

0

01/82

"bulletins..."

soprano, ténor, baryton

2 clarinettes en si b

3 violoncelles

bande magnétique

durée = 2'40"

Renaud GAGNEUX

①

clar

0'00" 5 0'05" 5 0'10"

P f

Texte 1
baryton

0'15" 0'20"

entendu comme derrière une cloison

clar 1

f accel. TACET

P

clar 2

P f

Texte 1

0'25" 0'30"

clar 1

simile (variations rythmiques d'allure modérée)

P f

clar 2

f accel. TACET

P

Texte 1

0'35" 0'40"

clar 1

TACET

P

clar 2

simile (variations rythmiques d'allure modérée)

P f

cello 2

accel. simile (variations rythmiques d'allure rapide avec de brusques accalmies P)

P f

cello 3

accel. P f

Text 1

clar 1

call.

P

f

clar 6

fall.

PAGE 1

P

Call 1

accel.

call.

2 صا

teacher uses to formulate survival

21103

simile (variations rythmiques d'allure rapide avec de brusques accélérations ?)

solistas

055^N

f t k t k

christian

١٥٤

ד

class

cello 1

6456

A

۱۱۵۷

→ case.

1 = 30

3 سال

rdw

2. एषः

f

3 solistes

۱۲۵۱

class 2

Cell 1

f

cello 2

229

cello 3

۲۲۲

4

soprano

Cello 1

Cello 2

Cello 3

exte 3

clar 1

clar 2

Cello 1

Cello 2

Cello 3

exte 3

clar 1

clar 2

Cello 1

Cello 2

Cello 3

arco col legno arco

Texte 3

Chili
col legno arco

simile

simile

simile

raz. de marée

Salvador

Texte 3 bis

col legno arco col legno arco col legno arco

let normal

5

4

C

arco



clar 1
clar 2
cello 1
cello 2
cello 3



ff

vn sul ponticello

vn sul ponticello

ff > p

tenor
cello 1
cello 2
cello 3

quasi glissando

journal

journal

ff subito

fff

ANDE

soprano
clar 1
clar 2

0'00"

Texte 4 (speaker)

0'04"

AAAAAAAH

deutsches

deutsches

jeu normal



Texte 4 (enregistrement d'un speaker): « Après dissipation des bruits
matinales, le temps restera variable sur la majeure partie de la France. »

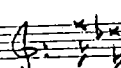
Texte 1 (Philippe Calani), durée = 35", ci-joint.

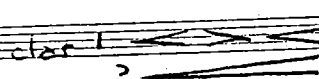
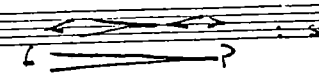
Texte 2, durée = 7" : « Enfin le Grand beau temps sur tout l'ensemble du pays sans doute à partir de mardi soir jusqu'au plus tard mercredi matin... »

Texte 3, durée = 20" : « alors que l'on aura confirmé qu'il pleut toujours sur Santiago du Chili et que le soleil n'a toujours pas fait sa réapparition sur le drapeau de l'Argentine, nous venons d'apprendre à l'instant qu'un important raz-de-marée, sans doute provoqué par la forte dépression qui nous vient en ce moment de l'Irlande du Nord, n'aurait fait aucune victime sur les côtes du Salvador... »

0'10"

Texte 3 bis, durée = 3" : « On y signale cependant plusieurs milliers de disparus... »

 : chanté, parlé (imitation d'une voix très fléchissante)

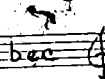
clar. 1  /  : souffler dans l'instrument,

démoulin de son bec pour imiter le bruit du vent en tirant un cresc. de un

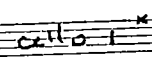
dim. global obtenu par l'ensemble des éléments utilisés ad libitum (

1. : bruits de clefs imitant de grosses gouttes de pluie tombant

d'une guethière

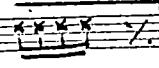
bec  : glissant obtenu avec le bec seul, les mains

s'entr'ouvrant et se refermant alternativement devant l'orifice (effet de sirène

cello 1  : comme une pluie fine sur une vitre se transformant

en rafales de fréquence et de densité irrégulières 1. sur les branches de

l'instrument entre le bouton et les échancrures 2. au milieu des échancrures

3. au centre des échancrures.  : décroître progressivement

les x impaires.