

INSTANTANES

SPECTACLE CREE A BORDEAUX

LE 22 JUIN 81

JOUE EN AVIGNON

AU FESTIVAL 81

CO-PRODUCTION

ECOLE DE BORDEAUX

CENTRE FRANCE LYRIQUE

FRANCE CULTURE

CREATION MUSICALE DE :

FRANCOISE BARRIERE

PASCAL DUSAPIN

DETLEF KIEFFER

FELIX IBARRONDO

GRACIANE FINZI

YVES PRIN

FRANCOIS-BERNARD MACHE

NICOLAS FRIZE

KATORI MAKINO

Sur une idée originale et dans une

mise en scène de MIREILLE LARROCHE

dramaturgie et livrets de JEAN PIERRE LEMESLE

et MIREILLE LARROCHE

décors de CHRISTIAN NARCY

chanteurs :

BEATRICE CRAMOIX

IVAN MATIAKH

PIERRE DANALS

" INSTANTANES " est un spectacle musical dont les séquences sont liées à l'actualité, et montées comme les articles de la première page d'un journal.

Pendant 6 mois, Mireille Larroche s'est consacré à la sélection d'articles de journaux (presse parisienne et presse provinciale), qui lui ont semblé les plus illustratifs de notre " quotidienneté ", liés à l'évènement, au fait divers, avant que ceux-ci ne deviennent évènements historiques ou faits historiques.

Ces articles ont été choisis aussi bien parmi les faits divers que dans la rubrique sportive ou les pages culturelles.

Cette recherche a abouti à la sélection d'une trentaine d'articles de journaux qui ont été soumis à une dizaine de compositeurs contemporains. Les articles retenus sont devenus " sujets " ou " livrets " de leurs compositions.

DECOUPAGE DU SPECTACLE :

Le spectacle est composé de 8 "polaroïd", dont les 3 premiers sont plus développés, sous la forme de "contes musicaux".

- | | |
|---|------------------------|
| 1) La prise d'otages à Bruxelles | Yves Prin |
| 2) L'assassinat de John Lennon | Pascal Dusapin |
| 3) Voyager La sonde spatiale | François Bernard Mache |
| 4) Le terrorisme (Basque) | Felix Ibarrondo |
| 5) Avis de recherche. L'amnesie | Graciane Finzi |
| 6) Le radeau de la Méduse | Katori Makino |
| 7) L'intolérance au banc des accusés. Strasbourg. | Detlef Kieffer |
| 8) Le réseau téléphonique | Nicolas Frize |

Le final et des interventions qui ponctuent tout le spectacle sont réalisés par Françoise Barrière.

Entrée des musiciens : les instruments s'accordent
 Entrée des chanteurs : ils s'assoient et lisent le journal

John Lennon - L'ancien Beatles - tué par un admirateur déçu
 il est mort cette nuit dans un hôpital de New York
 New York

Trois adolescents - La folle journée - de trois paumés -
 auteurs de la prise d'otages - à Bruxelles - ont été neu-
 tralisés par les forces de l'ordre

Un engin terrestre dans la banlieue de Saturne - Voyager!

Le programme des 2 chaînes du jour est
 les-postes de T.V
 Ces trois sources sonores sont poussées
 jusqu'à saturation

Si tu t'appelles Lennon je te tue

Si tu m'appelles pas Elvis je me fâche

Le Radeau de la Meduse, grande fresque mura-
 le devient lumineux, phosphorescent. Comme
 si l'espace sur lequel allait se dérouler
 la représentation devenait ce radeau en per-
 dition, isolé, ballotté...

Michel Stree de Vielsam en Belgique et Mark
 David Chapman des îles Haïti n'avaient
 aucune raison de se rencontrer ou si peu...
 oeuvrant l'un le 14 Novembre, l'autre le 9
 Décembre et pourtant ils l'ont fait.

Leurs crânes épinglés s'est mise à sentir
 l'encre et la télé. Pétrifiés dans leur geste,
 il ne nous restait plus qu'à transporter leur décors
 à connecter leur circuit, à faire oeuvrer notre
 hamac mental lié par la mémoire et ses oblitérations
 appelés moyens de communication.

POLAROID 1 MUSIQUE YVES PRIN

1 fille Rate pas le scoop flash 2 garçons et
 1 garçon Winchester électrique scrash! 1 fille en
 Michel Guitare à canon scié crache!
 Grenade silence black péter une chan-
 BRAQUAGE ECLAIR cash! son rock

Michel Le roi est à genou parlé, neutre,
 cool, à lui-
 même.
 rythme haletant

Michel Crie hurle bouscule
 flash!
 Les 2 oblige-les à monter
 M scrash!
 Les 2 ce sont des mômes comme toi
 M crache
 Les 2 n'en fais pas trop
 M black
 Les 2 ne craque pas
 M cash

Les 2 j'offre un voyage à la capitale
 M waou!
 Les 2 Be bop a lula
 M t'as peur
 Les 2 Be bop a lula
 M Ils ont peur
 Les 2 Be bop a lula
 M Le prof aussi
 Les 2 Be bop a lula
 M Vas-y! braque!

coupure nette
 au changement
 de style de M
 qui s'adresse
 au 2 autres
 (parlé d'abord)

M (au garçon)
 Alors tu ne connais pas
 Vielsam, toi non plus?

