU OIL ARBIGNY AUBIGNE
AUBIGNY HERBIGNY BRETAGNE HERBIGNAC

(sans micro)

t'es cruciverbiste, tu cherches un mot de neuf lettres finissant par -ieu?hop!

(micro)

ATEUZIEU ARBIGNIEU CHANIZIEU PUSIGNIEU ROMAGNIEU

(sans micro)

tu es poète? une rime en -ieu? hóp!

ARBIGNIEU DALEYCHIEU ESMIEU LAGNIEU MONTAGNIEU SILLIGNIEU
t'écrit on va jouer au computer, tu veux?

J'annonce LA couleur, je lance le nom
et tu renvoies mais en restant dans l'même ensemble, hein!
compris "ensemble"?

je sers, prêt?

4 finales VIEU

EVIEU

FLEVIEU

point

bien

à toi

une initiale, deux initiales

VIEU

VILLIEU

VIGNIEU

point, bravo!

à moi, prêt?

4 lettres

VIEU

point

t'as vu c'service!

(micro: jeu radiophonique)

des quatre villes suivantes, quelle est la plus haute

1, Bassieu, 2, Millieu, 3, Montagnieu 4, Meximieux

Bassieu

oui, Monsieur! bravo: Bassieu, en effet, 715 mètres!

vrai ou faux?

Dolomieu est l'inventeur de la Dolomite?

faux, bien sûr!

hélas, non, Monsieur, désolé, c'est faux, je veux dire: c'est vrai

Déodat ou Dieudonné de Dolomieu, né à Dolomieu, le célèbre dolomiste!

Handwritten notes on the left margin:
- Bassieu
- Millieu
- Montagnieu
- Meximieux
- Dolomieu
- Bassieu
- Millieu
- Montagnieu
- Meximieux
- Dolomieu

ANDY

DANY

(Esperanto-Express)

en Esperanto tous les noms sont en o
dodo café-lolo metro boulo buro

(ANDY) il n'y a pas d'article indéfini un, des
un métro est metro même le réseau express!

l'article indéfini en genre ne varie pas

la metro la buro la boulo toujours la

il est si défini c'boulot que qui qui l'fait
définitivement traînera son boulet

mais invariable en genre en nombre il ne l'est pas

il faut changer d'métro l'matin et l'soir trois fois

les formes du pluriel sont en oj ou en aj

laĵ bouloĵ laĵ metroĵ laĵ dodoĵ aĵ aĵ aĵ!

les qualificatifs ont leur finale en a

metro plena boulo barba dodo dura

pluriel plenaĵ barbaĵ et duraĵ car le pire

c'est qu'ils s'accordent avec le nom c'est triste à dire!

la forme de l'adverbe est la finale en é

métré c'est en métro, au boulot s'dit boulé

et dodé, comme Alphonse c'est fair' comme au dodo

je veux dir' fair' dodo pas la bête à deux dos!

tous les infinitifs ont leur finale en i

s'trimer dans l'métro pour trimer s'dit métri

boulonner c'est bouli et fair' dodo dodi

metri bouli dodi ainsi à l'infini!

de la dodo dura à la métro plena

ya d'la disco caca à la radio-franca

à la buro cra-cra ya d'la boulo barba

et on s'estime heureux encor' quand on en a!

metro-boulo-dodo moŭs ton boogie-woogie

sono sonnez Sony ta sono est pourrie

bongui bongo bongué viv' le boogo-woogo

robi robé robo vive l'esperanto!

ANDY

DANY

tiens, on va s'marrer, on va lui poser une colle!
une colle à l'I-E-U? tu rêves!

Dizimieu, où c'est?

(micro)

VEUILLEZ PRECISER L'ORTHOGRAPHE

je suppose qu'il demande si ya un s ou un z

Dizimieu: d-i-z

VEUILLEZ PRECISER L'ORTHOGRAPHE

je suppose qu'il demande si ya un x à la fin

Dizimieu: i-e-u

DIZIMIEU 38 460 CREMIEU OUEST PEYRIEU EST CARISIEU

J'te dis: il sait tout

(Jeu de la marchande)

bonjour, monsieur le marchand, je voudrais un dizimieu
mais oui Madame, quelle sorte de dizimieu désirez-vous?

que me proposez-vous comme dizimieu?

nous avons trois modèles de dizimieu, Madame
ce premier dizimieu très simple, avec un s et sans x
les deux autres dizimieux un peu plus ornés
le dizimieu avec z que voici

pas mal

c'est un très bon article
et cet autre, un dizimieux avec s mais un x à la fin

auriez-vous un dizimieu avec z et x?

le dizimieux de luxe, hélas nous en manquons

ah je suis bien embarrassée: quel dizimieu
me conseillez-vous?

ils sont tous les trois très bien, Madame
c'est pour une résidence secondaire?

oui justement

alors peut-être le dizimieu sans x est-il plus indiqué
l'x n'est pas vraiment dans la tradition du pays

(commissaire-priseur)

et un superbe dizimieu modèle très rare sans x
garanti authentique, mise-à-prix dix francs

onze!

onze francs une fois, deux fois qui dit mieux
dizimieu adjudgé vendu!

(Guide Vert)

Lompnieu

avec ses 670 mètres, son hôtel, sa belle vue, son bois à proximité,
sa pêche en rivière ou étang!

Et Songieu

avec ses 740 mètres, son absence d'hôtel sa belle vue
son absence de bois à proximité - ça c'est gênant -
sa pêche en rivière ou étang
ses sentiers de promenade aménagés!

pas de cinéma

et Bonlieu, donc! avec ses 785 mètres

son hôtel, son absence de camping, sa belle vue, son bois à proximité,
sa pêche en rivière ou étang, ses sentiers de promenade aménagés,
ses sentiers de promenade aménagés, son festival de musique, son cinéma!

ANDY

DANY

tu as dit Nonlieu

ainsi tu es de Nonlieu!

t'es d'Nonlieu, toi?

... Lompnieu
Lompnieu, Nonlieu, c'est pareil
on est de partout, on est de nulle part

ah ben c'est marrant, moi j'suis d'Nonlieu!

oui je suis de Nonlieu
c'est pas loin de Nonlieu, ça, Nonlieu!

au plus une lieue ou deux

mais c'est pas vieux!

ah ben si j'm'attendais à voir un gars d'Nonlieu!

et si on y allait?

à Nonlieu?

oui, à Nonlieu

mais comment?

en non-lieu, tiens!

en...?

... non-lieu, oui
c'est "Non-lieu" qu'elle s'appelle:
"La Ville de Non-lieu"

faut l'dire en grec!

tu crois?

ah oui, en grec, c'est mieux

ça donne quoi?

"La ville de Non-lieu" en grec, dis-nous ça

(voix-machine)

A-TOPO-POLIS

Atopopolis, qu'il dit

pourquoi "a"?

parce qu'il sait mieux l'grec que Thomas More, figure-toi!

tu préfères "U"?

Utopopolis, allez, adonté!

va pour Utopopolis!

et vogue l'Utopopolis!

mais on part d'où?

ça j'te l'demande

(à deux)

du quai de Jemmapes - ou mieux de Valmy

vogue sur la mappe- -monde ma péniche

Utopopolis

sur l'Oise, l'Escaut - l'Yser, la Vistule

ou sur les canaux - d'écluse en écluse

Utopopolis!

vogue sur le Po - sur le Limpopo

sur le Potomac - ou sous l'Pont d'Putaux

sur le Missouri - le Mississippi

fais sur l'ohi-o - ton petit Show-boat

sur le Nil, l'Indus - ô Pierre Loti!

va vers le pays - des fleurs de lotus

Utopopolis

d'Aire-sur-la-Lys - ou Lizy-sur-Ourcq

vers la Désirade - ou le fleuve Amour

Utopopolis - Utopopolis!

ANDY

de Condrieu

on l'remonte!

usine!

cherche pas: c'est Vénissieux
sic!

ça j'dois dire...

cet x final!

et 69 en plus!

sans parler de c'qu'on y fabrique!

peut-être veux-tu parler de Veyssilieu?

ya pas d'x, juste

là, chapeau!

et pourtant je m'demande si Mizérieux
n'est pas moins minable que Vénissieux

on dira c'qu'on voudra, cet x, tout ça,
mais Mizérieux, c'est quand même O!

Vénissieux? 69!

si!

et nous, quand on veut dire Génissieu...

rue Génissieu... bar Le Génissieu...

on l'dit, on n'dit pas Vénissieux
et on met pas d'x

non mais ils ont un défaut de prononciation

non mais ils croient que ça fait bien d'avoir un x

non mais ils se figurent que 69 c'est le fin du fin

non mais ils sont innocents, quoi

non mais ils nous prennent pour des ploucs

oh regarde à babord, couronnant une pente
à deux chevrons, c'est raide...

Montagnieu!

ô l'étoile noire de ton aqueduc romain!

Montagnieu,

ô les trois boules de ton fort ruiné!

le rectangle non-empatté de ton château moderne

(dis, tu as une vieille carte

dans la mienne, le rectangle est empatté)

DANY

on est parti d'où, déjà?

on descend le Rhône?

alors que vois-je?

une roue dentée, à tribord

Vénissieux!

non mais tu te rends compte!

ça s'invente pas!

incroyable!

tu m'en diras tant!

tout pour plaire, quoi!

vraiment, j'en vois qu'un qui pourrait lutter

Veyssilieu n'est pas mal

mais enfin y a pas d'x

tandis que Mizérieux...

hein, qu'est-ce que tu en penses?

Mizérieux! j'te jure!

Mizérieux, faut quand même le faire!

je reconnais

non!

ANDY

DANY

Montagnieu,
ô le rond de ton église, vide hélas
- je parle du rond - ce qui signifie
si j'en crois la légende...

... du Guide Micheliu
qu'elle n'a pas d'intérêt
passons

ports, je vous ai aimés!

ah! partir pour Proulieu avec le vent en poupe!
voir avant de mourir Bouvesse-Quirieu!

Oncieu, toi dont le nom s'écrit en onciale!

ô Chéliu dont le nom s'écrit en capitale!
oh! et de Moirieu que te dirai-je, Nathanaël!

salut, ô Soleymieu, soleilieuse chanson!
Oncieu, Lompnieu, Songieu, songe de vos diphtongues!

Vieu, Virieu, Vitrieu, vitres bleuss, grottes sombres!

