

La Péniche Opéra est un passage marquant dans ma vie artistique.
Elle m'a donné l'esprit de Troupe et la fibre des Saltimbanques.
J'aimais le style "Théâtre musical" tel qu'il était traité à la Péniche.
De plus je percevais ses dimensions "mouchoir de poche" comme celles d'une boîte à bijoux.

Au Conservatoire, ce fut un vrai bonheur d'apprendre que notre professeur d'art Lyrique - Mireille Larroche - nous proposait de reprendre à bord de la Péniche, le Mahagonny que nous avions monté en classe.

Premiers pas sur le bateau.

Je me souviens d'une séquence mise en scène autour d'un jeu de billard.

Le jour de la première représentation, les spectateurs étaient tous assis à tribord, ce qui inclina légèrement le bateau.

En entrant en scène, je trouvais toutes les boules amassées contre une seule bande du billard.

Je pris ce jour-là pleinement conscience que l'on jouait... sur l'eau.

Je ne sais pas ce que j'ai pu apporter à la Péniche.

J'espère, mon enthousiasme - ce n'est pas moi qui saurais le dire.

Ce que je sais, en revanche, c'est qu'une partie de mon esprit baladin, saltimbanque et bateleur s'est forgé sur la Péniche.

Je retiendrai surtout, le travail d'acteur, la rigueur dans la préparation des personnages et dans leur interprétation.

Ces méthodes du jeu d'acteur, précieuses et savoureuses, j'ai pu les développer sur le théâtre de la Péniche.

A ce niveau-là, il n'y avait rien de flottant.

C'est là, le point essentiel que j'ai gardé et que j'utilise toujours.

Ces méthodes, je les ai personnalisées. Je les mets en œuvre chaque fois que j'aborde un rôle et je les transmets dans mes mises en scène.

Le Concept des Tables d'Hôtes que la péniche proposait à la fin de certains spectacles m'avait beaucoup plu.

Je me souviens d'avoir participé à l'une d'elles. Nous avons chanté et improvisé à la fin du repas.

J'ai repris ce concept dans le Festival que je dirige à Bruniquel, en ajoutant une touche terroir.

Depuis 20 ans, je peux dire que suivant le concept Péniche, les artistes de ma troupe ont partagé de nombreux repas chantant avec les spectateurs.

Pour moi, le souvenir de la Péniche reste lié à d'excellents moments artistiques. C'était une Ecole, un lieu de création atypique et unique.

Aujourd'hui, l'esprit de la Péniche demeure, dans la grande famille du spectacle.

Franck T'Hézan 28 Fév 2016