

HÄNSEL — ET — GRETEL



de Engelbert Humperdinck
Opéra romantique en trois actes d'après le conte des Frères Grimm
à l'Espace Pierre Cardin
22, 23, 29 et 30 décembre 2012
Direction musicale — Takemori Nemoto ; Ensemble Musica Nigella
Mise en scène — Mireille Larroche
Réservations — 01 48 65 97 90
Tarifs : 47€ - 37€ - 27€ - 15€

(*) Les samedi 22 et 29 décembre 2012 à 20h30 en allemand surtitré,
les dimanche 23 et 30 décembre 2012 à 19h en français
Métro : Concorde (Ligne 1, 8 et 12)

**FÊTEZ LES FÊTES
AVEC NOUS !**

la
péniche
OPÉRA

HÄNSEL — ET — GRETEL



**Opéra romantique
en trois actes
d'Engelbert Humperdinck
d'après le conte des Frères Grimm**

à l'Espace Pierre Cardin – 22, 23, 29 et 30 décembre 2012

Les samedi 22 et 29 décembre 2012 à 20h30 en allemand surtitré,
les dimanche 23 et 30 décembre 2012 à 16h en français

Espace Pierre Cardin – 1 avenue Gabriel, 75008 Paris – Métro : Concorde (ligne 1, 8 et 12)

Venez fêter Noël à l'opéra, amis, petits et grands, petits-enfants, parents et grands-parents, venez partager un moment unique autour d'une partition chatoyante qui mêle à la fois la réalité de notre époque, le conte et la féérie.

La Péniche Opéra accoste à l'Espace Pierre Cardin pour quatre représentations exceptionnelles du chef-d'œuvre d'Engelbert Humperdinck.

Des enfants désœuvrés, enfermés dans un espace trop petit, trop pauvres, trop laissés pour compte ; des adultes qui hurlent leur misère, leur petitesse, leur médiocrité. Une forêt détruite, frigide et angoissante, habitée par une sorcière anthropophage qui règne sur un fastfood de friandises... Le tout est aussi drôle qu'effrayant !

Une histoire bien connue de tous, magnifiée par la musique post-wagnérienne et pourtant si accessible de Humperdinck, qui exprime tout ce que les mots ne savent pas dire. Une porte d'entrée idéale vers la musique classique, un enchantement pour tous, petits et grands enfants.

Sous la direction de Takenori Nemoto, dans une mise en scène contemporaine de Mireille Larroche pour actualiser ce conte pas si enfantin.

Présenté en alternance dans l'original allemand surtitré et dans une nouvelle traduction française, plus proche de nous, de Sébastien Joly.

Direction musicale : Takenori Nemoto
Ensemble Musica Nigella
Mise en scène : **Mireille Larroche**
Scénographie : **Dominique Pichou**
Lumières : **Gérard Vendrely**
Costumes : **Anne Lezervant**
Chorégraphie : **Francesca Bonato**

Avec :

Hänsel : Jennifer Whennen et Eléonore Pancrazi ;
Grete : Yolanda Fresedo et Charlotte Plasse ;
Le Père : Vikrant Subramanian et Paul-Alexandre Dubois ;
La Mère : Anne Rodier ;
La Sorcière : Artavazd Sargsyan et Christophe Crapez ;
Le Marchand de sable / Le Bonhomme rosée : Claire Lalry
et les enfants de la Maîtrise des Hauts-de-Seine,
direction Gaël Darchen.

*« La Péniche Opéra, c'est le
Kinder-Surprise de l'art lyrique :
petit, fondant et plein de
ressources. »*

(Céline Doukhan,
Lestroiscoups.com)

Réservation : 01 48 65 97 90
Tarifs : 47€ - 37€ - 27€ - 15€

Coproduction : La Péniche Opéra, compagnie de théâtre lyrique et musical, la Ville de Fontainebleau, le Théâtre de Meaux, le Théâtre Jean Vilar de Vitry, l'Ecole Normale de Musique de Paris/Assophle, l'Ensemble Musica Nigella.

En partenariat avec : la Maîtrise des Hauts-de-Seine et l'ARCAL