Cézeyrieu, Corveyrieu, Leyzieu, Moyzieu, Peyzieu

Arbignieu, Pusignieu, Egnieu, Saugnieu, Morgnieu
et j'en passe!

vogue sur le Po
sur le Limpopo
sur le Potomac
ou sous l'pont d'Puteaux
sur le Missouri
le Mississipi
faic sur l'Ohio
ton petit Show-boat

sur le Nil, l'Indus
- ô Pierre Loti!
va vers le pays
des fleurs de lotus
Utopopolis
d'Aire-sur-la-Lys
ou Lizy-sur-Ourcq
vers la Désirade
et le fleuve Amour
Utopopolis
Utopopolis!

tu connais l'origine de Thézillieu?

bien sûr: Thézillieu, c'est le lieu

où Saint Ilias - alias Eloi

a soutenu sa thèse sur l'existence de Dieu

thèse - Eloi - Dieu

Eloi et Eli - Dieu en hébreu - se fondant

on a par concaténation - compris "concaténation"?

thèse - Eli - lieu = Thézillieu

tu n'y es pas du tout!

Thézillieu, c'est le lieu où Sainte-Thérèse

a vu l'enfant Jésus - altéré en Zuzu puis Zizi

Thérèse - Zizi - lieu

et par contraction - compris "contraction"?

Thézillieu

Thérèse, la grande ou la p'tite?

la grande, quand elle était petite

mais non, voyons, la p'tite: Thérèse de Lisieu

Thé - li - zieu, et par "métathèse" - compris "métathèse"

... où je pense

Thézillieu

mets ta thèse aux lieux!

ANDY

DANY

(voix Grand Espace)

Parissieu, c'est par là?

(joue l'écho)

-cieu - c'est par là - -cieu - c'est par là - -cieu - c'

Parissieu!

-issieu---issieu---issieu---issieu---iss

pas Sammissieu: PARissieu!

-cieu-PARissieu - -cieu-PARissieu - -cieu-PARiss

(tiens parbleu: l'écho était branché!)

pour aller à Parissieu, s'il vous plaît!

(fredonné)

sur la route de Parissieu

j'en d'mandai un j'en volai deux

pour aller à...

m'en allant à Parissieu

j'rencontrai trois biaux messieurs

pour aller...

à Parissieu joli coeur de rose

à Parissieu joli coeur de rose

pour aller à Parissieu, s'il vous plaît!

... la bonne soupe

quoi "la bonne soupe"? non: la bonne route!

Parissieu... la bonne soupe!

oh que c'est rigolo (sans rire)

c'est près de Magnieu, m'a-t-on dit

... toi le train

quoi "moi l'train"? non: l'auto!

Magnieu ... toi le train

oh que c'est rigolo que c'est drôle

il faut passer par Lézieu, n'est-ce-pas?

... loin du coeur

quoi "loin du coeur"? loin du centre?

loin de Lézieu... loin du coeur

oh que c'est rigolo que c'est drôle amusant

ça ne m'amuse pas du tout moi Monsieur

oh si là je m'amuse ah là je m'amuse si si ah là je m'amu

pour aller à Parissieu, s'il vous plaît!

Pari-hihihihihihihihih

qu'est-ce qui vous fait rire

Parissi-hihihihih

qu'est-ce qu'il y a de si drôle

Pa-hahahahahahaha

ah oui c'est ce nom de Parissieu

Pari -hi-hi-hi-hi-

"Parissieu la bonne soupe"

(rire s'arrête net)

je connais: très amusant en effet

hi hi hi

je riais parce que heuheuheuheuheu

excusez-moi-ahahahahahahahaha

c'est bâ-ê-ê-ê-ê-ê-ê-ê-ê

Parissi-hihihihihihih

mais Parissi hihhi mon pauvre ami hihih

mais vous lui tournez le dos

ANDY

DANY

pour aller à Parissieu, s'il vous plait!
 ah vous allez à Parissieu?
 que j'y aille ou non n'est pas le problème
 je vous demande par où on y va
 c'est gentil, Parissieu
 je n'vous demande pas si c'est gentil ou non
 je vous demande où c'est
 bien longtemps que je suis allé à Parissieu
 je n'vous demande pas quand...
 de toute façon j'ai pas la mémoire des dates
 j'vous demande où...
 à la mairie, c'est là que je me suis marié
 je n'vous demande pas où vous êtes allé
 j'vous demande où moi j'dois passer
 c'est loin, Parissieu
 je n'vous demande pas si c'est loin ou près
 j' vous demande dans quelle direction
 c'est pas du tout par là
 alors il n'ya pas d'route pour aller à Parissieu?
 elle est pas par là du tout
 mais pas du tout alors
 pour aller à Parissieu, s'il vous plait!

Pa-ris-sieu... attendez voir
 Parissieu... Parissieu
 voyons, je suis où déjà?
 oui, c'est ça, je suis à Magnieu
 Magnieu est au sud-ouest de Parissieu
 donc Parissieu...

pour aller à Parissieu, s'il vous plait!
 tout dépend du véhicule
 je suis en...
 parce que si vous êtes en automobile...
 je suis en p...
 tout dépend de la cylindrée
 je s....
 parce que si vous avez une grosse cylindrée...
 je suis...
 tout dépend du but du voyage
 je...
 parce que si c'est pour le tourisme...
 je suis en péniche

vous êtes-z-en péniche?
 mais il fallait l'dire
 parce que là tout dépend du Rhône

sur le Nil, l'Indus
 - Ô Pierre Loti! -
 va vers le pays
 des fleurs de lotus
 Utopopolis
 d'Airc-sur-la-Lys
 ou Lizy-sur-Ourcq
 vers la Désirade
 et le fleuve Amour
 Utopopolis
 Utopopolis

ANDY

DANY

Montalieu-Vercieu
Porcieu-Amblagnieu
on fusionne, par là

Parissieu... Sammissieu...

Charvieu-Chavagneux!
j'invente rien!

toute mon enfance...

communauté urbaine de Charvieu-Chavagneux!
d'abord ça ça prête à rire
mais surtout c'est ce problème de l'x
l'un en a un, l'autre n'en a pas

le temps où j'allais en vacances chez mon grand-père
à Vieu...

Tigneu-Jameyzieu, au moins c'est homogène
d'ailleurs Chavagneux aurait pu tout aussi bien fusionner avec Chamagnieu
le dimanche, on allait à la messe à Cleyrieu...

ou Tigneu avec Chamagnieu

tu vas m'dire: avec le caractère qu'ils ont tous les deux!

l'après-midi, s'il faisait beau

on allait se baigner dans le lac de Marignieu...

c'est comme Virieu

la gare s'appelait déjà Virieu-Thézillieu

mais maintenant que les deux Virieu ont fusionné avec Vieu...

pas loin, à Lézieu, il y a un beau point de vue...

suppose par exemple que tu veuilles écrire au chef de gare de Pugieu

on découvre le marais jusqu'à Amezyzieu

ya plus d'chef de gare, ya plus d'train

et même par temps clair, jusqu'à Avrissieu...

mais ya toujours quelqu'un qui habite la gare

tu veux lui écrire

on se baladait dans les bois de Chavillieu

à Evieu on buvait l'eau des sources...

eh bien, t'es obligé d'mettre: Monsieur...X - c'est l'nom du gars

gare de Pugieu-Cuzieu - c'est l'nom d'la gare

à Cheignieu-Pugieu - oui, puisque Pugieu a fusionné avec Cheignieu

par Virieu-l'Grand-Virieu-l'Petit-Vieu

en automne, Grand-père nous emmenait à la chasse

à Vénérieu

ou à Vignieu, faire les vendanges

une fois, on est parti deux jours, jusqu'à Marcherieu...

tu vas m'dire que j'n'ai qu'à mettre 01 510

on a couché en route, à Migieu...

c'est comme Rignieu

Rignieu-l'Désert voulait fusionner avec Rigneux-l'Franc

mais voilà: y'avait toujours ce problème de l'x

le maire de Rignieu-l'Franc a dit: j'veux bien sacrifier mon x

mais j'veux point d'votr' désert

on rentrait par la route du bas, par Parissieu

c'est plus court...

alors l'maire de Rignieu-l'Désert a dit: et pourquoi pas Rignieu-Rigneux?

le maire de Rigneux-l'Franc: d'accord mais dans quel ordre?

le maire de Rignieu-l'Désert: l'ordre va sans dire

le maire de Rigneux-l'Franc: vous voulez dire Rigneux-Rignieu?

le maire de Rignieu-l'Désert: je veux dire Rignieu-Rigneux

le maire de Rigneux-l'Franc: comment l'entendez-vous?

le maire de Rignieu-l'Désert: j'entends Rignieu-court, plus loin Rigneux long

le maire de Rigneux-l'Franc: le long d'abord Rigneux-Rignieu, c'est centrifuge

le maire de Rignieu-l'Désert: c'est centripète, le court d'abord Rignieu-Rigneux

finalement

ça s'est pas fait

ah... la Bourse, j'oubliais!

aux produits chimiques - que dit la Corbeille?

on dit qu'la Poulenc - absorb' l'Aspirine
mais tout comm' le Rhône - absorbe la Saône
elle est absorbée - par l'Usin' d'Urine
du Rhône que j'veux dire - mais l'Usin' du Rhône
la Bayer bientôt - à son tour l'absorbe
ainsi qu'la Roussel - Uclaf et l'Aspro
et ce jusqu'à c'que - Courtaulds les absorbe
et l'mélange ça donne - mort d'homme en moins d'deux

(à deux)

vous tous qui chnouffez chantez - la Multinationale
drogués de tous les pays - absorbez nos produits

mais dans les Pétroles - que dit la Corbeille?

la Total annexe - l'Elf et l'Aquitaine
ainsi qu'la Française - des Pétroles and Co
tandis qu'la B.P. - alias la British(e)-
Petroleum annexe - la Shell et l'Esso
la Caltex alors - s'annexe l'Exxon(e)
et pass' des accords - avec Texaco
le tout annexé - par la Mobil Oil
mais ya qu'un malheur - c'est qu'ya plus d'coco

vous qui carburez chantez - la Multinationale
pompeurs de tous les pays - annexez nos produits

aux Informatiques - que dit la Corbeille?

Honeywell englobe - les p'tit's machin's Bull(c)
mais la C.I.I. - englob' la H.B.
I.B.M. englobe - C.I.I.H.Bull(e)
qu'avec l'I.B.M. - englob' l'I.T.T.
mais Bell Telephone - à son tour englobe
la pauvre I.T.T. - ça donn' comm' label
I.T.T.H.B. - C.I.I.Bell M(e)
dit's pas après ça - qu' y a monopole

vous qui computez chantez la Multinationale
robots de tous les pays - englobez nos produits

aux Valeurs Diverses - que dit la Corbeille?

l' Ménager fusionne - avec la Bagnole
et l'Prêt-à-porter - avec les Cong'lés
la Télématicque - avec le Pétrole
pour diversifier - ses activités
avec l'I.T.T. - la Nestlé fusionne
en Consortium mais - comm' dit l'nouveau-né
j'aim' mieux d'ma maman - ne l'dit's à personne
téter les néné's - qu'I.T.T.-Nestlé!

vous tous qui pointez chantez - la Multinationale
chômeurs de tous les pays - fusionnez aujourd'hui!

