

## Le MONDE

Nous avons voulu ce coup de chapeau comme un geste affectueux, comme un signe de reconnaissance et aussi comme une interrogation : « Comment allez-vous, Maître ? » peut-être pour avoir une réponse à notre propre : « Comment allons-nous nous même ? »

Nous tenons à remercier, la Fondation Éric Satie sans laquelle ces soirées n'auraient pas été possibles. Et tout particulièrement Madame Ornella Volta qui nous a aidé de se nombreux conseils

*« C'était charmant, dimanche après-midi, canal St Martin, sur la Péniche Opéra.....Hélène Delavaut, la voix splendide, en robe vert d'amande et boa blanc ressuscitait une diva de l'Empire, des histoires de chapelier et des scandales d'omnibus, des valse sentimentales ... dans le style caf'conç 1900.... »*

*LE MONDE - M. de la Bardonnie*