Le garçonrépond par un
 M Tu ne sais pas qu'il faut
 changer à Liège?
 Le garçonmême jeu, cette
 M ça ne t'intéresse pas qu'on
 y crève
 en faisant presque rien
 que tout est nase
 que pour exister
 il faut être flic
 curé ou braqueur?
 alors dans ta petite tête
 de chômeur
 tu voyages
 toujours en voyage
 regarde baby!
 une idée un geste!
 et je pars

(à la fille)

théâtral, comme
 la fin d'une
 chanson rock

F. G. M. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Prise d'otages à Bruxelles Pour parler à la radio



La brigade antiterroriste belge a Dierckx a mis le holz hier en fin d'après-midi et pris d'otages six autres personnes de la ville de Villers-la-Pelle, localité du Brabant wallon.

Les trois auteurs de la prise d'otages, âgés respectivement de 21, 22 et 23 ans, ont été neutralisés par les policiers. Les trois jeunes hommes ont été relâchés à la télévision belge au moment de leur arrestation.

Les auteurs de la prise d'otages ont été relâchés après avoir libéré leurs otages, vers un studio d'enregistrement à Bruxelles.

En effet, ils avaient exigé comme condition à la libération des otages de diffuser leur message à la radio pendant dix minutes.

DERNIERE PAGE

F. G. M. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

© 1981. by Yves PRIN. - Tous droits réservés.

POLAROID 3 FRANCOIS BERNARD MACHE

Qui que tu sois dans l'espace
accepte ce message : salut des habitants de la terre
Nous entreprenons cette aventure avec humilité et espoir
Nous essayons de survivre à notre temps
de manière à pouvoir vivre dans le votre

DN88 AFP - 8

T / M. JIMMY CARTER S'ADRESSE AUX EXTRATERRESTRES.

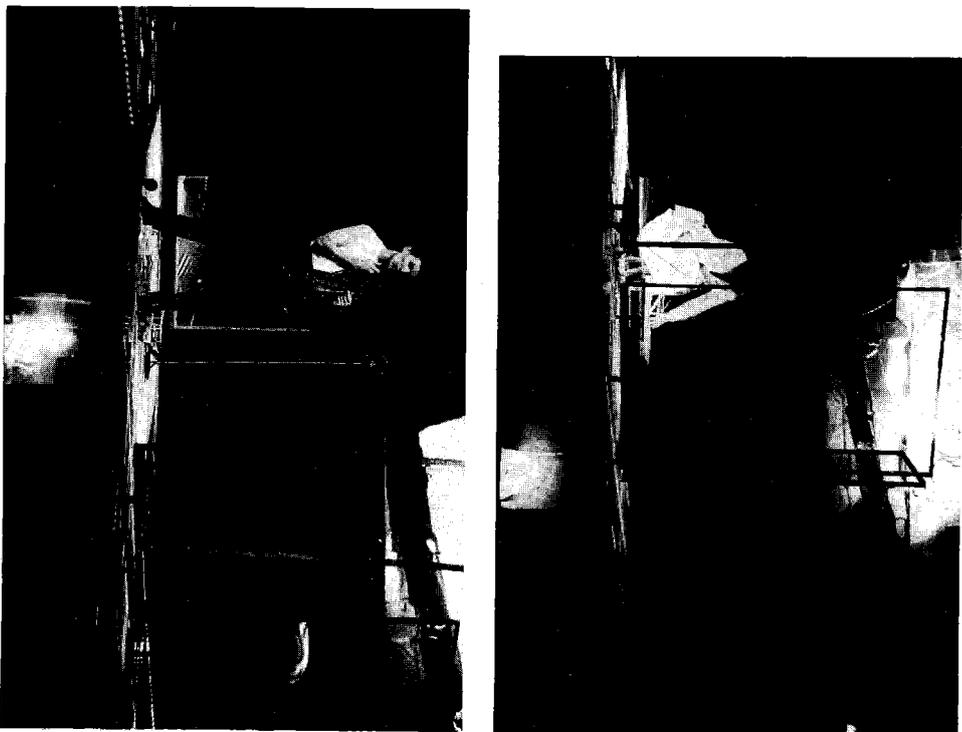
WASHINGTON 30/7 (AFP). - LA SONDE SPATIALE AMERICAINE "VOYAGER"
QUI SERA MISE SUR ORBITE ENTRE LE 20 AOUT ET LE 1ER SEPTEMBRE
PROCHAIN EMPORTERA UN MESSAGE DU PRESIDENT JIMMY CARTER DESTINE
AUX EXTRATERRESTRES.