ANDY

DANY

moi? pas du tout!
j'sors de Pollieu

mais toi, dis-moi, tu sors de Virieu?

de Po.... d'Po.... oh..... op..... hohohohohoh
mais les gars d'Pollieu c'est des bouseux!
de Pollieu! il sort de Pollieu!
oh c'est trop drôle!
hohohohohoho
de Pollieu... classique?

t'es fou: Technique

de Pollieu...

technique, oui!

hohohohohohoh

ça alors!

(dialogue socratique)

prenons pour exemple le cas de Torcieu
les citoyens de Torcieu veulent-t-entrer
dans une communauté urbaine
quel sera pour eux le meilleur parti, selon toi?
fusionner avec Cleyzieu, qui est plus petite
ou avec Ambérieu, qui est la plus grande?
avec la plus petite, n'est-il pas vrai?

(ânonné)

selon toute apparence

et pourquoi:

parce qu'il n'est pas normal que les citoyens de Torcieu
paient les trottoirs et le tout-à-l'égout d'Ambérieu
est-ce normal?

(simile)

certes non

or nous voyons
que les citoyens de Torcieu
préfèrent fusionner avec Ambérieu
pourquoi?

(simile)

n'as-tu pas dit que c'était parce que
les citoyens de Torcieu
voulaien-t-avoir leurs poubelles vidées?

justement:

parce qu'ils veulent-t-avoir leurs poubelles vidées
et comment se nommera la nouvelle cité?
ne s'appellera-t-elle pas Ambérieu-Torcieu?

comment non?

et pourquoi:

parce qu'Ambérieu est la plus grande
de même que Porcieu, fusionnant avec Amblagnieu
donne naissance à Porcieu-Amblagnieu,
de même Torcieu fusionnant avec Ambérieu
donnera naissance à...

Torcieu-Ambérieu

non justement:

à Ambérieu-Torcieu
n'est-ce pas logique?

tout-à-fait

ANDY

DANY

(parodie de La République)

songe que là-bas, à....

disons (geste)...X-ieu

(geste)....X-ieu?

oui, à (geste)...X-ieu,

les enfants n'ont aucun respect pour leurs parents!

à (geste)...X-ieu, dis-tu?

oui, à (geste)...X-ieu

pas possible!

et comment en auraient-ils?

à (geste)...X-ieu, le métèque est l'égal du citoyen

où donc?

à...X-ieu

c'est pas vrai!

le métèque et même l'étranger

quoi, à (geste)...X-ieu...?

l'étranger, oui, le travailleur étranger

est l'égal du citoyen

dis pas ça!

il a les mêmes droits qu'toi,

exactement les mêmes!

tu veux dire qu'à (geste)....X-ieu?

à X-ieu, oui

insensé!

là-bas, frapper un esclave, je veux dire un animal

mais c'est interdit!

à...X-ieu?

oui

non!

les femmes, pareil!

frapper ta femme, à X-ieu?

mais tu n'y songes pas!

ainsi, à (geste)...X-ieu, on peut pas...

non mon vieux

tu plaisantes!

elle est ton égale, ta femme, qu'est-ce que tu crois?

à X-ieu? on croit rêver!

le maître, à X-ieu, a peur de ses élèves

et les élèves

tu penses comme ils en font cas, de leurs maîtres!

les élèves de ...X-ieu?

et eux, ils se font badins

ils imitent la jeunesse

aucune dignité!

j'te dis: les jeunes défont les vieux,

à X-ieu

pourquoi:

parce qu'ils veulent-t-êtro libres

ridicule!

libres, j'te demande un peu:

ça n'a pas vingt ans, ça tette encore

et ça veut être libre!

scandaleux!

dis-moi:

un drôle d'endroit, ton (geste)...X-ieu!

quand l'Etat aura dépéri - tu ris? ya pas d'quoi rire
quand aura dépéri l'Etat
le pays lui dépanouira
c'est pas moi qui l'dis - c'est Karl
dans le Capital - tu parles, Karl!
plus d'bureaucratie plus d'pap'rasse
la capital' périlclit'ra
plus de ronds-d'cuir dans la rue Scribe
de scribouillards sur le Rond-point
d'tracass'rie administrative
d'surnumérair's de chefs adjoints
le ministère sera public
public le Droit public le Bien
publics le banc et le jardin
et l'ennemi numéro un
publique enfin, mais là je n'ose
publique, tiens-toi bien, la Chose
quand l'Etat aura dépéri - ne ris pas!
Paris ça s'ra - un paradis
c'est pas moi qui l'dis c'est lui!

quand l'Etat aura dépéri - tu ris? ya pas d'quoi rire
quand aura dépéri l'Etat
le pays s'décentralis'ra
c'est pas moi qui l'dis, c'est Karl
dans le Capital - tu parles, Karl!
plus d'banlieue à mettr' sur orbite
le périphériqu' périlclite
aux Lilas on verra r'fleurer
les lilas, à Font'nay les roses
et le Pré Saint-Gervais r'verdir
on y dans'ra les val's de Strauss
plus de police et plus de fisc
à la P.J. on nous jouera
de l'Offenbach, du Paul Dukas
la Périchole et la Péri
ou même du Jacopo Peri
comme à l'Opéra de Paris
quand l'Etat aura dépéri - ne ris pas!
la vie ça s'ra un paradis
c'est pas moi qui l'dis - c'est lui

quand l'Etat aura dépéri - tu ris? ya pas d'quoi rire
quand aura dépéri l'Etat
le pouvoir se privatis'ra
est-ce moi qui parle - ou Karl dans le Capital?
privatisée la République
privatisé l'secteur public
privées l'école et la police
privés le club et la clinique
le détective et la milice
privée la banque informatrice
mais publique la vie privée
publique la rumeur, la vindicte
privée en revanche - la séance
privé le Ministère' public
publique ou non - quelle importance?
la sentence, l'exécution
quand l'Etat aura dépéri - ne ris pas!
la Franc' sera un paradis...
fiscal!

non ça c'est pas Karl
c'est moi!

ANDY

DANY

dégueulasse

Vieu, tu connais?

d'être dégueulasse

ah bon, tu n'aimes pas Vieu!
ah c'est pas mal, Vieu
qu'est-ce que tu reproches à Vieu?

parce que c'est dégueulasse

là je te trouve dur
c'est parce qu'il ya que quatre lettres?
là je suis pas d'accord avec toi
pas du tout, alors!
c'est très bien, Vieu

Vieu, c'est dégueu!

parle-moi d'Lagnieu

Lagnieu...ouh

ça c'est un lieu!

eh bien, tu vois,
j'arrive pas à partager ton enthousiasme pour Lagnieu

t'es libre, hein!

Lagnieu, je trouve ça gnan-gnan

chacun son goût

c'est ovin, je trouve, Lagnieu

j'te force pas

c'est, dirai-je, "propitiatoire"

?!

... j'allais l'dire!

bref, je trouve Lagnieu... laid

bêêêê!

si tu préfères Cuzieu, libre à toi!

quoi "Cuzieu"?
qu'est-ce que tu as encore contre Cuzieu?

oh rien, rien...

ah je vois: le nom?

le nom? oh non

c'est joli, "Cuzieu"

"Cuzieu", c'est doux, même, dirais-je

eh bien, moi, je trouve Cuzieu très bien

cuzieu----cuzieu----

et je ne suis pas le seul

ça commence mal, quand même!

à commencer par le duc de Cuzieu

ui-----!

Cuzieu est une des plus anciennes baronnies
de France, mon cher

mâzette!

les Cuzieu étaient aux Croisades

tu confonds pas avec les Crucilleu?

tu connais leur devise, aux Cuzieu?

"à Cuzieu, levez-vous!"

non mais tu connais leur devise?

"honni soit qui culs-z-y voit"

la devise des Cuzieu:

"les Cuzieu ne parlent qu'aux Conzieu
et les Conzieu ne parlent qu'à Dieu"

d'une humilité, ces Cuzieu!

ANDY

DANY

l'actuel duc n'est d'ailleurs pas plus Cuzieu
que toi et moi, quoique vrai duc
il est tout bonnement Grammont
mais se fait appeler Grammont-Cuzieu
Son Altesse Sérénissime le duc de Grammont-Cuzieu
ou même quelques fois Cuzieu tout court
la Chancellerie ferme les yeux
mais moi je tombe sur -Cu!

vois-tu, je te croyais plus évolué
c'est un côté un peu naïf chez moi
mon côté "Lompnieu"
il est chouette, yton côté Lompnieu!
tout l'monde n'peut pas être Ruffieu!
à Ruffieu, tu sais comment on les appelle,
les gars de Lompnieu?
tous des ruffians, les gars d'Ruffieu!
les gars d'Lompnieu, c'est des ronfleux!
tous des feignants à Fitignieu!
les gars d'Proulieu c'est des prouteux!
pas marrants les gars d'Joyeu!
à Tirieu les culs-terreux!
plutôt chiants les gars d'Lochieu!
à Virieu les viroleux!
mal-torchés, à Torcieu!
à Cheignieu, les r'chigneux!
vils-gens-Vil-lieu
Bou-lieu-Bou-seux!

prêt?
cinq lettres
Izieu

Evieu

Egieu
point

tiens, Torcieu!

Torcieu? tu es pas bien!
c'est pas Torcieu, peut-être?
non, c'est pas Torcieu
et qu'est-ce que c'est, si c'est pas Torcieu?
c'est Oncieu
c'est Oncieu, ça?!
oui, c'est Oncieu
c'est Torcieu
non, c'est Oncieu
non, c'est Torcieu
c'est Oncieu, je te dis
moi j'te dis qu'c'est Torcieu
non
si
j'te dis qu'si
j'te dis que non
non

ANDY

DANY

bon, c'est Oncieu, t'as raison

c'est Oncieu, tu as tort

c'est Oncieu, n'en parlons plus

oui, c'est Oncieu

Torcieu? mais où avais-je la tête!

c'est Oncieu, voyons

bien sûr, c'est Oncieu

t'as tort, c'est Torcieu

bon, j'ai tort, c'est Torcieu

quand j'te dis qu'c'est Oncieu!

je te le fais pas dire!

qu'c'est Torcieu, j'veux dire

on lui dit que c'est Oncieu et non Torcieu

non, il faut qu'il s'obstine!

