

« La Péniche Opéra ...le lieu improbable » :

Et pourtant que d'idées et que de réussites! En combien d'années déjà ?

Je ne compte plus le nombre de spectacles dont je fus spectatrice, et j'ai un souvenir particulier d'un certain "Socrate" d'Éric Satie, dont je fus l'interprète : j'ai pu expérimenter là une acoustique étrange et déroutante, intime et sévère.

Si proche du public qu'elle oblige à une totale sincérité.

Humour et imagination fut le maître mot dans les expériences multiples que Mireille accueillit, et dans ses propres mises en "scène" : laquelle "scène", pour étroite qu'était la péniche, n'en étaient pas moins surprenante et multiforme.

Une belle réussite donc, et qu'en accord avec le Ministère de la Culture, j'ai pu suivre et soutenir en toute objectivité.

Irène Jarsky, artiste lyrique, inspecteur honoraire du Ministère de la Culture