

OPERA INTERNATIONAL

« La péniche célèbre le maître d'Arcueil. Avec un abattage, une fantaisie et un humour bien digne de lui. En prenant place –quand il en restait, car le public se montrât curieux de curieuses soirées- nous étions déjà mis en condition....Bain de jouvence et d'humour qu'allaient prolonger les spectacles proprement dits, d'autant plus réussis, je crois, qu'ils refusaient le sérieux pour une libre fantaisie évidemment mieux de mise. Ce qui toutefois n'excluait ni le goût, ni la qualité....

A voir les visages rayonnants, comment aurait-on pu douter de la réussite de cet hommage, à la fois farfelu et plein de respect pour ce « compositeur moyenâgeux égaré dans le siècle » comme disait Debussy ?

OPERA INTERNATIONAL- Jean Gallois