"C'est Oncieu, vous dis-je

c'est Oncieu, je n'en démordrai pas!"

c'est Oncieu, là

il n'y a pas à revenir là-dessus!

mais ça n'peut pas être Oncieu

puisque c'est Torcieu!

et ça alors, qu'est-ce que c'est?

Oncieu, peut-être?

et quand ça serait Torcieu

qu'est-c' que ça changerait?

c'est Torcieu, je te dis

j'te dis qu'c'est Torcieu

oui, c'est Torcieu

c'est Torcieu, oui

	à Andy Dany dit oui-da qu'Andy dit à Dany?
nenni!	
	sur le Don Dany dit da da! qu'Andy dit sur le Dniepr?
dit Niet!	
	aux Calendes Dany dit Hendaye quand aux Ides Andy dit
Dinan!	
	à Dinan Dany dit naiade! qu'Andy dit à Dinard?
ondine!	
	en dñant Dany dit vi-ande! qu'Andy dit en dñant?
sardine!	
	quand, Candide Dany dit Verdi! Andy dit tel Zadig
Haydn!	
	du vidame Dany dit dandy! qu'Andy dit du vidame?
Dieu damne!	
	au dada Dany dit hue dia! qu'Andy dit à son âné?
hi-han!	

ANDY

ah!

c'est là où les ... Tignoliens
s'atteignirent... voyons...
si je me porte... sur Cressieu
il y a un risque, évidemment
que l'ennemi contr'attaque... en direction de Bilieu...
risque que... risque que, tous comptes faits...
je cours

comme prévu, l'ennemi se porte sur Bilieu
renouvelant l'erreur des Coalisés en 1815
qui permit à Napoléon de prendre...
non seulement Lassignieu... mais encore...
Arbignieu... sans oublier Cuzieu - excusez du peu!

.... je vois je vois je vois....
le plan de l'ennemi est évident: éviter le fort de Cerveyrieu
et tenter de percer entre Massieu et Massignieu
de façon à nous prendre en tenaille dans le réduit de Virieu...
eh bien c'est ce que nous allons voir...
violents combats à Poleymieu...
puis à Pugieu... le front cède à Flaxieu...
l'armée de Massieu se replie sur Evieu...
c'est la retraite...
la retraite... d'Evieu....

tôt ou tard, nous devions nous asseoir
à cette table de conférence
vous m'avez cédé Cessieu, je vous concède Conzieu
ne me remerciez pas, c'est tout naturel!
en revanche, je me réserve
un, le droit de passage, à Passieu
- après vous je vous en prie!
deux, le droit de cuissage, à Vénérieu
- faites comme chez vous!
trois, le droit de pacage, à Lagnieu et Porcieu
- vous auriez tort de vous gêner!
quatre, de saccage, entre Succieu et Siccieu
- au point où nous en sommes!
cinq, j'en oublie un
- un peu plus ou un peu moins!
ah oui, le droit de péage, à Bourgoin-Jallieu
- mais c'est un diktat!
c'est à prendre ou à l'essieu... à laisser
et j'annexe, bien sûr

Meyzieu

Toussieu

et Vertrieu

les trois évêchés... euh -chés
restera la question de Chamagnieu
l'irritante question de Chamagnieu
je n'en fais pas un préalable
tout peut se négocier
même Chamagnieu
même Chamagnieu...

ANDY

DANY

doux lieux
 mâles
 mettez deux lieux mâles
 dans un bassin
 dans le lac de Morgnieu
 deux lieux mâles dans un marignieu
 en premier lieu
 au Jardin, aux rives de Marlieu
 le lieu alpha
 nommons-le Marlieu
 il est au fond: il règne sur le marignieu
 le lieu bêta
 c'est l'autre, à la Cour
 aux rives de Fitolieu
 nommons-le Fitolieu
 il est presque à fleur d'eau, position périlleuse
 mais la surface inspire à Marlieu
 une peur panique
 de cette peur, Fitolieu
 se fait une alliée: il surplombe Marlieu
 son territoire s'agrandit
 bientôt Fitolieu
 s'installe lui-aussi, en eaux profondes
 voici le marignieu divisé en deux
 et voyez-les, ces deux lieux
 Marlieu, Fitolieu,
 patrouillant le long de la frontière
 en se menaçant mutuellement

	eü-----
ui-----	
	eü-----
ui-----	
i	ù
ii	ùù
i-	ù-
ui	eü
	eü-----
"eü-----"	

attitude C: colère, indice 2, peur, indice 1
 attitude F: colère, indice 3, peur, indice 2
 (casque acoustique)
 Columbia? ici Aigle - quelle attitude me suggérez-vous terminé
 parasites brbrbrbrbrbr
 roger tangage ... oui... roulis... lacet...zéro... merci

limite des tuiles plates et des tuiles rondes en Bas-Bugey
 (il "lève la patte", çà et là: inquiétude de Dany)

non, rien: je "marque" ...
 limite de la langue d'oil et de la langue d'ieu
 ieü----

oil----

un matin, c'est arrivé comm' ça
on était là: on, c'était moi
j'nous disais "on"
comme on dit tous les jours
dans le langag' courant
dans la conversation
mais pas dans les discours
nous on a faim - on mange on dort
nous on fait corps - avec le monde
eux ils disaient "guiliguiliguili"
j'invente rien - nous on veut bien
et allons-y - qu'on rototote
jusqu'au jour où...

un matin, c'est arrivé comm' ça
je étais là: je, c'était moi
j'disais "moi je"
comme dans les Mémoires
ou dans les Confessions
les Professions de foi
des vicair's savoyards
moi mon crayon - il est plus grand
moi ma maman - moi je veux na!
eux ils disaient - "le roi dit nous voulons"
j'invente rien - moi je veux bien
mais moi je me - pris au sérieux
jusqu'au jour où ...

un matin - c'est arrivé comm' ça
tu étais là - tu, c'était moi
j'me disais "tu"
comme dans les chansons
comme dans les poèmes
ou comm' les aparté
dans les anciens vaud'villes
toi mon coco (oui c'est ainsi que je m'app'lai) - t'es mal parti
tu vas encore - faire un' conn'rie
eux ils faisaient - écho à "mon coco"
j'invente rien - toi tu veux bien
mais tu te tu- toyait tout bas
jusqu'au jour où...

un matin, c'est arrivé comm' ça
il était là - il, c'était moi
j'me disais lui
comme dans les histoires
comme dans les romans
ou comm' dans ses Mémoires
le général de Gaulle
bon pour bibi - il biche mézigue
eux disaient pas - "M'sieu' est servi"
parlez, qu'il dit - à la troisièm' personne!
(j'invente rien) - encor' faudrait-
il qu'on la vit! (et eux, de rire)
jusqu'au jour où...

un matin, c'est arrivé comm' ça
ça était là: ça, c'était moi - j'me dis: c'est ça?
comme sur les divans - de Groddek ou d'Lacan
ou comm' toi, Joseph K., alias Franz Kafka
et dans la rue - depuis c'jour-là
j'me salue plus: j'me r'connais pas
eux ils disaient: "i' m'débocte cot insecte" (j'invente rien)
ça n'a rien dit - ça avala - jusqu'au jour où...
mais alors là
c'est une autre histoire

ANDY

DANY

toi tu es pas de Lompnieu

ai-je dit que j'étais de Lompnieu?

j'ai dit que j'étais de non-lieu

de nulle part

un errant

de non-lieu
pour moi ça veut dire
que tu ne veux pas dire
d'où tu es
que tu ne veux pas dire
qui tu es

c'est comme Polliieu

tu n'vas pas m'dire que t'as cru un seul instant à Polliieu

tu as cru que je croyais à Lompnieu?

tu as cru que je croyais que tu croyais à Lompnieu?

tu sais où j'étais étudiant?

à Jussieu

oui, la fac des Sciences

tu es prof?

Juss-ieu

marrant, non?

Monsieur sort de Jussieu
d'où les goûts raffinés de Monsieur
de là que Monsieur n'a que mépris
pour nos goûts à nous
pour notre
musique

j'n'ai jamais dit ça

ah non?

non, peut-être tu l'as pas dit

je n'peux même pas dire que j'le pense

comment tu t'appelles?

j'm'appelle André

j'suis presque de Phalsbourg

je m'appelle presque Julien

j'ai presque fait le tour de France de deux enfants

e de canau en canau per la Sono

es descendu de soun país de Flandro

autrefois, le Doubs se jetait dans le Rhin, la Mer du Nord

aujourd'hui il se jette dans la Saône, la Méditerranée

toi, suppose, t'es l'Rhône

est-ce que j'te demande de raconter ta vie?

je suis prêt à répondre à tes questions

que faisais-tu en moins deux cent mille

au moment de la glaciation du Riss?

tu sais, moi, je sais jamais l'heure qu'il est

on t'a vu traîner du côté d'Torcieu

allons bon!

on t'a vu détourner l'cours de l'Ain

je parlerai qu'en présence de mon avocat

80 115 Querrieu

ça t'va, Querrieu?

André Querrieu, je viens d'la Somme

ANDY

DANY

oui, remonte pas trop haut, s'il te plait

non non

tranquille...

j'arrive donc de l'est

quand qu'est-ce que j'vois..?

tranquille... pas si tranquille que ça

la chaîne du Jura

alors j'me dis...

bien m'en a pris car...

pas question de la franchir à cet endroit: un mur!

à peine avais-je fait quelques kilomètres que...

je descends donc sur Génissiat

v'là-t-il pas que...

où je me perds

continue, continue

dis, si tu sais mieux que moi ce que je vais dire
je te cède la parole

allez, reprends

non, tu sais tout

tu en étais à Géniss...

ça t'intéresse pas ce que je dis

... j'allais dire Génissieu

non je vois bien, rien de ce que je dis t'intéresse

Vénissieux, Génissiat... j'm'y perds

qu'est-ce que tu insinues?

rien, rien, reprends

allons, reprends, fais pas ta mauvaise tête

c'est agagant, à la fin!

à quelle cote tu es à Génissiat

si tu crois que je m'occupe des cotes où je suis

Génissiat, cote 254

t'arrives à Ruffieux, cote 238

j'voudrais t'poser une question

je sais pas si j'ai encore envie de répondre à tes
questions

de Ruffieux...

avec x?

oui, de Ruffieux, es-tu allé à Virieu?