"VOYAGER", DONT LA MISSION ESSENTIELLE SERA DE PRENDRE DES
PHOTOGRAPHIES RAPPROCHEES DE JUPITER, SATURNE ET URANUS,
TRANSPORTERA EGALLEMENT DES ENREGISTREMENTS DE MUSIQUE CHINOISE,
D'AIRS DE JAZZ, DE COMPOSITIONS DE BEETHOVEN ET DE CHANTS
D'OISEAUX.

DANS SON MESSAGE AUX EXTRATERRESTRES RENDU PUBLIC VENDREDI, LE
PRESIDENT DES ETATS UNIS ECRIT NOTAMMENT : "NOUS ETRES HUMAINS
SOMMES TOUJOURS DIVISES ENTRE ETATS NATIONS MAIS CES ETATS SONT
RAPIDEMENT EN TRAIN DE MUER EN UNE CIVILISATION UNIQUE".

"VOICI UN PRESENT DE NOTRE PETIT MONDE ELOIGNE, UNE SELECTION
DE NOS BRUITS, NOTRE SCIENCE, NOS IMAGES, NOTRE MUSIQUE, NOS
PENSEES ET NOS SENTIMENTS, NOUS ESSAYONS DE SURVIVRE A NOTRE TEMPS
DE MANIERE A POUVOIR VIVRE DANS LE VOTRE... "VOYAGER" DOIT
ATTEINDRE JUPITER EN 1979, SATURNE EN 1982 ET URANUS EN 1984.

P 5
AFP 00.29



IL N'Y A PAS DE VIE DANS NOTRE SYSTEME SOLAIRE...ATTENTION

POLAROID 6 MUSIQUE KATORI MAKINO

La découverte d'un spécimen étrange, aurait permis au Professeur Blot, chef de l'expédition archéologique française, de reperer l'endroit précis du naufrage de la Méduse.

Monsieur Blot...si vous permettez...quelques mots pour notre journal

Naufragé ténor : Tableau pyramidal, folie de la lumière de l'acte gestuel, et la mer qui n'en peut plus de nous déchirer aussi la couleur

Archéologue-baryton :

C'est important la lumière surtout quand elle se met en clair-obscur à radiographier les sentiments d'hommes en naufrage, guettant le moindre secours

Naufragé-ténor : Que va-t-il se passer, nous sommes encore trop nombreux sur la toile, alors les plus nantis dictés par la faim poussent les misérables hors du cadre. Les plus simples sont mangés, ce n'est plus de l'antropophagie de survie, c'est du cannibalisme de création

Archéologue-baryton :

Géricault a tout mis dans sa lumière

Naufragé-ténor : La solitude

Archéologue-baryton :

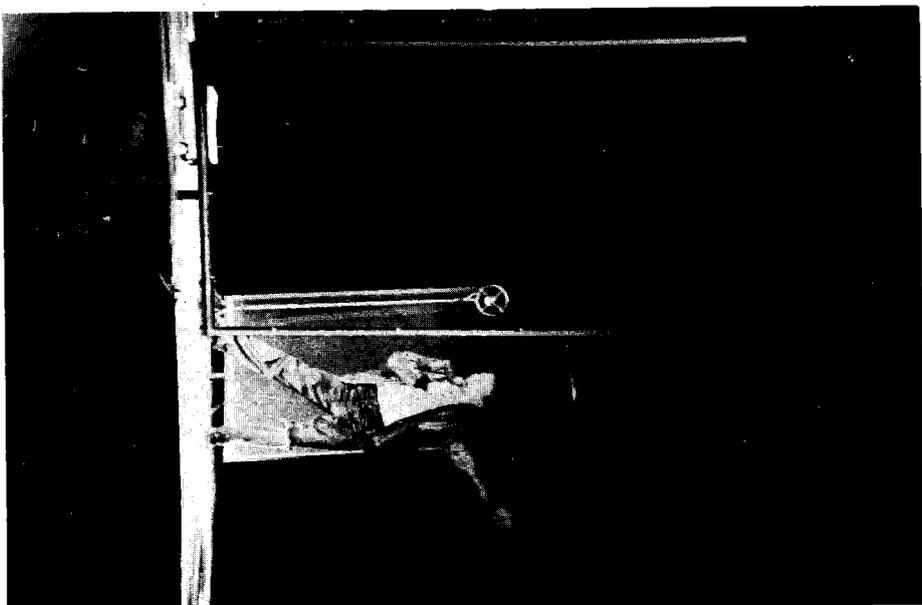
Le vent

Naufragé-ténor : Le vent, l'eau

Il ne faisait même pas beau, la tempête s'était déconstruite dans la nuit, de nouveau on attendait tout du vent, de celui apprivoisé, venu de là-bas où la civilisation fait des chemins rectilignes le pain à la maison, le baromètre en centigrades et l'heure au gousset;