Virieu-sur-Bourbre?

c'est ça, fais-l'malin!

de Ruffieux, es-tu allé à Virieu-l'Grand?

cette question!

tu y es allé?

bien sûr que non!

non, désolé:

tout le monde sait que je suis pas allé à Virieu

ya des gens qui s'posent la question

tu t'intéresses aux cotes, maintenant!

enfin, c'est absurde: regarde les cotes

Ruffieux 238, Virieu 267

alors! tu vois bien

ça n'prouve rien

j'aurais remonté la pente!

ça peut s'expliquer

allons donc!

ANDY

DANY

comprends-moi bien: je n'dis pas qu't'as été à Virieu
j'posais seulement la question

je réponds non

tu n'y es pas allé, très bien: j'te crois

j'dirais même, pour ne rien t'cacher: j'aime mieux ça
à cause..?

oh rien... un dépôt... suspect, entre Virieu et Massignieu
un dépôt...?

une moraine, oui...

moi pas au courant

entre parenthèses, ça t'intrigue pas

que de Ruffieux je sois pas allé sur Chindrieux?

ça devrait m'intriguer?

un peu!

ah bien non vois-tu, ça n'm'intrigue pas

à ta place, moi, ça m'intriguerait

je n'dois pas être normal: c'est grave, docteur?

c'est quand même pas évident d'aller se fiche à l'ouest
dans une montagne, quand on a le passage libre devant soi!

évident... pas évident...

ça t'intrigue pas

non, tu vois, tu pourrais passer par Lagnieu pour aller d'Izieu à Condrieu
que j'dirais, bon, il passe par Lagnieu

c'n'est pas l'chemin l'plus direct, c'est même juste en sens contraire,
mais quoi, on est libre, hein, et puis j'pose pas d'questions, moi
j'suis pas un flic

ah tu es pas un flic

attention, ici, soigne le ton:

"ah t'es pas un flic!

... que tu dis!

"ah t'es pas un flic!

... mieux vaut entendre ça qu'd'être sourd

"ah t'es pas un flic!

... excuse-moi, mon vieux

j'étais intimement persuadé que tu en fusses-z-un"

tout l'monde peut s'tromper

c'est pas grave, c'est pas grave

allez, dis-le que ça t'intrigue

oui, là, ça m'intrigue

eh bien voilà

ça m'intrigue fort, même

faut pas rentrer des choses comme ça

oui, comment ça s'fait que t'es pas allé sur Chindrieux?

ça t'intrigue pas du tout, je vois bien

j'te dis qu'ça m'intrigue, j'peux pas mieux t'dire

mais tu pourrais le dire mieux

j'le dis pas bien, hein?

même quand tu le dis, tu le dis pas

j'dis l'contraire?

pas même

j'dis quoi?

tu dis "ça m'intrigue"

t'es content, alors?

mais tu dis pas que ça t'intrigue

nuance! - et si ça m'intriguait?

mais ça t'intrigue, mon petit

tu meurs de rage de pas le savoir

intérieurement, tu te dis: pourquoi il est passé
par Lagnieu, ça, je le saurai, bon Dieu!

ANDY

DANY

d'accord

mais en attendant, revenons à Ruffieux, si tu veux bien
dis-moi: de Ruffieux, tu vas tout de suite vers le sud?
tout de suite... non

comment ça?

non, là, je dois dire, j'ai un peu traîné
dans quelle direction?

vers Talissieu?

jusqu'à Talissieu?

Massignieu?

non?

Marlieu?

pas Massignieu
et ensuite?

par...?

oui, et puis?

et puis? et puis?

Massignieu-de-Rives,

la fameuse cluse de Peyzieu
pas claire, cette cluse de Peyzieu...
enfin, passons

et tu te retrouves à Peyzieu
là, qu'est-ce que tu fais?

n'me dis pas qu't'es remonté vers le nord!?

bravo!

ah bravo!

compliments!

ah c'est du joli!

et jusqu'où t'es remonté comme ça?
au moins jusqu'à Pugieu, j'suis sûr

donc t'es allé à Virieu?

t'es pas allé à Virieu

mais enfin, quel besoin t'avais d'remonter vers le nord?!

t'es quand même pas un gamin!

non, là, je dois dire, j'ai un peu traîné

beh... vers l'ouest

oui

c'est possible

non: pas jusqu'à Massignieu

non: pas jusqu'à Massignieu

Marlieu, je me souviens pas
mais pas Massignieu

ah bien, ensuite, je descends vers le sud

Cézeyrieu

Flaxieu, Polliu

et puis, euh... Massignieu, l'autre Massignieu

oui, et puis?

et puis j'arrive à la cluse

moi, en tout cas, je passe

eh bien, j'ai dû aller vers Arbignieu

si

j'aurais pas dû?

j'ai fait la gaffe?

oui, je sens que j'aurais peut-être pas dû

jusqu'à Pugieu, c'est ça

je suis pas allé à Virieu

je sais pas ce qui m'a pris

ANDY

DANY

suppose un instant que ça se sache

je peux toujours nier

c'est ça, mon garçon, enferme-toi

mais mon p'tit mais enfin tu rêves

mais ces gens-là mais ils savent tout

t'es allé à Virieu

allons, à moi tu peux l'dire

je suis pas allé à Virieu

c'est des choses que j'peux comprendre

j'suis géologue

t'es allé à Virieu, hein?

hein qu't'es allé à Virieu?

je suis pas allé

et puis, oui, là, je suis allé à Virieu

et après!

t'es allé à Virieu

qu'est-ce que ça prouve?

oh bien, tu t'es mis dans d'beaux draps!

en quoi c'est mauvais d'être allé à Virieu?

et il demande en quoi c'est mauvais d'être allé à Virieu!

mais à cause de cette moraine, voyons,

de c' dépôt glaciaire!

d'un côté tu dis qu't'as été à Talissieu, voire à Marlieu

de l'autre tu reconnais avoir été à Virieu

entre Talissieu et Virieu, t'as un passage tout trouvé

un seuil

pratiquement à ta cote, et toi

non: tu fais l'tour, tu vas chercher trente bornes plus bas

une cluse

tout à fait hypothétique

et comme un fait exprès, il y a cette moraine...

dis tout de suite que je suis l'auteur

de la trouée de Virieu!

allons, allons!

non mais dis-le!

ne t'énerve pas!

dis-le, puisque tu le penses!

allons, calme-toi

à Virieu, non, j'te jure!

aller s'fourrer à Virieu un pareil moment!

et ensuite, naturellement, tu as continué sur Cheignieu et Torcieu..?

non, seulement jusqu'à Prémillieu

comme c'est vraisemblable!

pas le moindre obstacle, et tout-à-coup

marche-arrière!

et le verrou de Prémillieu, c'est pas un obstacle!

l'verrou d'Prémillieu, parlons-en!

mais que diable allais-tu faire..?

qu'est-ce que tu veux, y avait ce synclinal...

alors, le premier synclinal venu...!

à quel moment tu serais passé à la cluse, tu t'en souviens?

à moins deux cent mille, à peu près

impossible!

à moins deux cent mille, on est en plein Riss

la cluse, c'est du Würm et encore, récent: moins 120.000

en tout cas, si j'ai un conseil à t'donner

motus sur la virée d'Virieu

espérons qu'les experts ne seront pas d'accord sur l'origine de la moraine

glaciaire, fluvio-glaciaire, lacustre, palustre...

ANDY

DANY

ensuite, bon, tu te replies
d'où, déjà?

de Prémillieu

de Prémillieu!

tu reviens donc à Peyzieu, Peyrieu,

tu arrives à Izieu

direction toute tracée, sud-ouest, pas d'obstacle, la vie est belle

eh bien non: tu files vers le Nord

curieux, quand même, cette manie d'aller toujours au sud par le nord!

tiens, je croyais que ça t'intriguait pas

ça t'intrigue, maintenant?

c'qui m'intrigue, c'est l'explication qu'tu vas donner

tu veux savoir pourquoi?

j'voudrais connaître ton explication

mon explication

oui, ton explication

eh bien, il y en a pas

pas d'explication

pas d'explication

explique-toi

non: je suis remonté au nord, (geste) comme ça

(geste)... "comm'ça"

oui, comme ça

très intéressant

"comme ça" (geste)

(geste) (= eh oui)

(geste "comm' ça")?

(geste = oui)

(geste "comm'ça")

(geste = "non j'vous jure")

(geste = "quand même!")

(geste = complètement niqué")

alors, on peut pas aller quelque part

"comme ça"?

on n'peut pas dire qu'on a été quelque part (geste)... comm'ça
quand précisément, c'n'est pas comm'ça (geste) qu'on y a été

je suis pas remonté sur Lagnieu "comme ça"?

tu n'es pas d'abord remonté sur Lagnieu

v'là autre chose!

tu es d'abord allé sur Sermérieu et Jallieu

première nouvelle!

tu as laissé des traces

où, par exemple?

partout, un véritable semis

et alors là, des traces qui trompent pas

à Prémillieu, on peut discuter

après tout, les glaciers jurassiens, et même rhénans

ça existe

sans parler des précipitations locales

mais là, aucun doute:

c'est alpin

et alors?

c'est l'Isère, pas besoin de chercher plus loin

t't't'

sois sérieux

ANDY

DANY

l'Isère, hein, la chose est jugée: y a eu non-lieu
c'est vrai: on a prouvé qu'elle était d'abord passé par Pisleu
mais Pisleu, c'est quand même trente bornes plus bas
il faut pas charrier

l'Isère, elle se gêne, sûrement!

et puis entre nous
l'Isère et toi
hein

bon: j'vois qu'on a pensé à la même chose
d'accord?

d'accord?

je sais ce que je dirai:
je dirai qu'à Izieu, j'ai fait une crise
d'agoraphobie

là j't'arrête tout de suite
toujours des détroits, des cagnons
et puis tout-à-coup...

non non non non non
l'anthropomorphisme, zéro
je plaide scientifique, moi - compris "scientifique"
si tu veux faire dans le passionnel,
trouve un autre défenseur

bien, je sais pas, je pourrais peut-être dire
que j'ai été entraîné par le Guiers de Romagnieu...

"le Guiers de Romagnieu"? ça n'est pas sot
lui, il arrive tout fringant, et moi...

ce n'est pas sot du tout, "le Guiers de Romagnieu"
je commence à m'essouffler...

c'est même très intelligent, "le Guiers de Romagnieu", je trouve...
mais, bien sûr, "le Guiers de Romagnieu", c'est ça qu'il faut dire!
"pourquoi, arrivé à Izieu, remontez-vous vers le nord?"

(ânonné)

"parce que je suis entraîné par le Guiers de Romagnieu"

oui - eh bien, non!
mais enfin, est-ce que c'est malin
de mettre le Guiers de Romagnieu dans l'coup!
non mais ça va pas!
pourquoi pas aussi le Furan d'Arbignieu,
et le Sérans d'Talissieu, pendant que tu y es!
association de malfaiteurs, complicité
tu sais dans les combien ça va chercher!

tu veux que j'te dise ce qu't'as fait c'soir-là... euh cette ère-là?

tu vas une première fois à Charvieu...

non!

ah: tu vas à Charvieu, il est à peu près moins deux cent mille
c'est faux!
tu passes par Virieu, par Lagnieu et Lagnieu - c'est faux, je nie!
vas-tu directement de Talissieu à Virieu
ou passes-tu entre Massieu et Massignieu, j'n'en sais rien
mais en tout cas, pas par Peyzieu, pour une bonne raison
c'est qu'à cette ère-là, c'est impossible

je suis passé par Peyzieu

tu rencontres l'Ain, près de Villieu, tu l'entraînes
tu détournes son cours

c'est faux

ANDY

DANY

à Charvieu, tu es surpris par la décrue
tu essaies de revenir sur tes pas
mais tes propres dépôts - ah cette moraine de Prémillieu! -
t'en empêchent, tu reviens à Charvieu
tu décides de remonter sur Pugieu par la plaine
laisse là tu remiques, tu vas en zig-zag, en marche-arrière
laisses des traces partout
des traces datables à dix mille ans près
phase d'Heyrieu, phase de Jallieu, phase de Lagnieu
te voilà revenu à Virieu

c'est faux, c'est faux

cette fois, pas de problème, tu remontes sur Talissieu
déposes cette moraine

je nie

puis tu reviens, par Peyzieu, il est à peu près moins mille deux cents
mais à Granieu, plus question d'aller tout droit
ton lit s'est surcreusé, tu te barres à toi-même le passage
obligé de faire le tour de l'île Crémieu
deuxième passage à Lagnieu, il est moins cent mille
retour enfin à Charvieu
voilà ton emploi du temps

non

et maintenant, réponds intelligemment aux questions

non

"de Ruffieux où êtes-vous allé?"

non

"de Ruffieux où êtes-vous allé?"

je suis allé vers le sud

bien

"vous n'êtes pas allé à Virieu?"

je suis pas allé à Virieu

êtes-vous allé à Talissieu

qu'est-ce que je réponds?

non

"je suis pas allé à Talissieu"

"à quel moment avez-vous franchi la cluse?"

réponds: à moins cent-cinquante-mille

il était environ moins cent cinquante mille
peut-être un peu plus tard

bien

"de Granieu, vous êtes tout de suite monté vers le nord?"

je suis monté vers le nord

vous n'êtes pas d'abord allé vers l'ouest?

je m'en souviens pas

"on a signalé votre présence à Sermérieu et à Jallieu"

c'est possible que je me sois égaré un moment
je vois pas exactement où c'est, Ser...machin
et Jall...chose, là

il faut vous dire qu'à ce moment-là

j'ai été pris d'un accès de surcreusement

alors vous savez ce que c'est, quand on est surcreusé...

est-ce que vous avez déjà été surcreusé,

monsieur l'Juge, non?

alors je vous souhaite pas de l'être

parce que moi je l'ai été et c'est très pénible

je peux vous le dire...

si l'not des autos
pollue Potosi
si l'eau nue la pisse
rien de tel ici
Utopopolis

ici pas d'clodos
d'éclpés d'idiots
pas besoin d'hospice
ya l'euthanasie
Utopopolis

ni put's ni maqu'reaux
pas de siphylis
ni de chaude-pisse
rien que des puccaux
Utopopolis

ici pas d'prolos
d'lumpen-populo
pas d'conflits sociaux
on est tous l'élite
Utopopolis

pas un anarcho
ni un terroriste
à fiche au poteau
au poste on lit Poe

pas d'drogués d'coco
de punk ni d'disco
rien qu'luth et pipeau
pour l'solo en ut

pas de rock ni d'pop
d'beatnicks de hippies
plus bath que l'Diatope
d'Iannis Xenakis
Utopopolis

ici pas d'crados
ni puc's ni totes
on a la peau lisse
on est des robots
UTOPOPOLIS

ANDY

DANY

...

hein?

tu disais?

...

"ça te dit quelque chose"

..?

si, j'écoute

qu'est-ce que tu me disais?

si quoi me disait quelque chose?

Amblagnieu?

Amblérieu... Amblérieu...

attends voir, c'n'est pas ^{gars} qui a inventé...

oui, j'connais Ambérieu

bien sûr que j'connais Ambérieu

tout l'monde connaît Ambérieu

quand on connaît Torcieu on connaît Ambérieu

quand on connaît Lagnieu on connaît Ambérieu, évidemment

si on connaît quelque chose, une chose, c'est Ambérieu

alors pourquoi me demandes-tu si j'connais Ambérieu?

hein, pourquoi?

non

"elle a tué trente Bé-rieux..."

non, rien: tu n'peux pas comprendre

c'n'est pas une question d'intelligence...

Ambérieu, ça te dit quelque chose?

hé, je cause

tu entends ce que je dis?

Ambérieu, ça te dit quelque chose?

répète ce que je viens de dire

quoi "ça te dit quelque chose"?

c'est bien ce que je dis: tu n'écoutes pas

je te demandais si Ambérieu, ça te disait quelque chose

Ambérieu

AmBÉrieu

te fous pas de ma gueule, s'il te plaît

tu sais très bien ce que je veux dire

et tu connais très bien Ambérieu

tu m'as mal compris

je t'ai pas demandé si tu connaissais Ambérieu

je t'ai demandé si Ambérieu te disait quelque chose

je me suis mal exprimé, je voulais dire

si Ambérieu, ça te disait quelque chose

je suis bête que ça?

une question... de... culture, peut-être?

Ambérieu...

la gare d'Ambérieu...

une grande gare, Ambérieu...

un noeud ferroviaire...

direction Virieu... direction Villieu...

direction Quirieu...

ah non, c'est vrai: plus de direction Quirieu

dommage: pratique aurait-elle été

cette direction Quirieu

pour se rendre à Pusignieu, par exemple

Pusignieu... Creys-et-Pusignieu, pour être exact

plus de pont sur le Rhône, plus de train

plus de direction Quirieu... par le rail

mais par la route...?

de très bons autocars pour la direction Quirieu

et même un service spécial

pour Creys-et-Pusignieu, précisément

comme c'est curieux!

ANDY

DANY

j'ai pu y passer

rassemblement devant la gare d'Ambérieu
dis que tu connais pas la gare d'Ambérieu!

2 juillet 76

je vois c'que tu veux dire

non, j'n'étais pas à la gare d'Ambérieu le 2 juillet 1976

comme tu n'étais pas, naturellement
à Pusignieu, le 3 juillet?

non, j'n'étais pas à Pusignieu

ça sert à rien de nier, on t'a vu

là tu l'fais au bluff!

on t'a vu à Pusignieu le 3 juillet

tu n'étais pas à Pusignieu le 3 juillet 1976

non

tu n'étais pas à Pusignieu?

écoute...

et comme ça (début de la "question")?

comme ça non plus, tu n'étais pas à Pusignieu
le 3 juillet 1976?

enchaine, veux-tu?

ah tu n'étais pas à Pusignieu

je suis sûr qu'on va trouver le moyen

que tu sois à Pusignieu le 3 juillet 1976

comme ça, je suis presque sûr

que tu vas avoir été à Pusignieu le 3 juillet 1976!

écoute, change de disque!

"change de disque"?

ah! je vous le disais bien

qu'il n'aimait pas cette musique!

je voyais bien que quelque chose en elle le gênait!

il la trouvait trop barbare, peut-être?

ou au contraire, trop standardisée?

"change de disque"!

mais peut-être nos musiques locales

lui plairaient-elles davantage?

apprécierait-il, d'aventure, les rudes accents
de notre bourrée de Coussieu?

allez, dis-le, que tu étais à Pusignieu!

eh oui, ma foi, il a l'air d'aimer ça,
la bourrée de Coussieu!

des témoins t'ont reconnu formellement
on t'a vu, une barre de fer à la main

regardez-le: mais c'est qu'il en redemande!

non, fini pour la bourrée! place à la
dérobée de Corbeyssieu

on t'a vu, à Méricu, jeter des cocktails Molotov!

ah tu n'étais pas à Malville!

non, j'n'étais pas à Malville

je sens décidément que seul, le pizzicato de Siccieu...

barre de fer ou pas, tu y étais!

ainsi, l'idée de ce surgénérateur te déplaisait!

raffiné, hein, ce pizzicato de Siccieu!

à mon avis, pas même foutu de tenir une barre de fer!
non mais regardez ce mouton!

ANDY

DANY

ça?

mais c'est le fer rituel, qu'est-ce que tu crois?

"il a tué trente Bé-Rieux..."

..."et fut forgé par Carabosse".

...!

"non, rien, tu n'peux pas comprendre
c'n'est pas une question d'intelligence
c'est une question de culture, vois-tu!

excuse-moi, je t'avais sous-estimé

vous êtes tout excusé

... un rite connu des ethnologues
sous le nom de Jeu de Crucilleu
et encore en usage en Pays de Vieu au début du siècle
il en existait bien des variantes
tantôt, comme à Succieu (1)

un bé-rieu

l'accent était mis sur le jeu du poignard (2)

deux bé-rieux

tantôt, à Bossieu, par exemple (3), dans le Comté de
Carisieu, c'était le jeu de la Botte (4)

trois bé-rieux

à Crémieu, le nom même de Crémieu

quatre bé-rieux

indiqué assez quel rôle y jouait (5) le feu

cinq bé-rieux

la ... cérémonie pouvait durer plusieurs heures
en maint endroit (6), à Crucilleu, entre autres,

six bé-rieux

elle se terminait par (7) la mort

sept bé-rieux

partout elle s'accompagnait de musiques

huit bé-rieux

dont il reste (8) des traces dans nos danses locales

neuf bé-rieux

polka (9) de Pisieu, gigue de Jarcieu (10)

dix bé-rieux

et pour lesquelles le... comment l'appeler...(11)
supplicié, jouant docilement (12)... docilement
son rôle, devait manifester le plus grand dégoût

onze bé-rieux

hein que tu la détestes, cette musique (13)

douze bé-rieux

dis-le, qu'elle te (14) rebute, te répugne

treize bé-rieux

dis-le, mais dis-le une bonne fois! (15)

quatorze bé-rieux

on obligeait la victime à lécher la botte de l'officiant

quinze bé-rieux

on obligeait la victime à lécher la botte de l'officiant

seize bé-rieux

la chaussure rituelle en cuir de Lagnieu

dix-sept bé-rieux

l'officiant choisissant, bien sûr,

dix-huit bé-rieux

le moment où le supplicié avait le corps penché

dix-neuf bé-rieux

pour le lacérer de quelques coups de ceinture

vingt bé-rieux

ou lui asséner quelques coups de casque

vingt-et-un bé-rieux

un casque du modèle de celui qu'on peut voir

22 bé-rieux

au musée de Dolomieu

23 bé-rieux

on attachait alors la victime propitiatoire

24 bé-rieux

- où l'on retrouve le mot "propitiatoire" -

25 bé-rieux

à un... pieu, si je peux dire

26 bé-rieux

avec une sorte de poignard tout droit sorti des forges

27 bé-rieux

- non de Carabosse - mais de Torcieu

28 bé-rieux

la chevelure du supplicié...