Archéologue-baryton :

Dernière approche de l'ordinateur, l'épave de la fregate rochefontoise



Naufagé-ténor : bourrée d'or et de poissons
Archéologue-baryton :

doit se localiser par 18° de latitude nord
et 20° de longitude ouest, sur le banc de
sable d'Arguin. Qui êtes-vous?

Naufagé-ténor : un des naufragés

Archéologue : Que faisiez-vous sur la Méduse?

Naufagé : Nous coulions

Archéologue : Regardez bien ce cliché, où vous situez-vous?

Naufagé : Là le dernier à gauche, c'est moi.

Archéologue : Alors cette saga sur le radeau, c'était quoi
exactement? Qui a mangé le premier?

Naufagé : Au début on a partagé quelques victuailles;
Après on s'est mis à manger nos excréments.

Archéologue : Un instant!

Allo, Direction de la Recherche? Ici, Blot,
on tient un rescapé... Non pas vraiment un
naufagé... Attendez...

C'est bien vous là?

Oui c'est bien ça... quoi? Attendez...

Gericault ça vous dit quelque chose?

Et le bateau tu sais où il est?



L'expédition archéologique française, partie au début de novembre, à bord de quatre voiliers, à la recherche de « La Méduse », aurait repéré ce qui pourrait être l'épave de cette frégate française, qui a sombré, en 1816, au large de la côte mauritanienne.

Ce naufrage a inspiré le célèbre tableau de Géricault sur lequel on voit un radeau avec un groupe de rescapés.

Selon Jean-Yves Blot, chef de l'expédition, qui a communiqué la nouvelle par le réseau des radio-amateurs, « les premiers sondages effectués à partir d'un des voiliers dans la

région où reposerait l'épave, ont permis, semble-t-il, de détecter une anomalie magnétique qui pourrait être provoquée par cette dernière.

Le réseau : Après l'avoir interdit à Paris, les P.T.T. ont lancé l'expérience à Montpellier.

L'histoire a très vite mal tourné. Et les Renseignements généraux étaient à l'écoute.

Un reportage exclusif de Nicolas Frize

Sprano : Si ma mère me reconnaît qu'elle parle

Tous les 3 : Faites faites faites le ménage le réseau sent la merde

Sur les téléviseurs :

Ici télé convivialité, ces numéros sont à vous, exprimez vous nous vous offrons cette communication publique... parlez librement de tout et de rien, vous êtes entre amis et nous ne serons point indiscrets.

Appelez-vous sur le 07 11 11, 07 22 22 , 07 33 33 , 07 44 44 .

Le réseau 07 11 11 :

Armoire à glace demande piano à queue

Soprane épouserait violoncelle

La boulangère va faire de la musique

La musique est en bas

canal demande écluse pour respirer un peu

bande magnétique cherche téton

poitrine demande opulence

solide répertoire pourrait convenir à jeune orchestre

Sainte Chapelle debout

écluse Temple ne répond plus

Albert n'est pas soprane il est ténor

la boulangère veut toujours faire de la musique

et demande blanc nécessaire sur le 07 11 11

bande magnétique accepte cassette

Armoire pour piano

Canal arrêté à la frontière

Piano droit échangerait bois avec meuble de style

Albert n'est pas chanteur mais répétiteur à la choral des anciens du XIème

Compositeur accepte hymne nationaux

La boulangère ne fera jamais de musique

Il y a de l'urine dans l'escalier
Je baise Catherine je crache sur mon père

J'ai envie de m'éclater ! de pisser la haut !
d'écrire une symphonie de mots !!!
Je suis Rimbaud !!!
Rimbaud !
qui demande un blanc pour s'écouter

Le répondeur automatique :

Ici les renseignements généraux, il n'y a pas d'abonné au
numéro que vous demandé, ici les renseignements généraux il n'y a pas....

Sur les téléviseurs :

Ici Télé convivialité, dans quelques instants la conversation va
s'interrompre veuillez composer un nouveau numéro sur le clavier
07 11 11 , 07 22 22 , 07 33 33 , 07 44 44...

Veuillez composer d'urgence un nouveau numéro sur le clavier
07 11 11 07 22 22 07 33 33 07 44 44

les chanteurs : Composez moi, composez moi, composez moi....

Les spectateurs peuvent alors choisir entre les 3 réseaux suivants : 07 22 22
07 33 33
07 44 44