29 bé-rieux

un peu longuieux, dis-moi, ces chevioux

longuieux et pas trop bien coiffieux

et c'est un peu clairsemieux, là, sur les bordieux...

trente Bé-rieux

la chevelure du supplicié, disais-je...

était délicatement... délicatement... déc...

coupez!

alors, on MANQUAIT! on manquait, donc!

mais on demande, dans ces cas-là! il faut demander!

demander gentiment, poliment

non, pas à genoux, poliment... gentiment...

là... voilà....

dépressurisation

dépressurisation

LITANIES DU MANQUE

beauté du diable - séduisez-nous
heur' du berger - sonnez pour nous
piano du pauvre - fais-nous guincher
opium du peuple - fais-nous planer

Vénus des faubourgs - fais-nous les yeux doux
Madonn' des sleeping - priez Dieu pour nous
Bardot des banlieues - faites-nous barder
opéra des gueux - faites-nous gueuler

Venis' du nord - vogu' la gondole
Marie du port - nous vérol' pas
bras du manchot - donn'-moi ma dose
main du manchard - un franc et j'pars

regard de l'aveugle - console les veuves
jambe du cul - d'jatte - lève-toi et marche
soleil de minuit - du jour fais-nous jouir
nuit des morts-vivants - fais-nous vivre avant

repos du guerrier - viens nous désarmer
mess' de l'ouvrier - elle est dite, allez
chemis' de Vénus - vêts ceux qui sont nus
château du clochard - loge-nous ce soir

bal de barrière - fais-nous tourner
jardin d'hiver - fais-nous pousser
chanteur des rues - viens nous bercer
sommeil du juste - fais-nous rêver

ANDY

DANY

Haut-parleur fond (enregistré)
(gauche)

HELLO AIGLE? ICI COLUMBIA VOUS NOUS RECEVEZ?

(droite)

HELLO COLUMBIA? ICI AIGLE VOUS M'AVEZ APPELE?

COMMENT NOUS RECEVEZ VOUS? A VOUS

ENVIRON TROIS SUR TROIS BEAUCOUP DE BRUIT DE FOND
POUVEZ VOUS PASSER EN GRAND GAIN TERMINE

(Andy)

ce dimanche 20 janvier, à cinq heures du matin
on découvre, rue de Virieu,
le cadavre d'un jeune homme inconnu
un vagabond, un joueur de guitare
depuis quelques temps, on l'a vu traîner dans la vieille ville
rue de Thézillieu, rue d'Egieu, impasse d'Oncieu
il chante, il fait la manche
la nuit, il dort dans les couloirs

le corps est très mutilé: coups à la tête, blessures,
brûlures au cou, sur la poitrine
des traces de sang sont observées à partir du Cours Talissieu
l'enquête se dirige d'abord vers les milieux de marginaux
toxicomanes, homosexuels, trafiquants, voyous
un héroïnomane de la rue de Fugieu est inquiété, gardé à vue puis relâché

l'identité de la victime est établie
l'année précédente, il a été surpris sans billet sur la ligne d'Amberieu
il s'agit d'un ancien étudiant du Nord, 27 ans
famille d'universitaires, père professeur, frère professeur
il a quitté sa ville depuis deux ans
en juillet 76, il se trouvait, par hasard, semble-t-il,
à Greys-et-Pusignieu
sa présence à la manifestation violente est peu probable
sur un témoignage hasardeux, il est arrêté,
jugé en flagrant délit, il obtient, dira-t-on par hasard?
le non-lieu
après deux ans d'errance, de drogue, de manque,
il échoue dans cette ville, épuisé

on ne l'a jamais signalé en dehors du quartier Virieu
où on le connaît sous le nom de Dylan
on a relevé sur le corps la marque d'une injection très récente
de barbituriques

ICI COLUMBIA REPRISE DU CONTACT DANS 15 SECONDES

ICI AIGLE COMMENT NOUS RECEVEZ VOUS

NOUS AVONS P20 ET ACCEPTATION

ROGER COMRIS NOUS AVONS P20 ET ACCEPTATION
PHONIE TROIS SUR TROIS

(Dany)

question: l'injection de barbituriques
a-t-elle causé la mort?

réponse: négatif

l'injection a été pratiquée après la mort

cause de la mort d'après l'autopsie

fracture du crâne due à coups d'une arme de fer

présence d'éclats et traces colorées semblant indiquer

qu'il s'agit d'un casque: motard ou mobylettiste

ANDY

DANY

a-t-on enquêté chez les riverains des rues Talissieu et voisines?

le suspect de la rue de Pugieu a été mis hors de cause pas de mobylette et alibi vérifié

on a parlé de traces de sang à partir du Cours Talissieu?

hypothèse: le corps a été transporté en voiture

autre hypothèse: le crime a plusieurs auteurs

QUEL SERA VOTRE ANGLE DE TANGAGE LOBS DE LA SEPARATION ZERO ZERO SEPT DEGRES CELA SUFFIT OU VOULEZ VOUS QUELQUES DECIMALES CA IRA

QUESTION: UN MOBYLETTISTE peut-il avoir une voiture?

rien ne s'y oppose

un mobylettiste d'âge mûr peut-il avoir une voiture?

rien ne s'y oppose

y a-t-il probabilité qu'il en ait une?

je réponds non

un mobylettiste adulte

n'est mobylettiste que contraint de l'être

surtout un samedi soir

question: un mobylettiste jeune peut-il avoir une voiture?

affirmatif, et de deux façons

une, en la volant

deux, en l'empruntant, par exemple, à ses parents

a-t-on signalé des vols de voiture cette nuit-là?

négatif

déduction 1: le ou les auteur(s) du crime est ou sont jeune(s)

deux, l'un au moins a un permis de conduire

objection: condition non-nécessaire

déduction 2: ils ont pu emprunter une voiture

probablement celle du père de l'un d'eux

question: quel est l'emploi du temps probable

d'un mobylettiste jeune un samedi soir dans la ville du crime?

il peut rester chez lui ou aller au cinéma

quelle probabilité y a-t-il qu'il aille au bal du samedi soir

appelons-le Bal Lagnieu?

probabilité un sur cinq

je dis probabilité un sur trois

quels mobylettistes pouvant disposer d'une voiture

sont allés au Bal Lagnieu ce soir-là?

pourquoi la question?

cette condition les mettrait-elle hors de cause?

nullement

tel ou tel ont pu aller au Bal Lagnieu ce soir-là...

y ont-ils été vus d'une façon permanente?

au Bal Lagnieu, le samedi soir, on entre on sort

reste-t-on sorti longtemps?

dépend du véhicule

en quel sens?

et de la saison

on est en hiver

s'il y a voiture, ça peut être selon les cas assez long ou très long

dans quel cas assez long?

si appartement négatif

et très long donc si appartement affirmatif

affirmatif

ANDY

DANY

et si voiture négatif?

voiture négatif plus hiver pose un problème

et l'été?

l'été, il y a les bords du Rhône

l'hiver, la buée sur les vitres

l'été, les genêts sur la berge...

roger

complément de réponse à la question

"avoir été vu au Bal Lagnieu mettrait-il hors de cause"

1, pour ceux qui ont été vus et non-revus: négatif

2, pour ceux qui ont été vus et revus, vérifier les heures concernant la catégorie 2:

chercher l'automobile

localiser la résidence X

hypothèse: rive droite du Rhône

c'est laquelle, déjà, la rive droite?

vérifier les heures d'apparition au Bal Lagnieu

question: l'heure de la mort a-t-elle été précisée?

réponse: entre minuit et une heure

on a dit que l'injection de barbituriques avait été faite après la mort

peut-on dire combien de temps après?

environ trente minutes

où a-t-on pu la faire?

probablement à X-lieu

si donc on part de l'heure de la mort, une heure

objection: ça peut être minuit

disons, heure de l'injection: une heure

une heure plus déplacement X-lieu-Talissieu

plus retour Talissieu-Lagnieu

si l'assassin veut réapparaître au Bal Lagnieu

à une heure ouvrable

j'appelle heure ouvrable: une heure et demie

dernier délai

il a intérêt

un, à ne pas perdre de temps

deux, à habiter quartier Talissieu

l'hypothèse X-lieu égal rive droite, tombe

mais, d'autre part

si l'heure de la mort est moins d'une heure

toute personne vue au Bal Lagnieu à minuit

est mise hors de cause dans l'hypothèse rive droite

AIGLE? ICI COLUMBIA VOUS ETES GO
POUR LA DESCENTE PROPULSÉE

TEMOIN ALLUME

CINQ QUATRE TROIS DEUX UN ZERO

MISE A FEU

Méthode de l'horaire à rebours

retour au Bal Lagnieu: une heure-quarante-cinq

on a dit une heure et demie

dans un témoignage

une heure et demie peut être trois-quarts

ANDY

DANY

DEUX MINUTES VINGT SECONDES

ALTITUDE 14.500

de la rue de Talissieu au Bal Lagnieu, combien?
quel itinéraire?

le plus court

dans les vingt minutes

TROIS MINUTES TOUT VA BIEN

itinéraire probable:

boulevard de Pollicu, avenue Massignieu
porte et rue de Peyzieu

en sens unique contraire!

à une heure du matin!

rue de Peyzieu, avenue d'Izieu, quel de Nérieu et de Montagnieu
impasse Lagnieu: 8 minutes quarante-cinq

avec les feux?

sans

ALARME ORDINATEUR 1202 (douze zéro deux)

QUATRE MINUTES

ALARME ORDINATEUR 12 ZERO DEUX

corps déposé rue de Massignieu: une heure trente-cinq

DONNEZ RESULTATS PROGRAMME ALARME 12-02

ROGER NOUS VOUS ENTENDONS

REPONSE A L ALARME 12-02

VOUS ETES GO

VOUS ETES GO POUR CONTINUER

de X-lieu à la rue de Talissieu

ALTITUDE 10.200

du pont Romagnieu, par place de Pugieu et rue de Virieu
dix minutes

par les rues piétonnes!

par une rue piétonne, la rue d'Arbignieu

SIX MINUTES

A SIX PLUS VINGT CINQ MODIFICATION DE POUSSEE

ALTITUDE 8.200

TOP MODIFICATION DE POUSSEE

de X-lieu au pont, soyons généreux: 15 minutes
total vingt-cinq minutes

SEPT MINUTES TRENTE SECONDES

départ de X-lieu, une heure zéro cinq

ALTITUDE 4.900 DESCENDONS 40 A LA SECONDE

notons que l'injection peut avoir été faite dans la voiture
mais admettons: injection, une heure

NEUF MINUTES

ALTITUDE 1580

heure de la mort: 0 heure trente

si départ Lagnieu minuit

déplacement trente minutes

le crime a lieu sur la mobylette

ANDY

DANY

AIGLE? ICI COLUMBIA VOUS ETES GO POUR L ALUNISSAGE
ROGER GO POUR L ALUNISSAGE
ALTITUDE 900

réponse 1: départ Bal Lagnieu
onze heures quarante-cinq

ALARME 12 01

on a dit minuit

J ECOUTE

dans un témoignage minuit commence à moins le quart

ALARME 12 01 ALARME ORDINATEUR 12 01

ROGER ALARME 12 01
VOUS ETES GO TENEZ BON VOUS ETES GO

réponse 2: durée du déplacement, 7 à 8 minutes

ALTITUDE 600 AGS 47 DEGRES

en fusée!

ALTITUDE 490 VOUS ETES GO

non: en barque!

AGS 35 ALTITUDE 228 DESCENDONS 7 A LA SECONDE

traverser Rhône en barque égal suicide

COMBUSTIBLE 120 SECONDES

plus depuis la construction des barrages

ALTITUDE 165 DESCENDONS 4 A LA SECONDE

la nuit?

ALTITUDE 120 DESCENDONS 2 VIRGULE 7

AVANCONS 14 VIRGULE 9

COMBUSTIBLE 90 SECONDES

le 19 janvier pleine lune

ALTITUDE 60 DESCENDONS 1 VIRGULE 35

mais pourquoi barque puisque mobylettes
pour gagner du temps?

négatif

COMBUSTIBLE 60 SECONDES

pour donner le change?

préméditation?

préméditation négatif

LES TEMOINS SONT ALLUMES

ALTITUDE 12 DESCENDONS 0, 75 AVANCONS 1 VIRGULE 20

DEBIVONS 1 VIRGULE 80 DROITE

COMBUSTIBLE 30 SECONDES

alors?

incapacité d'un des passagers à tenir sur une mobylette

il l'a fait à dix heures

incapable à minuit

TEMOIN CONTACT MOTEUR COUPE

CA Y EST

débarquement à X-lieu, 11 heures 55

AIGLE? LA TELEMETRIE INDIQUE QUE VOUS VOUS ETES POSE

COLUMBIA? ICI BASE DE LA TRANQUILLITE

AIGLE S EST POSE

ANDY

DANY

où est-on?

Base de la Tranquillité!

AIGLE? POUVEZ VOUS VOUS SITUER? A VOUS

COLUMBIA? NEGATIF TERMINE

où sommes-nous?

nous avons survolé un cratère à rebord massif
entouré de traînées rayonnantes
serait-ce Jarcieu?

SERAIT-CE LE CRATERE 130?

sur le Rhône

mais sur quelle rive?

une plaine relativement plate, la Mer de Sardieu?

on a passé un pont

mais avec cette buée...

un assez grand nombre de cratère de taille moyenne
les cratères de Crizieu, peut-être?

était-ce le pont sur l'autoroute

ou ceux d'Apprieu?

ou le pont sur le Rhône?

quelques blocs angulaires à une centaine de mètres

on a longé le parc

mais a-t-on fait le tour par l'Avenue de la Comète

pour prendre le pont Mistral...

on aperçoit aussi une colline

à une distance difficile à estimer...

ou continué tout droit

pour le pont de l'epervière?

plutôt Mistral

le Pic Quincieu?

on aurait pris ensuite

le chemin des Noniers, un bout de l'impasse des Genêts...

la crête Vatilieu?

19-61 RU 01

la voiture du père

pourquoi 01, pourquoi l'Ain?

un nom se terminant par -ieu, i-e-u

ou alors nous serions moins à l'ouest

et plus au sud

l'habitation est à côté, sur la berge

et ce ne serait pas la mer de Sardieu mais celle de...

en face, ou presque en face

du Bal du Rhône

pas de nom en -ieu

Clérieux, il y a un x

mais x-ieu, c'est un bureau, une usine, pas l'habitation

c'est peut-être l'usine qui est dans l'Ain

voiture immatriculée dans l'Ain...

ou la Mer de Génissieux, il y a un x

le plus proche x-lieu est

07 290 Satillieu Ardèche

Unieux, il y a un x

pourquoi chercher à tout prix un nom sans x?

ANDY

DANY

*l'écriture
du jour*

à cause d'un signet dans un livre
un signet..?

un bout de carton jaune

pour marquer la page 26 du Poème du Rhône de Mistral
Lou pouemo dou Rose

"soun poutulan à la man que fuieto
em' estrambord adounc cridè lou prince
salut, empèri dou soulèu, que bordo
coume un orle d'argent lou Rose bleuge!"

et qu'est-ce qu'il y a sur ce bout de carton?

trois lettres -i-e-u

rien d'autre?

i-e-u et tout de suite le bord de la carte

peut-être le nom d'une rue?

la rue Génissieu?

oui: le Bar le Génissieu

où je t'ai rencontré hier soir?

ce qui m'a permis de t'emmener ici en voiture...

via le bal du Rhône...

... où, bien sûr on t'a pas admis

non, le Génissieu n'a pas de carte commerciale

tu as fait ton enquête!

et rien d'autre sur le carton, même au crayon

sur ce bout-là, non

rien que ces trois lettres i-e-u

ICI COLUMBIA AIGLE OU ENETES VOUS DES PREPARATIFS POUR L'E-V-A?

NOUS COMMENÇONS LES PREPARATIFS POUR L'E-V-A

"rémonté vers Condrieu, senso mai dire..."

(Dany)

à quelle heure prévoit-on l'ouverture de l'écoutille?

GET 108

ça fait vingt heures, l'heure de grande écoute à la T.V.

on est à "surface 27" du check-list

pas trop de retard

HP gauche et droite fond - enregistrement (bruits de fond)

.... fixer les bottes tes bottes.... je vais t'aider....
système de survie.... fixer les ceintures les ceintures du PSP...
bon... on peut mettre ça en place.... système de respiration de secours...
... le casque.... où est ton casque... tu le trouves... tu l'as....
mais la mentonnière...? cassée...?.... bien ... ta visière est descendue?
... installe le MESA (l'échelle)

(micro: HP gauche avant)

hello, Aldrin? ici, Armstrong

tu me reçois bien?

1234554321

(HP droite avant)

hello, Armstrong? Aldrin

ça paraît bon

je vais lever l'antenne

roger

ANDY

DANY

dis, Neil,
le numéro exact, c'est 19-69 FU 07
07, pas 01
c'est l'Ardèche, ici, pas l'Ain

roger

dis, Buzz,
la citation exacte, d'Apollinaire,
c'est:
"et fut douée par Carabosse"
"douée", pas "forgée"

roger

regarde si ça peut t'aider
à identifier le cratère

...(la carte!)

mais... il devrait y avoir un x!

oui

c'est une erreur de l'imprimeur

..."composants électroniques
rue des Eaux-claires, à
GENIS-

tu allais dire -SSIAT?

-SSIEUX

1-e-u...

x!

HP fond

VOUS ETES GO POUR L E-V-A

échos

go pour l'e-v-a....go pour l'e-v-a... pour l'a-e-v... pour l'a-v-e....

Andy et Dany s'approchent de l'échelle

Andy... le 20 janvier... Andy en gravit quelques échelon
c'est moi, c'est nous... nous trois...
le 20 janvier.... Ian.... ton frère...

on le leur dit?

Dany?

on le leur dit?

non?

oui?

Andy et Dany sortent lentement
par la trappe (les musiciens
restent)
(musique d'Utopolis aux HP fond)

les deux acteurs reviennent
par entrée latérale
pour saluer et chanter le finale

DEMAIN ON MUTE

DEMAIN les roses fleurissent
demain demain on chante
demain les nuits d'amour
amours sans lendemain

demain on s'voit demain
demain on s'téléphone

demain demain peut-être
demain soir c'est ta fête

demain vous serez riche

demain être un autre homme
demain changer de peau
demain changer la vie
oui demain l'Utopie

demain ah être enfin
demain un être humain
demain demain on auto

demain on ras' gratis
les lendemains qui chantent
demain il fera jour
et c'est déjà demain

demain drelin drelin
ça sonne mais personne
c'est arrivé demain
ta mort demain matin

"rien, revenez demain!"
demain demain la crise
la peur du lendemain

demain le mur Deux Mille
demain l'homme-robot
demain l'Apocalypse
demain les chiens, demain

demain minuit: ah zut
à la télé ce soir
demain il s'ra trop tard
à demain

autre fin

(à deux)

demain les ros's fleurissent
demain les nuits d'amour
demain vous serez riche
demain un jour toujours

demain demain on chante
demain on s'voit demain
demain soir c'est ta chance
ton jour demain matin

demain être un autre homme
demain changer de peau
demain changer la vie
oui demain l'Utopie
demain ah être enfin
demain un être humain
demain demain ON MUTE!
demain demain demain

ou reprend Utopopolis +

du quai de Jemmapes
ou mieux de Valmy
vers la Désirade
ou le fleuve Amour
UTOPOPOLIS

FIN

UTOPOPOLIS a été créé à Paris à la PENICHE THEATRE le 11 Avril 1980

UTOPOPOLIS est une co-production FRANCE CULTURE.

Nous remercions Monsieur Erismann, grâce à qui ce spectacle a pu être réalisé.

Notre but est de créer des oeuvres contemporaines avec de jeunes chanteurs et de jeunes comédiens, et de nous adresser à un public de plus en plus large.

Pour cela il nous semble fondamental d'augmenter de nombre de représentations. Une création doit être jouée longtemps pour trouver sa forme définitive et surtout pour arriver à se faire connaître.

UTOPOPOLIS a été joué 30 fois à PARIS

3 fois au Festival de LYON

5 fois à AVIGNON

et sera représenté une vingtaine de fois en tournée, un peu partout en FRANCE au printemps 1981 et à l'automne 1981

Soit au total près de 5000 spectateurs